**39. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Aşk, Büyü Vs.**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yönetmen:** Ümit Ünal

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2019

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Süre:** 96 dakika

**Dil:** Türkçe; İngilizce altyazılı

**Senarist:** Ümit Ünal

**Görüntü Yönetmeni:** Türksoy Gölebeyi

**Kurgucu:** Ümit Ünal, Melike Kasaplar

**Oyuncular:** Ece Dizdar, Selen Uçer, Ayşenil Şamlıoğlu, Emrah Kolukısa, Uygar Özçelik, Damla Ersan, Murat Toprak, Tonguç Radar, Şirzat Bilallar

**Yapımcı:** Tayfur Aydın, Ümit Ünal

**Ortak Yapımcı:** Fuat Volkan

**Yapım Şirketi:** MTA Film

**Dünya Hakları:** MTA Film

**Ödüller:** 2019 Antalya En İyi Kadın Oyuncu (S. Uçer), Behlül Dal Jüri Özel Ödülü, SİYAD En İyi Film

**Konu:**

Hepimiz bir şeylere inanıyoruz. İnandığımız şeylere hayatımızı adıyoruz. Aşk, Büyü, vs., aşka ve doğaötesine duydukları inancı sorgulayan iki kadının hikâyesi. Eren ve Reyhan 16-17 yaşlarındayken Büyükada'da bir aşk yaşamışlardır. Eren zengin bir milletvekilinin kızı, Reyhan onun yazlık evindeki bekçinin kızıdır. İlişkileri ortaya çıkınca Eren'in ailesi onları zorla ayırır. Yirmi yıl sonra Eren Büyükada'ya döner. Film de burada başlar. Reyhan onu adaya getiren şeyin aşk değil, bir “büyü” olduğuna inanır. Yirmi yıl önce adalı yaşlı bir kadına bir aşk büyüsü yaptırmıştır. Eren büyüye inanmaz ama ya bir gerçeklik payı varsa, diye düşünmeden duramaz. Bu aşktan vazgeçemeyeceğine göre, ne yapıp edip bu büyüyü bozdurması gerekmektedir. İki kadın Büyükada'da eski bir aşkın, eski bir büyünün peşinde, tek günlük bir yolculuğa çıkarlar