**Arada**

**(Di Navberê De – In Between)**

**Gösterim Tarihi:** 08 Mart 2019

**Dağıtım:** Kurmaca Film

**Yapım:** Layen Film

**Süre:** 65 dakika

**Yardımcı Yönetmen:** Lütfü İrdem

**Sanat Yönetmeni:** Mehtap Yıldırım

**Yönetmen:** Ali Kemal Çınar

**Oyuncular:** Osman Çınar, Fatoş Yıldız, İhsan Şakar, Gulbîn Bozan, Seyithan Çınar, Rabia Çınar

**Konu:**

Osman, ana dili Kürtçeyi konuşamayıp anlayan, ikinci dili Türkçeyi de anlayamayıp konuşan birisidir. Bu özelliğinden dolayı zaman içinde iki işi aynı anda yapamaz hâle gelir. Çalışırken müşterilere cevap veremediği gibi arkadaşlarıyla kahve içerken sohbete katılmayı da beceremez. Evlenmek istemesine rağmen bu sorunundan dolayı görüştüğü kadınlarla kalıcı bir ilişki kuramaz. Osman’ın hayatı, bir müşterisinin O’nu bu takıntıdan kurtarabileceğini söylemesiyle değişmeye başlar.

**Ali Kemal Çınar hakkında…**

Diyarbakır’da doğdu. 2004 yılında ilk kısa filmini çekti. Toplamda on kısa filmin senaristliğini ve yönetmenliğini yaptı. 2013 yılında kısa film deneyimlerinin etkisinde olan ilk uzun filmi *Kısa Film*’i çekti. 2015 yılında çektiği *Gizli* filmi *15. İf İstanbul Film Festivali’*nde En İyi Film ve SİYAD En İyi Film Ödülü’nü ve *28. Hamburg Kuir Film Festivali’*ndeJüri Ödülü’nü aldı. 2017 yılında üçüncü uzun filmi olan *Gênco* ile *28. Ankara Uluslararası Film Festivali’*nde ise En İyi Film Ödülü’nü aldı. Halen Diyarbakır’da yaşayıp filmler çekmektedir.