

## MODERN ZAMANDA AŞK HALİ

Hiç görmediğin birine aşık olabilir misin?

En İyi Film ve En İyi Senaryo dalında Oscar Ödülü Adaylığı alan ve Altın Küre’de En İyi Senaryo dalında ödöl kazanan Spike Jonze’un aykırı bakış açısından “Her” modern dünyada yakınlık doğası ile gelişen orijinal bir aşk hikâyesini keşfediyor ve tüm samimiyetiyle bunu beyazperdeye yansıtıyor.

Duygusal ve kişisel mektuplar yazarak hayatını kazanan komplike, romantik Theodore (Joaquin Phoenix)...

Anlayışlı, hassas ve şaşırtıcı şekilde komik şaşaalı gelişmiş işletim sistemi “Samantha” (Scarlett Johansson)

... bu filmde bir araya geliyor ve bize yakın gelecekte bir aşk hikayesi anlatıyor.

Being John Malkovich, Adaptation gibi sıradışı filmlerin yazar ve yönetmen Spike Jonze yine aşkın doğasına alışla gelmişin dışında bakan filmi “Her”e farklı stilini ve modern ilişki anlayışını katıyor.

Sofistike ama fazlasıyla ilişkilendirilebilir “Her” iki uyumlu başrolü arasında yükselen romantizmin ve yansımalarının dramdan kalp kırıklığına macerası. “Bu sadece bir şekilde çalışabilirdi ve tamamen Joaquin ve Scarlett’a bağlıydı. Bağlantıyı sağlayan onların ilişkisiydi ve Theodore ile Samantha’nın aşkı izleyicinin hissedebileceği bir şey haline geldi.”

## 14 ŐUBAT’TA SİNEMALARDA

Basın Bülteni İçin:

<http://www.chantierfilms.com/wp-content/uploads/HER-BASIN-B%C3%9CLTEN%C4%B0.pdf>

Fragman:

<http://www.youtube.com/watch?v=mAKbOuGVmXY>