



## ON THE MILKY ROAD – AŞK VE SAVAŞ

### 26 MAYIS'TA SİNEMALARDA!

Yazan ve Yöneten Emir Kusturica

Bosna Savaşı yılları ve bahar... Bir sütçü, her sabah eőeđi üzerinde vızıldayan mermiler arasında cepheye süt taşıırken aydınlık ve huzurlu bir yaşamın hayallerini kurmaktadır. Köye gelen gizemli bir İtalyan kadına aşık olmasıyla alt üst olan hayatı, onu tutku dolu, yasaklı bir ilişkiye sürükler. Rüya gibi ve bir o kadar da tehlikeli bir aşka yelken açan ikiliyi ne savaş ne de kader durdurabilecek gibidir...

Yönetmen: Emir Kusturica

Oyuncular: Emir Kusturica, Monica Bellucci

Tür: Dram, Savaş

Süre: 125 dk

Vizyon Tarihi: 26 Mayıs 2017

Fragmanı izlemek için: [https://www.youtube.com/watch?v=K3\\_Z6VzVSiI](https://www.youtube.com/watch?v=K3_Z6VzVSiI)

Görselleri İnidrmek için: <http://baskasinema.com/upload/basin/otmr.zip>



## Yönetmenin Bakışı...

Bu film ile 27 yaşına, Venedik'teki toy günlerime dönüyorum. Sinema öyle bir şey ki, her seferinde sıfırdan başlıyorsunuz ve her seferinde aslında hiçbir şey bilmediğinizi farkediyorsunuz.

İlk filmim '*Dolly Bell'i Anımsıyor musun?*'daki gibi keşfetmem gereken çok fazla şey olduğu gibi, '*Aşk ve Savaş*'ta da keşfedeceğim çok şey olduğu için korkuyordum.

Modern bir peri masalı yönettim; bu bana en az diğer filmlerim kadar heyecan verdi. Güzelliği, çarpıcılığı ve insana has dünyaları yeniden keşfettim.

*Aşk ve Savaş*, kendi hayatımın pek çok döneminden ilham aldı. Filmin satır aralarında kendi hayatıma odaklandım. Eğer kendimi geçmiş ve şimdiki zaman ile kıyaslarsam, gittikçe özüm döndüğümü görüyorum.

Bu kez anlatım konusunda son derece düz davrandım ve her türlü ifademde becerimi sadelikten yana kullandım.

*Aşk ve Savaş*'ın çekimleri sırasında hayatım filmin etrafında döndü. İnsanın doğayla ilişkisini ve hayat hakkındaki duygularını felsefi bir zemine oturtmaya çalıştım.

Bu, görünenin aksine, fiziksel ve ruhsal olarak dayanması son derece zor bir hikayedir. Birbirine aşık bir adam, bir kadın ve fedakarlık içerir.



## Emir Kusturica Biyografi

Sırp yönetmen Emir Kusturica 1954 yılında Saraybosna'da doğdu. 1978'de Prag'daki Performans Sanatları Akademisi'nde (FAMU) yönetmenlik okuyan Kusturica, kısa ve uzun metraj çalışmalarıyla sayısız ödül kazandı. Hatta 1978'de Karlovy Vary'de düzenlenen Öğrenci Film Festivali'nde **Guernica** (1978) filmi ile ilk ödülünü kazandı.

Mezun olduktan sonra kendi ülkesinde pek çok televizyon filmi yönetti. 1981 yılında **Dolly Bell'i Anımsıyor Musun?** (*Do You Remember Dolly Bell?*) filmiyle büyük çıkışını yaptı ve Venedik Film Festivali'nde Altın Aslan ödülünü kazandı.

1985 yapımı **When Father Was Away on Business** filmi, Cannes Film Festivali'nde Altın Palmiye (Palme d'Or) ödülüne layık görüldü ve aynı sene En İyi Yabancı Film Oscar'ına aday gösterildi.

1989 yılında **Çingeneler Zamanı** (*Time of the Gypsies*) filmi ile Cannes'da En İyi Yönetmen ödülünü alan Kusturica, ilk İngilizce filmi **Arizona Dream** ile de Berlin Film Festivali'nde Altın Ayı ödülüne layık görüldü. Ardından 1995 senesinde **Underground** isimli acı ve gerçeküstü filmi ile Cannes'da bir kez daha Altın Palmiye (Palme d'Or) ödülünü kucakladı.

1998 yılında **Kara Kedi, Ak Kedi** (*Black Cat, White Cat*) ile Venedik Film Festivali'nde Gümüş Aslan ödülü alan Kusturica'nın hayatı ödüllere doludur.

Son olarak 2008'de Arjantinli futbol yıldızı Diego Maradona'nın hayatını konu alan filmi **Maradona**, Cannes Film Festivali'nin Resmi Seçkisi olarak belirlendi.



## Monica Bellucci Biyografi

Hukuk fakültesinden mezun olduktan sonra hayatına modellikle devam eden Bellucci, 1990 yılında Dino Rissi'nin yönettiği **Vita Coi Fligi** ile oyunculuk kariyerine adım attı. 1991 yılında **La Riffa** ile ilk önemli rolünü oynayan yıldız, Francis Ford Coppola'nın **Dracula** filmi ile de yerini sağlamlaştırdı.

İtalya'da pek çok yapımda yer aldıktan sonra Fransa'ya giden Monica Bellucci, 1996 yılında **The Apartment** filmindeki Lisa rolüyle övgüleri topladı ve Cesar ödülleri Gelecek Vaat Eden Oyuncu ödülüne aday gösterildi. Doksanların sonunda ve 2000'li yılların başında Fransız sinemasının önemli eserlerinde rol aldı. 2002 yılında Gaspar Noe'nin **Irreversible** filmi ile son derece tartışmalı bir role imza atan Bellucci başarılı oyuncular arasına adını yazdırdı.

İtalyanca, Fransızca ve İngilizce bilen Bellucci, Antoine Fuqua, Wachowski kardeşler ve Mel Gibson gibi yönetmenlerle çalışarak bu sayede uluslararası kariyerinde de emin adımlarla ilerledi.

Pek çok yapımcının odağına aldığı yetenekli oyuncu, Cannes Film Festivali'nin iddialı yapımlarında rol aldı.

Kendisini son olarak 007 kodlu ajan James Bond'un **Spectre** filminde izledik.

## Filmin Künyesi

Yönetmen: Emir KUSTURICA

Yapımcılar: Lucas AKOSKIN, Alex GARCIA, Paula VACCARO

Senaryo: Emir KUSTURICA

Görüntü Yönetimi: Martin SEC

Müzik: Stribor KUSTURICA

Kurgu: Svetolik ZAJC

Oyuncular: Monica BELLUCCI, Emir KUSTURICA, Sloboda MICALOVIC, Sergej TRIFUNOVIC

Süre: 125 dakika

Yapım Yılı: 2016

Ülke: Sırbistan/İngiltere/ABD