**Aniden**

**Gösterim Tarihi:** 22 Aralık 2023

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım:** Vigo Film, Aniden Film

**Yapım Yılı:** 2022

**Yardımcı Yapımcı:** Thierry Lenouvel (Ciné-Sud Promotion)

**Yürütücü Yapımcı:** Önder Önsal

**Yapımcılar:** Alara Hamamcıoğlu Bayraktar (Vigo Film) & Melisa Önel (Aniden Film)

**Ortak Yapımcılar:** Susanne Mann, Martin Rehbock, Paul Zischler (Zischlermann Film), Jelena Angelovski, Ivan Pribicevic (Digitalkraft)

**Yönetici Yapımcılar:** Sinan Eczacıbaşı, Fırat İşbecer

**Senaryo:** Feride Çiçekoğlu, Melisa Önel

**Görüntü Yönetmeni:** Meryem Yavuz

**Kurgu:** Özcan Vardar

**Sanat Yönetmeni:** Natali Yeres

**Özgün Müzik:** Branislav Jovancevic

**Yardımcı Yönetmen:** Cansu Özaltun

**Ses Kayıt:** Nenad Sciban

**Cast Direktörü:** Ezgi Baltaş

**Ses Tasarım Supervizörü:** Nico Berthold

**Ses Tasarım:** Timo Lindemann

**Tür:** Dram

**Süre:** 115 dakika

**Ülke:** Türkiye

**Yönetmen:** Melisa Önel

**Oyuncular:** Defne Kayalar, Öner Erkan, Şerif Erol, Ayşenil Şamlıoğlu, Dilan Çiçek Deniz, Aysel Yıldırım, Esra Kızıldoğan, Mehmet Bilge Arslan, Su Çeper

**Konu:**

1- Reyhan uzun yıllar Hamburg’da yaşadıktan sonra kocasıyla kısa bir süre için İstanbul'a dönmüştür. Hamburg’a geri dönüşlerinin arifesinde Reyhan koku alamadığını fark eder, doktor tetkikleri ciddi bir sağlık sorunu olabileceğini işaret ettiğinde ise Reyhan bunu kabullenmek yerine şehirdeki geçmişinin peşine düşer.

2- Uzun yıllardır Hamburg'da yaşayan Reyhan, eşiyle birlikte kısa süreliğine İstanbul'a gelir. Geri dönmeye hazırlandığı gece, koku alma duyusunu kaybettiğini fark eder. Doktor randevusunda ortaya çıkan ciddi bir hastalık ihtimali onu endişelendirse de, daha fazla teste maruz kalmak yerine koku duyusunu geri kazanmak için kendi içgüdülerini takip edecektir. Yeni bağlar kurabilmek için her şeyi arkasında bırakmaya karar verir ve ortadan kaybolur. Gizlice büyükannesinin dairesine taşınır, bir otelde rastgele bir iş bulur ve kör bir adamla tanışır. Yeni bir hayata başlamak mümkün gibi göründüğünde, hakkında kayıp ihbarı bulunduğunu fark eder. Reyhan için bir özgürlük ihtimali var mıdır?

**Melisa Önel Hakkında:**

İzmir doğumlu Melisa Önel, ABD’deki Tufts Üniversitesi’ndeki lisans eğitimi sonrasında Film Çalışmaları yüksek lisansı ile eğitimine devam etti.

Fotoğraf sanatında kullandığı fotogratografik görsel anlatımını sinema alanına taşıyan Melisa Önel’in 2007 yılında çektiği ilk kısa filmi Omega Tilki, Hisar Kısa Film (2007) seçkisinde yer verilen 10 kısa filmden birisi oldu. Ardından ilk Belgesel filmini 2009 yılında çekti. Feminist aktivist Esmeray'ın hayatını konu alan Ben ve Nuri Bala (Me and Nuri Bala) ile 46. Antalya Altın Portakal Film Festivali'nden Altın Portakal ödülü aldı. Melisa Önel'in ilk uzun metraj filmi olan Kumun Tadı (Seaburners) 2014 yılında Berlin Film Festivali'ndeki dünya galasından sonra Türkiye galasını 33. İstanbul Film Festivali'nde Ulusal Yarışma bölümünde yaptı. Omnibus bir film olan Kıyıdakiler (2016) yapımında kısa filmi ile yer aldı.