**28. ANKARA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ BÜLTENİNDEN:**

**Albüm**

**Yönetmen / Director:** Mehmet Can Mertoğlu

**Senaryo / Screenplay:** Mehmet Can Mertoğlu

**Görüntü Yönetmeni / Director of Photography:** Marius Panduru

**Sanat Yönetmeni / Art Director:** Meral Efe, Yunus Emre Yurtseven

**Kurgu / Editing:** Ayhan Ergürsel

**Ses Tasarımı / Sound Design:** Bruno Tarriere

**Oyuncular / Cast:** Şebnem Bozoklu, Murat Kılıç, Muttalip Müjdeci,

**Müfit Kayacan Yapımcı / Producer:** Yoel Meranda

**Yapım / Production Company:** Kamara Film

**Dünya Hakları / World Sales:** The Match Factory

**E-posta / E-mail:** sergi.steegmann@matchfactory.de

**Türkiye Hakları / Turkey Sales:** Kamara Film

**E-posta / E-mail:** info@kamarafilm.com

**Yaş Sınırı / Age Limit:** 7+, 13 A

Türkiye, Fransa, Romanya Turkey, France, Romania / 2016 / 104’ / DCP / Renkli Color / Türkçe Turkish / İngilizce

Altyazı English Subtitles

Cüneyt ile Bahar Bahtiyaroğlu, Antalya’da yaşayan, otuzlu yaşlarının sonuna merdiven dayamış, sekiz yıllık evli bir çifttir. Cüneyt bir lisede tarih öğretmenliği yapmakta, Bahar ise bir vergi dairesinde memur olarak çalışmaktadır. İkili, doğal yollardan çocuk sahibi olamadıkları için evlat edinmeye karar vermiştir ama müstakbel çocuklarının gelecekte kendilerini biyolojik olarak da ebeveyn sanmasını istiyorlardır. Bu amaçla Bahar’ın hamile kılığında olduğu fotoğraflar çekip düzmece bir hamilelik albümü oluşturmaya başlarlar.

*A childless couple prepares a photo album of a fake pregnancy period – at the beach, at work, lounging at home. This way, their adopted child will eventually be able to recognize them as loving biological parents. and of course, they’ll have real documentation to share with friends and co-workers. Bahar and Cüneyt are an average middleclass couple with beliefs, dreams and preoccupations of their provincial urban environment. a child would complete their perfect lifestyle image, but adoption can be a long bureaucratic process, especially for picky parents.*

**Mehmet Can Mertoğlu**

1988’de Akhisar’da doğdu. Boğaziçi Üniversitesi’nde Türk Dili ve Edebiyatı okudu. Aynı dönem Mithat Alam Film Merkezi bünyesindeki Sine l adlı sinema dergisinde editörlük yaptı. Kısa filmi Yokuş, Rotterdam, Edinburgh, Montreal Nouveau Cinema, Angers, Valdivia gibi festivallerde gösterildi. Albüm ilk uzun metrajlı filmidir.

Born in Akhisar, Turkey, in 1988, Mehmet Can Mertoğlu studied Turkish Literature at Boğaziçi University in Istanbul. In the same year he worked for Sinefil magazine in Mithat Alam Film Center as editor. His short film Yokuş / The Slope screened in various film festivals including Rotterdam, Edinburgh, Montréal Nouveau Cinema and Angers. Album is his debut feature.

Filmografi / Filmography

2011 Fer / Glimmer (kısa / short) - 2008 Yokuş / The Slope (kısa / short)