**“AİLE ARASINDA” FİLMİNİN BASIN TOPLANTISINDA KAHKAHA DOLU ANLAR YAŞANDI**

Senaryosunu **Gülse Birsel**’in yazdığı, yönetmen koltuğunda **Ozan Açıktan**’ın oturduğu **BKM** yapımı **“Aile Arasında”** filminin çekimleri devam ediyor.

**GÜÇLÜ OYUNCU KADROSU BİR ARADA**

Oyuncu kadrosunda **Engin Günaydın, Demet Evgar, Erdal Özyağcılar, Devrim Yakut, Fatih Artman, Gülse Birsel, Derya Karadaş, Şevket Çoruh, Deniz Hamzaoğlu, Su Kutlu, Devin Özgür Çınar, Ayta Sözeri, Ünal Yeter ve Arif Erkin**’in yer aldığı **‘Aile Arasında**’nın basın toplantıs önceki gün oyuncuların ve yönetmen **Ozan Açıktan**’ın katılımıyla Silivri’deki sette yapıldı.

Basın toplantısında basın mensuplarıyla biraraya gelen oyuncular basın mensuplarının sorularını cevapladı.

**GÜLSE BİRSEL “ŞU AN HAYALİMDEKİ CASTLA YANYANA DURUYORUM”**

İlk olarak filmi ve karakterini anlatan **Gülse Birsel** “İzleyicleri dram bekliyor” diye espri yaparak söze başladı ve sürdürdü “”Aile Arasında” güzel bir aile komedisi. Ben filmin en antipatik karakterlerinden birini oynuyorum. Çok sevilesi biri değil açıkçası. **Engin Günaydın** ile karı kocayı oynuyoruz. Filmin bir noktasında kadar ama. Esas hikaye Engin ile Demet’in hikayesi. Filmin teması aile olmak ile ilgili. Hem aile filmi diyebiliriz he de “Aile nedir, aile kurmak nedir?” soruları üzerinden giden bir hikaye. Hem özenli bir film hem de seyircilerin izlerken çok kahkaha atacağı, sinemadan eğlenmiş olarak çıkacağı bir film olduğunu ümit ediyoruz. Harika bir ekiple çalışıyoruz. Kimseye ayrı ayrı iltifat etmeme gerek yok zaten, şahane bir kadro toplandı. Senaryoyu ilk yazdığımda benim hayalimde bir cast listesi vardı ve karakterlerin karşısına o isimleri yazdım. Çok büyük bir şans ve onur ki o cast listesi birebir oldu. Herkes rolünü kabul etti ve şu an o hayalimdeki cast ile yanyana duruyorum. Onun için de çok mutlu ve onurluyum” dedi.

**ENGİN GÜNAYDIN İLE OYNAMAK ÇOK ZOR**

**Engin Günaydın** ile oynamanın nasıl olduğundan bahseden **Gülse Birsel** “Engin ile oynamak çok zor. Çünkü hiç oyununuza konsantre olamıyorsunuz. Tek konsantre olmanız gereken şey gülmemek ve lafınızı söyleyip bir an önce bu işten kurtulmak. Çünkü her seferinde ne yapacağı hiç belli olmuyor. O açıdan “Avrupa Yakası”nı çekerken de zorlanıyordum ama benim egzersizim var. Bu filmde biraz daha kurtarıyorum. Diğer oyuncu arkadaşlara başarılar diliyorum” diye konuştu.

**DEMET EVGAR: “UZUN ZAMANDIR BİR FİLMİ BU KADAR İZLEMEK İSTEMEMİŞTİM”**

Filmde Solmaz karakterine hayat veren **Demet Evgar** “Çok heyecanlıyım. Uzun zamandan beri bir şeyi bu kadar izlemeyi beklememiştim. Gülse’nin yazdığı senaryonun hakkını vermeye çalışıyorum şahsen. Çok ahlaklı yapılmış bir film. Kimse işin kolayına kaçmadı. Komedi ciddi bir iş çünkü. Solmaz karakteri dışa dönük, eğlenceli hiç bir şeye tamah etmeyen bir kadın. Ben bu kadını oynadıkça çok rahatlıyorum. Aile kurmak gibi bir inadı var. Bu takıntısı yüzünden hiç olmayacak bir adama 21 yıl sadık kalmış bir kadın. Hayatta bazen insanın seçtiği arkadaşları ailesi olur ya, o da arkadaşlarıyla aile gibi. “Neşelİ Günler” tadındalar. O evde yaşayan tüm karakterlerin gerçekte de arkadaşı olmak isterdim. Hem komik hem de çok hakiki bir şey var hikayede. Sıcaklık da oradan geliyor sanıyorum. Set esnasında da arkasında da çok eğleniyoruz” dedi.

**ENGİN GÜNAYDIN: “BU PROJEDE KENDİMİ GÜVENDE VE KONFORLU HİSSETTİM”**

**Engin Günaydın** “Gülse’yi diziden dolayı tanıyorum nasıl bir üslubu olduğunu biliyorum. O yüzden bu kendimi güvende ve konforlu hissettim. Hiç bir endişem olmadı. Zaten güzel bir ekip kuruldu. Sahnelere gerekli özeni gösterme fırsatımız oluyor. Oynadığım karakter olan Fikret biraz kendi dünyasında benim daha önce de oynadığım ve sevdiğim kapalı ruh dünyasında olan bir adamın hayata dönmesi ve neşeli bir dünyanın içinde kendini bulup bir dönüşüm yaşaması çok hoşuma gidiyor.

**DEVRİM YAKUT: “ENGİN BANA DEDİKLERİMİ YUTTURDU”**

Mükerrem karakterini oynayan **Devrim Yakut** “Ben filmin Adana’lı ailesindeki anneyi oynuyorum. Hiçbir sette ben bu kadar dağılmamıştım. Özellikle Engin Günaydın için konuşuyorum. Ben bu konuda kendimle övünürdüm ama Engin ile oynarken bütün dediklerimi yuttum. Allah uzun ömürler versin. Ona da tüm ekibe de” diye konuştu.

**ERDAL ÖZYAĞCILAR: “YİRMİ DOKUZ YIL GÜLSE’NİN SENARYOSUNU BEKLEMİŞİM”**

Haşmet karakterini oynayan **Erdal Özyağcılar** “Ben de Gülseciğimin hayallerinin gerçek olduğuna çok mutlu oldum, ve bu hayallerinde bana da yer verdiği için çok teşekkür ederim. Gerçekten çok sıcacık bir iş yapıyoruz. 29 sene sonra sinema perdesinde olacağım. Demek ki ben Gülse’nin bu senaryoyu yazmasını bekliyormuşum.

**DERYA KARADAŞ: “KENDİMİ ŞANSLI HİSSEDİYORUM”**

Oynadığım karakter kendi iç dünyasındaki o ruhsal devinimlerde debeleniyor. İzleyince de göreceksiniz. **Engin Günaydın** ile oynamak beni çok heyecanlandırıyor. Uzun zamandır beklediğim ve istediğim bir şeydi. Kendimi çok şanslı hissediyorum” dedi.

**FATİH ARTMAN: “EVLİLİK AŞKI İLE YANIP TUTUŞAN BİR KARAKTERİ OYNUYORUM”**

**Su Kutlu** (Zeynep) ile filmde evliliğe yürüyen bir aşk hikayesi olan **Fatih Artman** “Ben Adana’lı ailenin İstanbul’da yaşayan küçük oğlu Emirhan’ı oynuyorum. İstanbul’da yaşadığı için de Adanalı’lardan biraz farklı. Yaşadığı aşkın peşinde olan ve evlilik aşkı ile yanıp tutuşan bir karakter” diye rolünü anlattı.

**DEVİN ÖZGÜR ÇINAR “ADANALI AİLENİN KENDİ DÜNYASINA DÖNÜK GELİNİYİM”**

**Devin Özgür Çınar** da “Ben de Adana’lı ailenin geliniyim. Biraz kendi dünyasında yaşayan ve bence çok da güzel yapan. Olaylarla kendi çapında bağlantı kuran ama hep bu bağlantıların yanlış olduğu başka bir dünyada bir karakter” dedi.

**YÖNETMEN OZAN AÇIKTAN’DAN FİLMİN KARAKTER ANALİZLERİ**

Filmin yönetmeni **Ozan Açıktan** da basın toplantısında soruları yanıtladı.

Açıktan “Filmdeki karakterlerden kısaca bahsetmem gerekirse **Deniz Hamzaoğlu’**nun oynadığı karakter durgun ve komik, **Su Kutlu**’nunki filmin güzel, alımlı, çekici ve asi karakteri, **Ayta Sözeri**’ninki çok Hanımefendi kendisinden hiç beklenmedik derecede sürprizlere gebe, **Demet Evgar** filmin şen şakrakı, **Devrim Yakut** filmin fıkırdağı ama biraz da fitne fücuru, **Devin Özgür Çınar** filmin suskunu, **Fatih Artman** filmin evlenmek için yanıp tutuşanı, **Engin Günaydın** filmin titreği ve en yalan söylemeyen olması gerekirken yalan söylemek zorunda kalanı, **Rıza Akın** filmin en korkutucu karakteri, **Derya Karadaş** filmin en şuursuzu, **Gülse Birsel** de filmin en itici karakterini oynuyor. Kendine o rolü biçmiş. Gülmekten öldük. 2009 yılında Gülse Birsel ile bir film yapma isteğimiz vardı. O niyet bu filme nasip oldu. Böyle bir oyuncu kadrosuyla olduğu için de bana çok bir iş düşmüyor. Sadece çekmem gerekiyor” diye konuştu.

 **Filmin Kısa Hikayesi;**

21 yıllık ilişkileri aynı gün noktalanan nevrotik Fikret ile müzikhol vokalisti Solmaz komik bir tesadüfle tanışır. Solmaz’ın kızı Zeynep, Adanalı sevgilisiyle evlenmeye karar verince her şeyden korkan Fikret, kendini bir anda hayatının rolünü oynarken bulur. Aile arasında olması planlanan nikah, damadın ailesinin ısrarıyla büyüdükçe büyür. Bu ekip düğün hazırlıkları boyunca silahlı, geleneksel, kebapçı zinciri sahibi Adanalı aileyle anlaşabilecek ve bu düğün bir terslik çıkmadan yapılabilecek midir?

Muhteşem kadrosu, hız kesmeyen mizahıyla, izleyiciye akıllardan çıkmayacak bir komedi vaat eden film **1 Aralık 2017’**de vizyona girecek.