**Ahlat Ağacı**

**(The Wild Pear Tree)**

**Gösterim Tarihi:** 01 Haziran 2018

**Dağıtım:** CGV Mars Dağıtım

**Yapım:** Zeyno Film, NuLook Production

**Shooting Format:** 6K Red Weapon / 4K DJI Osmo X5R

**Renk:** Color

**Süre:** 188 dk. in 24fps

**Orijinal Dil:** Türkçe

**Format:** 2.39 (Cinemascope)

**Yapım Yılı:** 2018

**Senaryo:** Akın Aksu, Ebru Ceylan, Nuri Bilge Ceylan

**Görüntü Yönetmeni:** Gökhan Tiryaki

**Sanat Yönetmeni:** Meral Aktan

**Kurgu:** Nuri Bilge Ceylan

**Yönetmen Yardımcısı:** Yıldız Aşanboğa

**Kasting:** Erkut Emre Sungur

**Ses Kaydı:** Andreas Mücke Niesytka

**Ses Kurgu:** Thomas Robert

**Diyalog Kurgu:** Linda Forsen

**Foley:** Lucas Nilsson, Henrik Sunnaker, Henric Andersson

**Miksaj:** Thomas Gauder

**Renk:** Bora Gökşingöl

**Yapımcı:** Zeynep Özbatur Atakan işbirliğiyle İmaj, DFI, Nu-Look Yapım, Kale Grubu, Arte France, TRT

**Ulusal Ortaklar:** Müge Kolat, Muzaffer Yıldırım, Olivier Pere, Remi Burah, İbrahim Eren, Nuri Bilge Ceylan

**Ortak Yapımcılar:** Alexandre Mallet-Guy (Fransa), Fabian Gasmia (Almanya), Stefan Kitanov (Bulgaristan), Labina Mitevska (Makedonya), Mirsad Purivatra (Bosna-Hersek), Jon Mankell, Anthony Muir (İsveç)

**Yönetmen:** Nuri Bilge Ceylan

**Oyuncular:** Aydın Doğu Demirkol, Murat Cemcir, Bennu Yıldırımlar, Hazar Ergüçlü, Serkan Keskin, Tamer Levent, Akın Aksu, Ahmet Rıfat Şungar, Kubilay Tunçer, Öner Erkan, Özay Fecht, Kadir Çermik, Ercüment Balakoğlu, Sencar Sağdıç, Asena Keskinci

**Konu:**

Bazıları için taşra, tüm umutların eninde sonunda yalnızlıkla kesiştiği bir sürgün yeridir. Tıpkı babaların ve oğulların kesişen kaderleri gibi, tüm umutların, hayallerin, çaresizlikle kesiştiği hudutsuz bir sürgün yeri… Filmde Sinan (Doğu Demirkol), oldum olası edebiyatla ilgili bir genç adamdır ve yazar olmak istemektedir. Anadolu'da doğduğu köye dönen genç adam, kitabını bastıracak parayı bulmak için tüm enerjisini harcamaya başlar ancak babasının geçmişten kalan borçları başına dert olacaktır.