**Av**

**Gösterim Tarihi:** 01 Ekim 2021

**Dağıtım:** Bir Film

**Yapım:** Jaguar Projects, Darlingo Pictures, Karma Films

**Dünya Satış Ajansı:** WTFilms (Fransa)

**Yapımcı:** Emre Akay, Tolga Topçu, Diloy Gülün

**Senaryo:** Emre Akay, Deniz Cuylan

**Ses ve Müzik:** Deniz Cuylan, Brian Bender

**Ses Tasarımı:** Bright & Guilty Studio

**Miks:** Marcello Dubaz

**Görüntü Yönetmeni:** Barış Özbiçer, GYD

**Sanat Yönetmeni:** Sıla Karaca, Seda Saçlı

**Kurgu:** Taner Sarf, Emre Akay

**Fotoğraflar:** Morteza Atabaki

**Süre:** 87 dakika

**Yapım Yılı:** 2018 - 2020

**Dil:** Türkçe

**Format:** Renkli, anamorfik 2.40

**Web Sitesi:** www.avthehunt.com

**Instagram:** instagram.com/avthehunt

**Yönetmen:** Emre Akay

**Oyuncular:** Billur Melis Koç, Ahmet Rıfat Şungar, Yağız Can Konyalı, Baki Rıdvan Kaymaz, Yılmaz Adam Bayraktar, Ararat Mor, Kenan Acar, Merve Dizdar

**Sinopsis:**

1- Polis memuru Sedat, genç bir çiftin yaşadığı, terkedilmiş bir apartman dairesini basar. Çıkan arbedede Fırat ölür, Ayşe kaçar. Ailesinin çiftlik evinden para ve araba çalıp, bir daha dönmemek üzere yola düşer. Fakat peşinde Sedat ve yanına aldığı üç erkek vardır. Belirsiz bir Anadolu kentinin kenar mahallesinde başlayan av, giderek ıssızlaşan vahşi doğaya uzanır.

Sert tarzı, sade anlatımı ve hızlı temposuyla *Av,* genç bir kadının, erkek egemen bir toplumda hayatta kalma mücadelesi verirken, bir şiddet girdabının içine çekilmesini anlatan, gerçekçi bir gerilim filmidir.

2- Genç bir kadının onu öldürmek isteyen bir grup erkekten kaçarak ormana sığınması ve av iken avcıya dönüşmesinin hikâyesi.

**Biyografiler**

**Emre Akay / Yazar / Yönetmen / Yapımcı / Kurgu**

1978’de Ankara’da doğdu. 2001’de ilk kısa filmlerini (“Proksemik” ve “Kırılma Noktası”) Süper 8 film kullanarak çekti. 2004’te Hasan Yalaz ile yönetip yapımcılığını üstlendiği “Bir Tuğra Kaftancıoğlu Filmi” çeşitli festivallerde gösterildi. 2013’te If Istanbul’un gösterdiği tüm filmlerin arasından ikinci en sevilen seçildi ve IKSV’nin Türk sinemasının 100. Yılı retrospektifinde gösterildi. Reklam ve müzik videoları da çeken Emre Akay bu alanda da çok sayıda başarılı projeye imza attı. 2005’te bir müzisyenin konser verme çabalarını anlatan “Daima İleri” ve 2010’da Fransız Arte kanalıyla ortaklaşa, İstanbul boğazını konu alan “Boğazımda bir Düğüm” belgesellerini çeti. Kısa film de çekmeye devam eden Akay, “Küçük Bir Hakikat”, “Kırmızı Alarm” ve “Bizans Oyunu gibi ödüllü filmlere imza attı. Son olarak “Küçük bir Hakikat” Antalya Sinema derneği tarafından son on yılın en iyi 10 kısa filmi arasına girdi. Akay’ın kısaları Saraybosna, Roterdam, Beirut, Viyana, Vankuver, Valensiya, Transilvanya gibi 40’ın üzerinde yerli ve yabancı festivalde gösterildi.

**Tolga Topçu / Yapımcı**

1978 yılında İstanbul'da doğdu. Çalısma hayatına 2001 yılında IFR'de başladı. Daha sonra 2004'te Kala Film'e geçti. Burada yüzlerce reklam filmi ve müzik klibinin yapımında yer aldı. Emre Akay’ın “Bizans Oyunu” (2014), Fatih Kızılgök’ün “Nerdesin?” (2013, SIYAD En İyi Film Ödülü), ve Barış Çorak’ın “Birlikte” (2012) adlı kısa filmlerinin prodüktörlüğünü yaptı. “Birlikte”, birçok ödülün yanısıra Lokarno’da Yarının Leoparları yarışmasına katıldı. Reklam prodüksiyonunda geçen 10 yılın sonunda, 2011’de, JaguarProjects isimli yapım şirketini kurdu. Reklamların yanı sıra kısa film ve müzik klibi de çeken şirket 2015’de Norveçli TV dizisi Mammon’un Istanbul’da geçen ve Roar Uthaug tarafından yönetilen bölümlerinin prodüktörlüğünü de yaptı. AV Tolga’nın ilk uzun metrajlı filmi.

**Diloy Gülün / Yapımcı**

2001’de Ahmet Uluçay’ın “Karpuz Kabuğundan Gemiler Yapmak” filmini yaptı. “Asmalı Konak:Hayat” filminin ardından 2003’te Karma Films’i kurdu. Charlie’s Angels (Elizabeth Banks), Inferno (Ron Howard), Taken2 (Olivier Megaton), The Reluctant Fundamentalist (Mira Nair), The International (Tom Tykwer) gibi pek çok filmin uygulayıcı yapımcılığını yaptı. Tolga Karaçelik’in 2018 Sundance Film Festivali’nden en iyi yabancı film ödülüyle dönen “Kelebekler” filminin yapımcılığını üstlendi. Ayrıca “Bartu Ben” dizisinin, Emre Akay’ın AV filminin ve Selman Nacar’ın “İki Şafak Arasında” filminin yapımcısıdır.’

**Deniz Cuylan / Yazar / Besteci**

1979 yılında İzmir’de doğdu. 2005 yılında "Undertone" albümünü çıkaran Portecho grubuyla tanındı İllüstratör Sadi Güran ile tamamladığı "Netame" isimli kitap-albümü 2006’da basıldı. Norrda, G.R.o.S ve Manner gibi gruplarla da tanınan Cuylan, Bant dergisinde editörlük yaptı ve Açık Radyo’da program hazırladı. Amerikalı Brazzaville grubunun prodüktörlüğünü de yapan Cuylan aynı zamanda "Kampüste Çıplak Ayaklar", "En Mutlu Olduğum Yer", "Adab-ı Muaşeret" ve “Boğazımda Bir Düğüm” gibi uzun metraj filmlerin müziklerini besteledi. Emre Akay’ın “Bizans Oyunu” adlı kısasının senaryosunu da Akay’la beraber yazan Cuylan, AV’ın müziklerini Brian Bender ile besteledi ve filmin senaryosunu Emre Akay’la beraber yazdı.

**Barış Özbiçer / Görüntü Yönetmeni**

Barış Özbiçer Marmara University TV ve London Film School’da Film Sanatı master’ını bitirdikten sonra 2003’te görüntü yönetmenliğini yaptığı ilk uzun metraj “Yazı Tura” En İyi Film dahil 11 ödül kazandı. “Bal” filmindeki görrüntü yönetmenliği ile Altın Ayı (Berlinale 2010) ve Riverrun ile İstanbul Film Festivalinde En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü kazandı (2011). Aynı yıl “Çoğunluk” Venedik’te En İyi İlk Film dalında Geleceğin Aslan’ı ödülünü aldı. Cannes Lions yarışmasında 2017’de finale kalan Barış, 2010’da En iyi Avrupalı Görüntü Yönetmeni ve APSA Görüntü Yönetmeni ödülerine aday gösterilmiştir. 10 yılı aşkın bir süredir sinema, reklam, kısa film ve müzik videolarında görüntü yönetmenliği yapmaktadır.

**Taner Sarf / Kurgu**

İhtiyaç Molası ile müzik yaparak çıktığı yolda film sektörüne adım attı. 1999 yılında "milad", 2004’te "1,5", 2015 yılında "kapılar" albümlerini yayınladı. Bir çok sinema filminin, yüzlerce reklam, sosyal sorumluluk projeleri, müzik videosu ve, kısa filmde kurgu, ses, renk, müzik ve yapım sonrası danışmanlığı yaptı. 2011’de Adana’da Cemil Ağacıkoğlu’nun “Eylül” filmiyle En İyi Kurgu ödülünü aldı. 2018 yılında kurucu ortak olarak yer aldığı Bando'yu hayata geçirme şansını buldu. Film ve müzik yapmaya devam etmektedir.

**Oyuncular**

**Billur Melis Koç / Ayşe**

Billur Melis Koç, 3 Mart 1987 istanbul doğumlu. 2010 yılı Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel Bölümü mezunu.Üniversite hayatının 4 yılında plastik sanatların yanında aynı zamanda modern dans ile ilgilendi, bunun öncesinde ise ilkokuldan itibaren oyunculukla ilgilendi. Çeşitli sinema filmi, dizi, reklam ve fotograf projelerinde sanat asistanı ve yönetmeni olarak çalıştı. AV, bunların yanısıra klip ve reklamlarda oyunculuk da yapan Koç’un uzun metrajlı bir filmdeki ilk rolü.

**Ahmet Rıfat Şungar / Sedat**

Ahmet Rifat Sungar (1983) İstanbul Konservatvarı’ndan mezun olduktan sonra kariyerine Altın Palmiye’li yönetmen Nuri Bilge Ceylan’ın Üç Maymun (2008) filmiyle başladı.Şungar’ın yurtdışında da tanınmasını sağlayan film aynı zamanda En İyi Yarımdı Rol ve En Çok Umut Vaadeden Rol gibi ödüller de getirdi. Türkiye’nin önde gelen yönetmenleriyle çalışmaya devam eden Şungar, yurtdışında Le Chant Des Hommes (2015) gibi filmlerde rol aldı. Filmleri Cannes, Berlin, Slamdance ve benzeri bir çok prestijli festivalde gösterildi. Son olarak 2018’de, Nuri Bilge Ceylan Cannes’da yarışan Ahlat Ağacı filminde rol aldı

**Yağız Can Konyalı */* Çetin**

Yağız Can Konyalı, 20 Eylül 1991'de İstanbul'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro bölümü mezunu Yağız Can Konyalı, oyunculuk kariyerine 2006 yılında İlk Aşk filmi ile adım attı. 2015' te rol aldığı Takım: Mahalle Aşkına filmiyle Altın Portakal Film Festivali Jüri Özel Ödülü'nü kazandı. Öyle Bir Geçer Zaman ki, Adı Mutluluk, Bizim Hikaye, Aşk Ağlatır gibi televizyon dizilerinde yer alan Konyalı, ekran macerasıyla eş zamanlı tiyatro çalışmalarını da sürdürüyor.

**Yılmaz Adam Bayraktar / Ahmet**

Adam Bay olarak da bilinen Yılmaz Bayraktar, 1984 yılında Güney Almanya'da Memmingen / Bavyera'da doğdu. 2006 yılında “Schule für Schauspiel in der Landeshauptstadt Kiel” konservatuarında drama üzerine özel bir eğitime davet edildi. Yetenekli aktör eğitimini dört yıl sonra başarıyla tamamladı ve sonraki yıllarda birçok ulusal ve uluslararası projede yer aldı. Şimdi Berlin'de yaşıyor ve akıcı bir şekilde Almanca, İngilizce ve Türkçe konuşuyor.

**Baki Rıdvan Kaymaz / Engin**

2001 yılında İstanbul'da doğdu. Oyunculuk hayatına 2011 yılında Layla Şirin ajansında reklamlarda oynayarak başladı. 2012’de Kadıköy Belediyesi Çocuk Sanat Merkezinden Drama belgesi aldı. 2013’de Çocuklar Duymasın’da rol aldı. 2016’ da Vatanım Sensin dizisinde rol aldı. AV rol aldığı ilk uzun metrajlı filmdir.

**Ararat Mor / Polis Memuru**

**Ayşe Özköylü / Neslihan**

**Kenan Acar / Fırat**

**Emre Yetim / Muavin**