**56. ANTALYA ALTIN PORTAKAL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR**

**Aşk Büyü vs.**

**Gösterim Tarihi:** ?????

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** MTA Film

**Yapımcı:** Ümit Ünal

**Senaryo:** Ümit Ünal

**Görüntü Yönetmeni:** Türksoy Gölebeyi

**Kurgu:** Ümit Ünal, Melika Kasaplar

**Sanat Yönetmeni:** Elif Zeynep Taşçıoğlu

**Ülke:** Türkiye

**Yapım Yılı:** 2019

**Dil:** Türkçe

**Teknik Özellikler:** DCP, Renkli

**Süre:** 96 dakika

**Yönetmen:** Ümit Ünal

**Oyuncular:** Ece Dizdar, Selen Uçer, Ayşenil Şamlıoğlu, Damla Ersan, Murat Toprak, Uygar Özçelik, Emrah Kolukısa, Tonguç Radar, Şirzat Bilallar

**Konu:**

Hepimiz bir şeylere inanıyoruz. İnandığımız şeylere hayatımızı adıyoruz. Aşk, Büyü, vs., aşka ve doğaötesine duydukları inancı sorgulayan iki kadının hikayesi. Eren ve Reyhan 16 - 17 yaşında iki genç kızken Büyükada'da bir aşk yaşamışlardır. Eren zengin bir milletvekilinin kızı, Reyhan onun yazlık evindeki bekçinin kızıdır. İlişkileri ortaya çıkınca Eren'in ailesi onları zorla ayırır, Reyhan'ı ve babasını uzağa sürer. Yirmi yıl sonra Eren Büyükada'ya döner. Film de burada başlar. Gerçek Aşk mı yoksa batıl inançlı bir büyünün etkisi mi? İki kadın 20 yıl aradan sonra tekrar buluşuyor ve gençlik yıllarındaki tutkulu ve acı dolu ilişkilerini hatırlıyor. İki kadın 20 yıl aradan sonra tekrar buluşur ve Büyükada'da eski bir aşkın, eski bir büyünün peşinde, tek günlük bir yolculuğa çıkarlar.

**Ümit Ünal**

1965'te doğdu. Teyzem (1986), Hayallerim, Aşkım ve Sen (1987) gibi sekiz filmin senaryosunu yazdı. Yönettiği ilk uzun metrajlı film 9 (2001) birçok ödül kazandı ve 2003 Yabancı Dilde En İyi Film Oscar Ödülü için Türkiye'nin adayı olarak seçildi. Anlat İstanbul (2004), Ara (2007), Gölgesizler (2008), Ses (2010), Nar (2011), Sofra Sırları (2018), Aşk, Büyü, vs. (2019) gibi sekiz filmi yazıp yönetti. Beş kitabı yayınlanan Ünal, resim çalışmaları da yaptı. İki kişisel sergi açtı ve üç kitap resimledi.