Basın Bülteni

Bilgi İçin: Tribeca İletişim Danışmanlık

Ceren Akardaş

cerena@tribeca.com.tr

**12 Eylül’ün Acı Hatıralarından Ankara Yazı: Veda Mektubu, TRT 1 Ekranlarında**

**Türkiye’nin kamu yayıncısı TRT’nin, televizyon ile sinemayı buluşturan projesi TRT TV Filmleri, 12 Eylül Darbesi'nde yaşanan bir aile dramı ile devam ediyor. Kemal Uzun’un yönettiği, Gürkan Uygun ile İpek Tuzcuoğlu'nun başrollerini paylaştığı iddialı yapım, sinema salonlarının ardından TV’de ilk kez TRT Ev Sineması kuşağında yayınlanmıştı. Film, 9 Şubat Perşembe akşamı 20.00’de tekrar yayınıyla TRT1 ekranlarında olacak.**

 **Gürkan Uygun ve İpek Tuzcuoğlu başrolde**

Yönetmenliğini Kemal Uzun'un yaptığı 'Ankara Yazı-Veda Mektubu'nda başrolleri Gürkan Uygun, İpek Tuzcuoğlu, Münir Can Cindoruk, Burçin Abdullah, Ümit Acar, Tuncer Salman ve Sefa Zengin paylaşırken filmin yapımcılığını Galip Güner ile Elin Ecealp üstlendi.

12 Eylül Darbesi'nde Mustafa Pehlivanoğlu'nun idam edilmesini ve ailesinin yaşadıklarını hikâye edinen 'Ankara Yazı-Veda Mektubu', 9 Şubat akşamı tekrar TRT1 ekranlarında olacak.

TRT TV Filmleri projesi dahilinde, Gala Sinema ve Festival Tic. Ltd. Şti. ve Altın Koza Film Festival A.Ş’nin yapımcı olduğu 'Ankara Yazı-Veda Mektubu'nun çekimleri Adana ve Kozan'da tamamlandı.

**TÜRKİYE GELECEĞİNE BİR KANLI MİRAS DAHA BIRAKMADI**

**“12 Eylül Darbesi'nin çocukları 15 Temmuz’da tankların önündeydi”**

'Ankara Yazı - Veda Mektubu'nda Mustafa Pehlivanoğlu'nun babası Ahmet Necmi Pehlivanoğlu'nu canlandıran Gürkan Uygun, hikâyesinden dolayı gelen teklifi hiç düşünmeden kabul ettiğini söylerken izleyicinin son yıllarda izleyeceği en etkili filmlerden birinde başrol oynamanın kendisini oldukça mutlu ettiğini dile getirdi. Türkiye’nin atlattığı zor günlere de değinen Uygun sözlerine şöyle devam etti; “12 Eylül’ün yaraları sarılmaya devam ederken çok büyük bir tarihe daha tanıklık ettik. 15 Temmuz kanlı darbe girişiminde Türk halkı birlik olarak bu zor durumdan alnının akıyla çıktı. 12 Eylül’ün çocukları 15 Temmuz’da tankların önündeydi. Bu kadar çok kahramanı hiç bir arada görmemiştim.”

**“Unutma herkes ölür, kimi toprağa kimi yüreklere gömülür”**

Yaşanan aile dramında acıyı en fazla yaşayanlardan biri olan Mustafa Pehlivanoğlu'nun annesi Zeynep Pehlivanoğlu'nu canlandıran İpek Tuzcuoğlu ise 'Ankara Yazı-Veda Mektubu'nun kariyerinde gurur duyduğu yapımlardan biri olduğunu dile getirirken, yakın tarihimizde yaşanan bu aile dramının izleyicide iz bırakacağından emin olduğunu söyledi. 15 Temmuz darbe girişimi süreci ile birlikte sivil bilincin ne kadar önemli olduğuna vurgu yapan Tuzcuoğlu, Türkiye’nin kısa bir süre önce birlik ve beraberlikle uçurumun kenarından döndüğünü vurgularken ‘Ankara Yazı Veda Mektubu’nda da geçen bir cümle ile sözlerine nokta koydu. “Unutma herkes ölür, kimi toprağa kimi yüreklere gömülür, tüm şehitlerimiz yüreklerimize gömüldü! Ruhları şad olsun”

**'Ankara Yazı - Veda Mektubu' konusu:**

Türkiye'nin sıkıyönetimle yönetildiği yıllarda, Ankara'da solcuların gittiği bir kahvehane 10 Ağustos 1978 günü taranır. Bu olay daha sonraları Balgat Katliamı olarak anılacaktır. Olaydan birkaç saat sonra, polis etraftaki semtlerde olayla bağlantısı olduğunu düşündüğü birçok ülkücü genci gözaltına alır. İçlerinde o sırada 20 yaşlarında olan Mustafa Pehlivanoğlu adında bir genç de vardır. Mustafa'nın gözaltına alınmasıyla annesi Zeynep ve babası Ahmet Bey'in hukuk mücadelesi başlamış olur.

**12 Farklı Türde 33 Film “TRT Ev Sineması” Kuşağında**

2014 yılında başlatılan TRT TV Filmleri Projesi kapsamında bugüne kadar 33 özgün senaryo film olarak çekildi. Bu 33 film TRT1 ekranlarında “TRT Ev Sineması” adında özel bir yayın kuşağında her Perşembe günü saat 20.00’de seyircileriyle buluşmaya başladı. TRT bu proje ile Türk sinemasına ve televizyon sektörüne yeni hikâyeler kazandırmayı, genç sinemacıların özgün ve yenilikçi projelerine imkân sağlamayı hedefliyor.

TRT TV Filmleri projesine duyuru sonrasında toplam 864 senaryo başvurusu yapıldı. Bunlardan 599’u değerlendirmeye uygun bulundu. İkinci aşamada alanında uzman, bağımsız senarist ve dramaturglardan oluşan bir değerlendirme kurulu bu 599 senaryoyu tek tek ele aldı.

Bunların içinden komedi, drama, fantastik ve benzeri 12 farklı türde 33 senaryo yapıma uygun bulunarak seçildi. Senaryo yazarları arasında sinema profesyonelleri olduğu gibi, gençler, öğrenciler ya da bambaşka mesleki alanlardan gelen insanlar da bulunuyor.

Ceren

0555 699 16 82