**Gösterim Tarihi:** 05 Ocak 2019

**Dağıtım:** CGV Mars Dağıtım

**Yapım Şirketi:** CMYLMZ Fikir Sanat ve NuLook

**Prodüksiyon:** CMYLMZ Fikir Sanat

**Post Prodüksiyon:** 1000 Volt

**PR Ajansı:** bernaylafem İletişim ve Marka Yönetimi

**Yapım Amiri:** Bolkan Ufuk

**Set Amiri:** Nail Aydın

**Saç Tasarım:** Paşa Tınmaz

**Sanat Yönetmeni:** Özkan Çimenli

**Makyaj:** Dilek Zengin

**Ses:** İntepe Ses

**Ses Tasarım:** Mustafa Durma

**Kurgu:** Neslihan Kuş-İlker Özcan

**Post Süpervizörü:** Halil Çalık

**VFX Süpervizörü:** Merih Öztaylan

**Colorist:** David Gabris

**Müzik:** Jingle House-İskender Paydaş

**Kostüm Tasarım:** Baran Uğurlu

**Yapım Tasarımı:** Hakan Yarkın

**Işık Şefi:** Ümit Barlas

**Kamera Operatörü:** Ercan Yılmaz

**Uygulayıcı Yapımcı:** Onur Çakır

**Yardımcı Yönetmen:** Merve Kuzey-Murat Dündar

**İdari Yapımcı:** Öner Işık

**Görüntü Yönetmeni:** Jean Paul Seresin

**Senaryo:** Cem Yılmaz

**Yapımcı:** Muzaffer Yıldırım-Cem Yılmaz

**Yönetmen:** Kıvanç Baruönü

**Web Sitesi:** http://arifv216.com

**Facebook:** https://www.facebook.com/ArifV216

**Instagram:** http://www.instagram.com/arifv216

**Twitter:** http://www.twitter.com/arifv216

**Youtube:** http://www.youtube.com/arifv216

**145 Saniye:** https://www.youtube.com/watch?v=cTEkaKQLb1M

**Erşan Kuneri V 26 Saniye:** https://www.youtube.com/watch?v=QUSqMfb\_sWo

**Pembeşeker V 32 Saniye:** https://www.youtube.com/watch?v=thVbpV1LT14

**Zeki Müren V 35 Saniye:** https://www.youtube.com/watch?v=9k4\_aHlspx8

**Nasıl Arif ve 216 Olunur:** https://www.youtube.com/watch?v=SyweWPogETM

**Oyuncular:** Cem Yılmaz, Ozan Güven, Seda Bakan, Zafer Algöz, Özkan Uğur, Çağlar Çorumlu, Özge Özberk, Farah Zeynep Abdullah, Ahu Yağtu, Can Yılmaz, Muhittin Korkmaz, Mert Fırat, Şükrü Özyıldız, Zeynep Kankonde, Özgür Emre Yıldırım, Tuncay Beyazıt, Kerem Alışık, Erkan Üçüncü, Maria Anastasyeva, Mustafa Sandal, Kubilay Aka, Sercan Badur, Özkan Uğur, Ediz Hun, Kerem Alışık, Can Yılmaz, Ahu Yağtu

**“İyi İnsanlar Yalnızca Filmlerde mi Olur Arif?”**

**Modern zaman ve Türk Sinema tarihini harmanlayan, esprili ve zeki bir senaryoyla beyazperdeye taşıyan Arif V 216; iyi bir kurgu, zengin oyuncu kadrosu ve senaryosuyla yılın en merakla beklenen filmi olarak 5 Ocak’ta vizyona giriyor.**

G.O.R.A. ve A.R.O.G filmleriyle Türk komedi tarihinin unutulmayan, efsane karakteri Arif ile Robot 216’nın maceralarının anlatılacağı film; 216’nın insan olma isteğiyle geldiği dünyada Arif’le yaşadığı olayları konu alıyor.

Cem Yılmaz’ın “İnsan olmak isteyen bir Pinokyo öyküsü gibi ve dostluk üzerine” sözleriyle özetlediği Arif V 216 senaryosu yine Yılmaz’ın kaleminden çıkıyor. Yönetmen Kıvanç Baruönü’nün ve görüntü yönetmeni Jean Paul Seresin’in kareleriyle unutulmaz bir başyapıt olarak sinemaya kazandırılan filmde Cem Yılmaz, Ozan Güven, Zafer Algöz, Özkan Uğur, Ahu Yağtu, Çağlar Çorumlu, Özge Özberk, Zeynep Kankonde, Tuncay Beyazıt, Sercan Badur, Özgür Emre Yıldırım, Kubilay Aka, Erkan Üçüncü, Can Yılmaz’ın yanı sıra Kerem Alışık, Mert Fırat, Şükrü Özyıldız, Farah Zeynep Abdullah, Kamil Güler, Tuba Ünsal, Mustafa Sandal, Mariya Anatasiyeva, Murat Cüreklibatur ve Türk Sineması’nın efsane ismi Ediz Hun rol alıyor.

Arif V 216’nın 13 hafta süren çekimleri İstanbul’un güncel ve tarihi, doğal dokusunun dekor olarak kullanıldığı Yeniköy, Sirkeci, Çerkezköy, Büyükada gibi mekanlarda tamamlandı. Bu semtlerin yanı sıra platolar da Arif V 216’ya ev sahipliği yaptı. 300 kişilik bir teknik ekiple ve 4 bine yakın yardımcı oyuncu kadrosuyla tamamlanan çekimlerin ardından filmin post prodüksiyon çalışmaları 1000 Volt’ta gerçekleştirildi.

**Arif, Türkiye’nin Sosyal Hafızasında Geziniyor**

Arif ve 216’nın maceralarının büyük bir bölümü, karakterlerin zaman makinesiyle ışınlanarak gittikleri 1969 yılında gerçekleşiyor. Zeki Müren, Ajda Pekkan gibi efsane isimlerin plaklarıyla milyonlara ulaştığı, sinemada Ayhan Işık, Sadri Alışık, Filiz Akın, Cüneyt Arkın, Ediz Hun gibi ustaların ve Yeşilçam’ın etkilerinin görüldüğü 1969 yılı bir anlamda Türkiye’nin de sosyal ve kültürel hafızasından bir bölümünü oluşturuyor. Bu anlamda Arif, zaman makinesiyle bu hafıza üzerinde yolculuk yapıyor ve o dönemi genç kuşaklarla buluşturmak adına da önemli bir rol oynuyor.

1969 yılını yansıtmak üzere filmin bir bölümü siyah beyaz olarak kameraya alındı. Dönemin dekorasyon unsurları ve kostümlere filme görsel bir zenginlik sağladı.

**Dünyanın En Değerli Antikaları Eski Dostlardır**

Filmdeki dostluk teması sadece Arif ve 216 arasında yaşanmıyor. Tüm unsurlarıyla bu dostluk hikayesi tüm karakterler arasındaki diyaloglarda da kendini gösteriyor. Cem Yılmaz “Türk Sineması ve arkadaşlık dediğin zaman Ayhan Işık ve Sadri Alışık’tan kaçamazsın.” derken filmde, Mert Fırat Sadri Alışık’ı, Şükrü Özyıldız Ayhan Işık’ı canlandırıyor. Oyuncular arasında olan Kerem Alışık ise Sadri Alışık’ın Turist Ömer filminde taktığı ve 2,5 liraya bir inşaat çalışanından alınan şapkanın hüzünlü hikayesini beyazperdeye taşıyor.

**Arif Işık ve Zeki Müren Çekişmesi Çok Konuşulacak!**

Çağlar Çorumlu’nun izleyeni kendine hayran bırakan Zeki Müren karakteri de filmin dikkati çeken karakterlerinden biri olarak öne çıkıyor. Makyajı ve aslına uygun kostümleriyle Zeki Müren, film boyunca Arif Işık’la izleyiciyi güldüren bir çekişmeye giriyor.

**GORA’dan Hatırlananlar: Garavel, Erşan Kuneri ve Ceku**

‘Adım Garavel, bul beni’, ‘Öldü lan öldü işte’ gibi sloganlaşan replikleriyle Garavel, Arif V 216’nın sürprizlerinden biri. Özkan Uğur’un canlandırdığı karakter, seyircinin GORA’dan hatırladığı gibi gözleri görmeyen bir bilge. Cem Yılmaz, Özkan Uğur’un Garavel karakterini canlandırmasındaki başarısını, “Garavel’in gözleri görmüyor ama Özkan Abi kamera durduğunda da görmemeye devam ediyor. Sahneyi izlemeye çağırdığımda da koklayarak yolunu buluyor” diyerek esprili bir dille anlatıyor. GORA’nın sinemaya kazandırdığı karakterlerinden biri olan ve hafızalardan silinmeyen Erşan Kuneri’nin dönüşü de Arif V 216 ile oluyor. 70’li yıllarda yönetmen olan Erşan Kuneri, yine sürpriz bir hikayeyle seyircinin karşısına çıkıyor. Arif V 216 kadrosunda GORA’dan hatırlanan bir diğer karakter ise Ceku. Arif’in gezegenler ötesi eşi Ceku’yu diğer filmlerde olduğu gibi Özge Özberk canlandırıyor.

Öte yandan Arif V 216; Zafer Algöz’ün oynadığı Besim, Ahu Yağtu’nun canlandırdığı Pervin, Can Yılmaz’la beyazperdeye taşınan Eryetiş gibi yeni karakterleri de içinde barındırıyor.

**Arif V 216 Şarkılarının Telif Hakları Bağışlanıyor**

Jingle House ve İskender Paydaş’ın müziklerini yaptığı, düzenlediği filmde 90’lı yıllara damgasını vuran şarkılar da seslendiriliyor. Tarkan’dan Kuzu Kuzu, Fındıkkıran; Mustafa Sandal’dan Aya Benzer, Araba; Kenan Doğulu’dan Kandırdım ve Yonca Evcimik’ten Bandıra Bandıra şarkıları izleyiciye Arif’in sesiyle ulaşan parçalar arasında. Mustafa Sandal sadece şarkılarını filme vermesinin yanı sıra canlandırdığı taksi şoförü karakteriyle sokağın tepkisini izleyiciye aktarıyor.

Seda Bakan’ın canlandırdığı Pembeşeker ise Arif V 216’da ‘Çalsın Sazlar’ ve ‘Aşkın Kanunu’ şarkılarını seslendiriyor. Filmde seslendirilen tüm şarkıların telif hakları, Türk Eğitim Vakfı (TEV) ve Mehmetçik Vakfı’na bağışlanıyor.

‘İyi insanlar yalnızca filmlerde mi olur?’ sorusuna cevap arayan film, NuLook ve CMYLMZ Fikir Sanat yapımcılığında, Arçelik ana sponsorluğunda izleyiciyle buluşuyor.