**Amansız Yol**

**Gösterim Tarihi:** Ocak 1985

**Dağıtım:** ?????

**Yapım:** Delta Film

**Esinlenilen Eser:** Çıkmaz Yollar (Kerem Şahin)

**Senaryo:** Barış Pirhasan, Ömer Kavur

**Görüntü Yönetmeni:** Orhan Oğuz

**Kurgu:** Mevlüt Koçak

**Yapım Görevlisi**: Sadık Deveci

**Besteler:** Uğur Dikmen

**Süre:** 91 dakika

**Ödüller:**

1985 Kültür Bakanlığı Sinema Ödülü

1986 Uluslararası İstanbul Sinema Günleri En İyi Türk Filmi Ödülü

1985 Antalya Altın Portakal Film Festivali En İyi Kadın Oyuncu Ödülü Zuhal Olcay

**Yönetmen:** Ömer Kavur

**Oyuncular:** Kadir İnanır, Zuhal Olcay, Mine Çayıroğlu, Yavuzer Çetinkaya, Ferda Ferdağ, Mustafa Dik, Ümit Yesin, Hasan Yıldız

**Konu:**

Sinemamızda pek sık işlenmeyen yol, suç ve takip temasını ele aldığı *Amansız Yol*, Almanya’dan dönen tır şoförü Hasan’ın, eski sevgilisi Sabahat ve evlendiği çocukluk arkadaşları Yavuz’la yollarının kesişmesiyle başlar. Hasan, Sabahat ile kızı Ayşe’yi, hem bu hayattan hem de peşlerindeki adamlardan kurtarmak için İstanbul'dan Mardin'e götürmeye karar verir. Ancak Sabahat’ın isteksizliği ve Hasan’la olan geçmişlerinin hesaplaşması, aralarındaki çatışmaları şiddetlendirir.

**Ömer Kavur Hakkında:**

1944’te Ankara’da doğan Ömer Kavur, Paris’teki Sosyal Bilimler Yüksek Okulu’nda gazetecilik ve sosyoloji okuduktan sonra Fransız Bağımsız Sinema Konservatuvarı’nda sinema eğitimi gördü. 1974’te ilk uzun metrajlı kurmaca filmi *Yatık Emine’*yi yaptı. Çağdaş Türk sinemasının önde gelen *auteur* yönetmen ve senaristlerinden biri olarak, sosyal içerikli popüler filmleriyle dünya çapında kabul gördü ve birçok ödül aldı. 2005'te İstanbul’da hayatını kaybetti.. Ömer Kavur’un iz bırakan filmleri arasında *Yatık Emine* (1974), *Yusuf ile Kenan* (1979), *Amansız Yol (*1985), *Anayurt Oteli* (1987) *Gece Yolculuğu* (1988), *Gizli Yüz* (1991), *Akrebin Yolculuğu* (1997) ve *Karşılaşma* (2003) sayılabilir.