**Burak Çevik İkinci Kez Berlinale'de!**

**Burak Çevik**’in ikinci uzun filmi **“Aidiyet”**, dünya galasını **Berlin Film Festivali**’nde yapıyor. Geçen yıl ilk uzun filmi **“Tuzdan Kaide”** ile de festivalde yarışan 25 yaşındaki yönetmen, iki yıl üst üste Berlinale programında yer alarak önemli bir başarıya imza atıyor. **7 Şubat**’ta başlayacak festivalin **Forum** bölümünde gösterilecek olan **“Aidiyet”**, **Burak Çevik**’in 15 yıl önce İstanbul’da gerçekleşmiş bir cinayetin mahkeme kayıtlarından ve kendi kişisel hafızasından yola çıkarak yazıp yönettiği bir yol ve aşk filmi.

Geçen yıl ilk uzun metraj filmi **“Tuzdan Kaide”** ile **Berlin Film Festivali**’nde yarışan ve yenilikçi sinema diliyle övgüler alan **Burak Çevik**, ikinci uzun filmi **“Aidiyet”** ile bir kez daha Berlin’e konuk oluyor. **“Aidiyet”**, **7-17 Şubat 2019** tarihleri arasında düzenlenecek **69. Berlin Film Festivali**’nin **Forum** bölümünde **Caligari Ödülü** için yarışıyor.

**Bir yol ve aşk filmi**

**Burak Çevik**’in, 15 yıl önce İstanbul’da gerçekleşmiş bir cinayetin mahkeme kayıtlarından yola çıkarak ve kişisel hafızalarına dayanarak yazıp yönettiği **“Aidiyet”**, suç filmi olduğu kadar bir yol ve aşk filmi olma özelliği de taşıyor. **Çevik**’in anneannesinin öldürülme hikâyesini zanlının polis karakolunda verdiği ifade eşliğinde ve kimseyi yargılamadan, topoğrafik gözlemle anlattığı **“Aidiyet”**, mekanların belleğinde dolanıyor ve aynı zamanda da sinemanın türleri arasında geçişler yapıyor.

**Berlin Film Festivali**'nin **Forum** bölümünde yer alan 39 film ile birlikte **Caligari Ödülü** için yarışacak olan **“Aidiyet”**, Türkiye’de yıl sonunda gösterime girecek.

**İlk kısasını 17 yaşında çekti**

1993’te dünyaya geldi. Şişli Terakki Lisesi’nde okurken çekmeye başladığı kısa filmler bir çok festivalde gösterildi ve ödüller kazandı. İstanbul Bilgi Üniversitesi’nin Sinema Bölümü’nden mezun oldu. Üniversitede başlayan film gösterme deneyimlerini **Fol Sinema** adlı film platformuna dönüştüren Çevik, 2016 yılında **!f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali**’nin “Başka Haller”bölümünün, 2017 yılında ise **İstanbul Film Festivali'**nin “Işığın Peşinde” bölümünün küratörlüğünü yaptı. İlk uzun metraj filmi **“Tuzdan Kaide”** (2018), dünya galasını **Berlin Film Festivali’**nde yaptı ve festivalin Forum bölümünde yarıştı. Yenilikçi sinema diliyle büyük övgüler toplayan Çevik, ikinci filmi **“Aidiyet”** ile bir kez daha Berlin Film Festivali’nin Forum bölümüne kabul edilerek önemli bir başarıya imza attı. **“Aidiyet”**, Türkiye’de 2019 yılı sonunda gösterime girecek.

[twitter.com/bu\_cevik](https://twitter.com/bu_cevik)

instagram.com/bucevik

**AİDİYET**

2019, Türkiye-Kanada-Fransa, 73’

**Yönetmen:** Burak Çevik

**Senaryo:** Burak Çevik

**Oyuncular:** Eylül Su Sapan, Çağlar Yalçınkaya

**Yapımcı:** Selman Nacar, Burak Çevik

**Ortak Yapımcılar:** Kerem Ayan (Fransa), Mustafa Uzuner (Acéphale - Kanada)

**Destekçi Yapımcı:** Feride Çiçekoğlu

**Kurgu:** Ali Aga, Burak Çevik

**Görüntü Yönetmeni:** Barış Aygen

**Sanat Yönetmeni:** Dilşad Aladağ

**Müzik:** Mine Pakel

**Yardımcı Yönetmen:** Ozan Yoleri

**Ses Kayıt:** Ahmet Gürbüz

**Renk Düzenleme:** Sertaç Toksöz

**Ses Tasarımı ve Miksaj:** Yalın Özgencil

**Afiş ve Jenerik Tasarımı:** Dilşad Aladağ

**Konu:** 2003’ün Aralık ayında, İstanbul’un banliyö mahallerinin birinde yaşayan 55 yaşındaki bir kadın, evine giren bir yabancı tarafından bıçaklanarak öldürüldü. Cinayete ilişkin yürütülen soruşturma sonucu, maktulün kızı ve kızının sevgilisi göz altına alındı. Dava 2007 yılında sonlandığında, mahkeme ikisini de müebbet hapis cezasına çarptırdı. **Aidiyet**, 15 yıl sonra bu kriminal vakanın mekânlarını takip ederek cinayeti işleyen zanlının polis karakolunda verdiği ifade eşliğinde topoğrafik bir gözlem yapıyor ve ardından çiftin ilk tanıştığı geceye odaklanıyor.

**Sorularınız ve söyleşi talepleriniz için:**



**Uğur Yüksel** – **E:** ugur@thisiszu.com **T:** 0 536 731 4216