**Ali Kemal Çınar’ın Yeni Filmi “Arada” Desteklerinizi Bekliyor**

**Fongogo kampanyası için:**

<https://www.fongogo.com/Project/di-navbere-de-arada>

İlk Kürt süper kahraman filmi Genco ile tanınan Ali Kemal Çınar, yeni filmi *‘Di Navberê De’*yi *(Arada)* bitirmek için son yıllarda gittikçe yaygınlaşan kitlesel fonlama platformlarından *Fongogo* üzerinden destek arıyor.

Çekimleri 2018’in Şubat ayında başlayan ve yaklaşık iki ay süren filmin kurgusu da bitmiş durumda. Yönetmen Ali Kemal Çınar, post-prodüksiyon için gerekli bütçenin toplanması için *Fongogo* üzerinden başlatılan kampanyayla filmi tamamlamak istiyor.

Oldukça düşük bütçelerle ve küçük ekiplerle film yapan Ali Kemal Çınar, bağımsız sinemaya yeni bir soluk getirdi. Bugüne kadar çektiği üç uzun metraj filmde hem yönetmen ve senarist hem de oyuncu olarak yer aldı. Dördüncü filmi olan *'Di Navberê De'*de ise başrolü kardeşi Osman Çınar’a bırakarak bu kez sadece kamera arkasında yer alıyor.

Çekimlerin tamamını Diyarbakır'da gerçekleştiren ve hiçbir destek almadan filmi tamamlayan Ali Kemal Çınar, *Fongogo’*dan gelecek desteklerle filmi bitirmek ve 2019 senesinde izleyiciyle buluşturmak istiyor.

Ali Kemal Çınar’ın çekimlerini ve kurgusunu tamamladığı *Di Navberê De’*nin sinopsisi ise şöyle:

*Osman ana dili Kürtçeyi konuşamayıp anlayan, ikinci dili Türkçeyi de anlayamayıp konuşan birisidir. Bu özelliğinden dolayı zaman içinde iki işi aynı anda yapamaz hâle gelir. Çalışırken müşterilere cevap veremediği gibi arkadaşlarıyla kahve içerken sohbete katılmayı da beceremez. Evlenmek istemesine rağmen bu sorunundan dolayı görüştüğü kadınlarla kalıcı bir ilişki kuramaz. Osman’ın hayatı, bir müşterisinin O’nu bu takıntıdan kurtarabileceğini söylemesiyle değişmeye başlar.*

**Ali Kemal Çınar hakkında…**

Diyarbakır’da doğdu. 2004 yılında ilk kısa filmini çekti. Toplamda on kısa filmin senaristliğini ve yönetmenliğini yaptı. 2013 yılında kısa film deneyimlerinin etkisinde olan ilk uzun filmi *Kısa Film*’i çekti. 2015 yılında çektiği *Gizli* filmi *15. İf İstanbul Film Festivali’*nde En İyi Film ve SİYAD En İyi Film Ödülü’nü ve *28. Hamburg Kuir Film Festivali’*ndeJüri Ödülü’nü aldı. 2017 yılında üçüncü uzun filmi olan *Gênco* ile *28. Ankara Uluslararası Film Festivali’*nde ise En İyi Film Ödülü’nü aldı. Halen Diyarbakır’da yaşayıp filmler çekmektedir.