



JACK HUSTON

BRIT MARLING

AŞKI BULUNCA

POSTHUMOUS

KALBİNİN SESİNİ DİNLE

BİR FLYING BOX YAPIMI GET ANIMAPICTURES, ARDEN FILMS VE CINE PLUS ÖZETKİ YAPIMI JACK HUSTON BRIT MARLING LAMBERT WILSON' AŞKI BULUNCA "POSTHUMOUS" ALEXANDER FEHLING TOM SCHILLING NIKOLAJ KOVSKI OYUNCU SEÇİMİ ANVA D'ARBERG DANIEL HUBBARD ÖZETKİ YAPIMCILAR SKADY LIS ANDRO STEINBOERN KOSTÜM TASARIMI CLAUDIA TORSELLO MÜZİK JUSTIN O'HALLORAN BRIAN CROSSBY KURGU MATTHEW FRIEDMAN ANTE ZİNKA YAPIM TASARIMI SEBASTIAN SOLKUP GÖRÜNÜM VE KENETİM STEFAN CLUPEK YAPIMCIBERNADETTE BURGI SEVAKİST VE YÖNETİM LULU WANG

CALINOS
FILMS

bjr

DOLBY
DIGITAL

12

FlyingBox

www.calinosfilms.com

COPYRIGHT 2014 POSTHUMOUS FILM. GEMİ. ALL RIGHTS RESERVED.

DEUTSCHE
FILMFÖRDERFOND

cine

ARDEN

FILM

12

UNIVERSITY

BLEIBERG

ENTERTAINMENT



Konu Özeti:

Eserleri eskisi kadar ilgi görmeyen ressam Liam Price'ın bir yanlış anlama sonucu öldüğü ile ilgili dedikodular çıkar. Bu haberle eserlerin satışlarının patladığını gören Liam, gerçeği söylemek yerine “Liam'ın erkek kardeşi” kimliğinde hayatını sürdürmeye karar verir. Fakat intihar eden ressam hikayesini ilgi çekici bulan güzel gazeteci McKenzie, Liam'ın peşine düşecek; aşk ikisinin de planlarını alt üst edinceye kadar oyun devam edecektir.

Başrollerinde “Boardwalk Empire” ile adından söz ettiren Jack Huston ve “Arbitrage”, “Sound of My Voice” ile tanıdığımız genç yıldız Brit Marling'in yer aldığı filmin yönetmeni Lulu Wang.

Vizyon Tarihi: 1 Mayıs 2015

Yönetmen: Lulu Wang

Oyuncular: Brit Marling, Jack Huston, Lambert

Wilson, Tom Schilling, Alexander Fehling

Yapımcı: Bernadette Bürgi

Senaryo: Lulu Wang

Görüntü Yönetmeni: Stefan Ciupek

Kurgu: Matthew Friedman, Antje Zynga

Müzik: Brian Crosby, Dustin O'Halloran

Yapım Yılı: 2014

Ülke: A.B.D.

Süre: 94 dk

Dağıtım: Bir Film

İthalat: Calinos Films



Lulu Wang



Yönetmenlik kariyerine pek çoğu ödül kazanan belgeseller ile başlayan Wang, büyük bütçeli filmlerin prodüksiyon bölümünde yer almaya başlayarak Hollywood'a geçiş yaptı. 2014 Film Independent Spirit Awards'ta «The Chaz and Roger Ebert Fellowship» ödülünün de sahibi olan Wang, **AŞKI BULUNCA/ POSTHUMOUS** ile ilk kez uzun metrajlı bir filmin yönetmenlik koltuğuna oturdu.

Wang, **film romantik komedi olmasına rağmen** özellikle drama oyuncularını tercih ettiğini, bunun olayların doğal akışı içerisindeki komediyi ortaya çıkaracağına inandığını söylüyor.

Filmin yönetmeni Lulu Wang **“Artık neden eskisi gibi romantik komediler yapılmıyor?”** sorusundan yola çıkarak Posthumous'u yazmış. Wang, “Filmi yaparken aklımdaki tek şey **Katharine Hepburn, Cary Grant** gibi isimlerin filmlerinde gördüğümüz kimyaya sahip karakterler yaratmaktı.” diyor. Ana karakterlerin arasındaki ilişkinin aslında bir metafor olduğunu söyleyen Wang, “Aslında film; hayatta risk alıp zor olanı mı seçiyoruz, yoksa kendi rahatımızı bozmayıp olduğumuz yerde sayıyor muyuz sorusunu izleyiciye sordurmayı hedefliyor.” diyor.

Brit Marling



7 Ağustos 1983'te Amerika'nın Chicago eyaletinde doğan Brit Heyworth Marling oyuncu, senarist ve aynı zamanda film yapımcısı. Lisans eğitimini ekonomi üzerine tamamladıktan sonra, senaryo yazarlığını ve oyunculuğunu devam ettirmek için arkadaşları ile Los Angeles'a taşındı. Adını ilk defa 2004 yılında yazar ve yönetmenliğini paylaştığı **BOXERS AND BALERINAS** belgeseli ile duyurdu.

Daha sonra prömiyerini Sundance Film Festivali'inde yapan ve Fox Searchlight'ın dağıtımını üstlendiği **SOUND OF MY VOICE (2011)**, **ANOTHER EARTH (2011)**, **THE EAST (2013)** filmleri ile karşımıza çıkan Marling, filmlerin yazarlığını paylaşmasının yanı sıra başrolünü de üstlendi.

Kariyerinin başında katıldığı oyuncu seçmelerinde korku filmleri için bir çok teklif alan Brit Marling, oyunculuğunu tipik sarışın sevgili ya da korku filmlerinde ilk kurban edilen mağdur karakter gibi rollerle sınırlandırmak istemediği için bu teklifleri kabul etmedi. Birlikte yola çıktığı arkadaşları Mike Cahill ve Zal Batmanglij ile ortak yönetmenlik, ortak yapımcılık ve ortak yazarlık yaparak güzel işlere imza attı ve oyunculuğunu da sağlam adımlarla ilerletti.

Jack Huston



1982, Londra doğumlu Jack Huston henüz altı yaşındayken Peter Pan'ın oyununu seyredince aktör olmaya karar verdi. Hurtwood House Oyunluk Okulu'nda eğitim alan Huston, mesleğe ilk adımını Spartacus'un uyarlaması olan bir televizyon filmiyle attı.

Daha sonra 2006 yapımı **FACTORY GIRL**'de Amerikalı şair Gerard Malanga'yı canlandıran Huston, **OUTLANDER**, **SHRINK** gibi filmlerde rol aldıktan sonra asıl büyük çıkışını **BOARDWALK EMPIRE** dizisiyle yaptı

Canlandırdığı gizemli Richard Harrow karakteriyle kendine özel bir hayran kitlesi edinen Huston, **POSTHUMOUS**'dan önce son olarak **AMERICAN HUSTLE**'da rol aldı. Aktörün sıradaki projesi ise ünlü klasik Ben-Hur'un yeniden çevriminde başrol oynamak olacak. Huston, filmde orjinal versiyoda Charlton Heston'un canlandığı Judah Ben-Hur karakterine ve **THE CROW** filminin remake'in de Eric Draven'a hayat verecek.



Posthumous Hakkında;

- Posthumous'un hikayesi Berlin'de geçiyor. Uygun lokasyonları bulmak için üç sene boyunca defalarca Berlin'e gidip geldiğini söyleyen Wang, niye Berlin'i seçtiği sorusuna cevap olarak şunları söylüyor: "Bütün hikaye bir ressamın etrafında dönüyor ve Dünya üzerinde şu anda Berlin'den daha fazla sanatla iç içe olan bir şehir yok." Her sokağın köşesinde, her duvarda bir resme rastlamak mümkün. Berlin, insanların sandığından çok daha renkli bir şehir."
- Posthumous aslında bir hayli "uluslararası" bir film. Filmi yazan ve yöneten Lul Wang Pekin doğumlu. Başrolde Amerikalı Britt Marling'e İngiliz Jack Huston eşlik ediyor. Lambert Wilson bir Fransız. Alman aktörler Tom Schilling ve Alexander Fehling'in de filmde rolleri var.



- Jack Huston rolü canlandırırken hayranı olduğu ve «gerçek oyuncular» diye bahsettiği Humphrey Bogart, James Cagney, James Stewart’tan esinlenmiş.
- Filmde galeri sahibinin asistanı rolünde karşımıza çıkan Tom Schilling ise son dönemin yükselen yıldızlarından. Schilling «Suite Française», «Woman in Gold» gibi büyük prodüksiyonların yanı sıra «Who Am I - Kein System ist sicher» gibi art-house yapımlarla da karşımıza çıkıyor. Çocukluk hayali ressam olmak olan Schilling, filmde bir adım da olsa buna yaklaşıyor.
- Filmde övgüler alan müzik kullanımının başarılı olma nedenlerinden biri de Lulu Wang’ın 4 yaşından itibaren piyano dersleri almaya başlayarak müzik ile iç içe yaşıyor olması.
- Filmde Marling’in nişanlısını canlandıran Alexander Fehling ise çekimlerin yapıldığı Berlin’de doğmuş ve büyümüş olmasından dolayı mekan seçimlerinde ekibe çok yardımcı oldu.

Prodüksiyon Aşaması



GALINÇS
FILMS



bir
w|j

Basın odası için tıklayın