**[Babam ve Oğlum’dan Rekor](http://www.sadibey.com/2005/11/29/babam-ve-oglumdan-rekor/%22%20%5Co%20%22Permanent%20Link%20to%20Babam%20ve%20O%C4%9Flum%E2%80%99dan%20Rekor)**

18 Kasım’da *Avşar Film* tarafından *Özen Film* işletmesiyle sinemalarda gösterime giren, senaryo ve yönetmenliği Çağan Irmak tarafından gerçekleştirilen [*Babam ve Oğlum*](http://www.sadibey.com/2006/05/05/babam-ve-oglum/) Türk sinemasının yüzünü ağarttı. *Eşkiya*‘dan bu yana benzer bir olay yaşanmayan sinemamızda film, *kısa sürede artan rakam* olarak Türkiye rekoruna imza attı. İlk haftasında toplam 74.406 kişinin seyrettiği filmin 2. haftasının sadece 3 gününde seyirci sayısı rekor bir patlamayla 79.030 kişi oldu. 10 günde toplam 153.430 kişi tarafından seyredilen filmin sadece 56 kopya olarak gösterime çıkarıldığı düşünülürse *rekor* olarak ifade edilmesinde yarar var. *Tüm zamanların en çok seyredilen filmi* gibi ünvanlar verilen filmlerin 200-300 kopya ile bayram, sömestr tatili ve karşısında güçlü bir film olmadan vizyona çıkarılması ile karşılaştırıldığında sinemaseverlerin [*Babam ve Oğlum*](http://www.sadibey.com/2006/05/05/babam-ve-oglum/)‘a gösterdiği ilginin Türk Sinemasının geleceği açısından çok sevindirici olduğu belirtiliyor. [*Babam ve Oğlum*](http://www.sadibey.com/2006/05/05/babam-ve-oglum/)‘un tüm dünya seyircisinin merakla beklediği ve kısmen benzer seyirci profiline hitap eden [*Harry Potter ve Ateş Kadehi*](http://www.sadibey.com/2005/10/08/harry-potter-ve-ates-kadehi/) ile aynı hafta gösterime girdiği düşünülürse filmin üstün başarısı ortaya çıkıyor.