

CAN AYDIN

PHONG GIANG

EUGENE BOATENG

CHA-LEE YOON

**B**

**PLANI**

YEMIŞİM A PLANINI

**TÜRKÇE  
SESLENDİRİLMİŞTİR.**



**4 AĞUSTOS'TA SİNEMALARDA**

KICK PUNCH BLOCK PRODUCTIONS SUNAR LIGHTBURST PICTURES & REEL DEAL ACTION'IN KATILARILYLA BİR UFUK GENÇ VE MICHAEL POPESCU FİLMİ  
CAN AYDIN CHA-LEE YOON PHONG GIANG EUGENE BOATENG "B PLANI - PLAN B" LAURENT DANIELS JULIA DIETZE GEDON BURKHARD HENRY MEYER  
AKSİYON YÖNETMENİ CAN AYDIN SENARYO RAFAEL ALBERTO GARCIOLO GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ TOMAS ERHART KURGU LEVENT ÇELEBİ MÜZİK MICHAEL POPESCU  
SES TASARIM CESAR MOLINA YAPIM TASARIM PATRICIA WALCZAK YAPIMCI OLIVER THAU VE UFUK GENÇ POST-PRODUKSİYON CINE CHROMATIX & CINE IMPULS

blp

KPB  
productions

LIGHTBURST  
PICTURES

F

PAPERMOON

cine chromatix

cine impuls

german  
films

german  
films



**Konu:** Dövüş sanatlarında ustalaşmış üç kafadar, arkadaşlarını acımasız bir gangsterin pençesinden kurtarmak için amansız bir hazine avına çıkarlar. Ama kendilerini, Berlin yeraltı dünyasının liderini tahtından edecek karmaşık bir komplonun içinde bulurlar.

**Fragmanı izlemek için:** <https://youtu.be/KBtbBAVWAaw>

**Fragmanı indirmek için:** <https://we.tl/6mkcqUsT2e>

**Görselleri ve posterini indirmek için:** <https://we.tl/hsO4REiXfg>

## **B PLANI NEDİR?**

*B PLANI*, Hollywood aksiyon eğlencesinin ve Hong Kong'tan gelen dövüş sanatları filmlerinin altın çağını yaşadığı, Sylvester Stallone, Arnold Schwarzenegger, Bruce Willis, Jean-Claude van Damme, Steve Seagal ve benzer birçoklarının, dünyadaki aksiyon fanlarının kalplerini çaldığı, Jackie Chan, Jet Li ve Donnie Yen gibi egzotik yıldızların Batılı seyircinin haklı ilgisine mazhar olduğu 1980'ler ve 1990'lara bir saygı duruşu niteliğinde bir aksiyon komedi.

*B PLANI*'ni özel kılan, hikayesinin geçtiği eşsiz şehir Berlin. Özgün karakteristiği ve hip yapısıyla oldukça popüler ve bilinen bir yer. Bu film, Berlin'de çekilen ilk dövüş sanatları filmi. Özel yapısı, yaşattığı hissi ve türüyle *B PLANI*, sadece yönetmenin ilk filmi olmakla kalmıyor, aynı zamanda Almanya'da geçen ilk egzotik film olma ünvanını taşıyor.

## **AKSİYON STİLİ**

*B PLANI*'nin baştan beri Hong Kong stiliyle çekilmesi planlamıştı. Bu stilde, normal aktörlerle çalışmak zordur. Birçok başka yapıım, dövüş tekniğinden yoksun oyuncularının yetenek sınırlarına adapte olmaya çalışıp, el kamerasına ve hızlı kesmelere dayanırken, *B PLANI*, Reel Deal elemanlarıyla çalıştı. İnanılmaz derecede yetenekli ve çevik sanatçılar, spektaküler bir aksiyon sunarken, izlemesi rahat bir işin ortaya çıkmasına yardımcı oldular. *B PLANI*, geniş



açılar kullanıp, temiz ve sabit kamera açılarıyla sadece ihtiyacı kadar kurgunun yapılmasını sağlamış oldu böylece. Bir taraftan otantik bir yanı varken, diğer yandan ana karakterlerine, kendi dövüş sahnelerini çekmelerine imkan tanıdı.

## **KURGU**

Can Aydın, kendi dövüş sahnelerini kurgularken Hong Kong stilini takip etti. Tipik Hollywood aksiyon kurgu tekniklerinde, bir yumruğun sallanması sırasında sahnenin kesildiğini ya da birbiriyle uyumsuz kesmeler yapıldığını görürsünüz. Bu yüzden yumruk sallama sahnesi ikiye bölünür ve ses efektlerinin etki etmesi beklenir. Can Aydın ise, bazı sahneleri geri sarıp, o sahnelerin ters açılarını alarak sahneleri hem etkili hale getirdi hem de daha açık bir izleme keyfi sundu. Yer yer kullanılan ikili hatta üçlü kesme tekniğiyle seyirci, muhteşem dövüş sahnelerinden daha çok keyif alabilecek.

## **MÜZİK**

Sihirli 80'lere bir saygı duruşu olan *B PLANI*'nda müziklerin de o dönemin ambiyansını taşıması kaçınılmazdı. Müzisyen, yönetmen ve yapımcı Michael Popescu, 80'lerin özgün müzik stilini filme aktardı. Filmin müziklerini yapmak için alter egosu Michael Knight'a bürünen ve gitarist Richard Blaze ile bir araya geldi ve *B PLANI* için KnightBlaze müzikleri yaptı.

*KUNG FURY* ve *TURBO KID* gibi popüler retrowave müziklere sahip olmasa da daha otantik ve melodik-harmonik bir rock müziğine sahip.

Diğer yandan filmin müziklerinde, 80'lerin müziklerine sinmiş olan ilgi çekici orkestra nüveleri de bulunabilir. Film müziklerinin hastası birçok kişi, tınılarda birçok filme verilen referansları bulabilecekler.

Biraz John Carpenter, biraz Prince... *B PLANI*'nın müziğine dair size çok şey söyleyebilirler...



## **B PLANI'NI KİM YAPTI?**

**Oyuncular:** Real Deal Action'dan Can Aydın, Cha-Lee Yoon ve Phong Giang, *007 JAMES BOND: SKYFALL*, *CLOUD ATLAS*, *AGENT 47* gibi filmlerde yer aldıkları gibi 2017'deki *xXx: RETURN OF XANDER CAGE*'de boy gösterdiler.

### **Yönetmenler:**

Ufuk Genç, 1975'te Berlin'de doğdu. Medya tasarım eğitimini tamamladıktan sonra 2007'de, ortaklarıyla bir post prodüksiyon şirketi olan Cine Chromatrix'in kurdu. 2015 yılında da yapım şirketi Lightburst Pictures'ı kurdu.

Michael Popescu, 1979'da Schwerin'de doğdu. Berlin'deki DFFB okulu tarafından başvurusu reddedilince, fizik okudu. 2003 yılından beri müzik videoları çekiyor.

2013 yılında tanışan ikili, hemen proje üzerinde çalışmaya başladı. Kesin olarak bildikleri tek bir şey vardı; *A PLANI olmazsa, B PLANI olacaktı!*

**Yönetmenler:** Ufuk Genç, Michael Popescu

**Senarist:** Rafael Alberto Garcio

**Oyuncular:** Can Aydın, Cha-Lee Yoon, Phong Giang, Eugene Boateng

**Yapımcılar:** Ufuk Genç, Oliver Thau

**Müzik:** Michael Popescu

**Görüntü Yönetmeni:** Tomas Erhart

**Kurgu:** Levent Çelebi

**Aksiyon Tasarım:** Reel Deal Action Design

**Yapım Tasarım:** Patricia Walczak

**Kostüm:** Dorota Budna

**Saç ve Makyaj:** Oleg Dimitrov

**Post Prodüksiyon:** Cine Chromatrix ve Cine Impuls

**Süre:** 103 dk

**Yapım Yılı:** 2016

**Ülke:** Almanya