**Ağır Romantik**

**Gösterim Tarihi:** 14 Şubat 2020

**Dağıtım:** CJ Entertainment

**Yapım**: Liatris Yapım

**Yapımcı / Produced By:** Ruhiyya Aliyeva

**Final Miks / Final Mix:** Orhan Akbaş

**Görüntü Yönetmeni / Director Of Photography:** Barış Işık

**Işık Şefi / Lighting:** Adem Akyüz

**İdari Yapımcı / Executive Producer:** Ender Biçer

**Kostüm Tasarım / Costume Designer:** Arzu Demirkol

**Kuaför / Hair Dreeser:** Yüksel Altun

**Kurgu / Editing:** Ömer Cebeci

**Makyaj / Make Up Artist:** İmre Yılmaz

**Müzik / Music By:** Yıldıray Gürgen

**Proje Koordinatörü / Project Coordinator:** Levent Cengizhan

**Sanat Yönetmeni / Art Director:** Yaşar Celal Özakoğlu

**Senaryo / Written By:** Deniz Denizciler

**Ses Operatörü / Sound Recordist:** Ali Ekber Doğan

**Set Amiri / Grip:** Uğur Özcan

**Uygulayıcı Yapımcı / Line Producer:** Hüseyin Demirel

**Yapım Koordinatörü / Production Coordinator:** Coşkun Çelen

**Yapımcı / Producers:** Ruhiyya Aliyeva

**Yardımcı Yönetmen / First Assistant Director:** Aliye Aytemiz

**Yönetmen / Directed By:** Deniz Denizciler

**Oyuncular / Actor - Actrees:** Onur Tuna, Tuvana Türkay, Sermiyan Midyat, Altan Erkekli, Durul Bazan, Semra Dinçer, Servet Pandur, Gazanfer Ündüz, Samet Denizdurduran, Funda Dönmez

**Sinopsis:**

Aslı üniversiteden henüz mezun olmuş, naif, duygusal ve entelektüel bir kızdır, babası Nejat bey üniversitede arkeoloji profesörü olarak hocalık yaparken, annesi Nermin ise doktorluk yapmaktadır. Tek kız olarak el bebek gül bebek büyütülen, bir dediği iki olmayan Aslı, ilişki konusunda yıllardır hayalindeki beyaz atlı prensi bekler fakat ona kavuşamaz. Onun için sevgilisi olacak erkek ince ruhlu, romantik, kibar, duygusal, ve tam bir centilmen olmalıdır. Bu rol model Aslında babasıdır, babası Nejat bey tam bir romantik adam örneğidir. Sürekli eve çiçekle gelen, mutfağa girip yemek yapan, yıllar geçse de karısına hep aşk dolu gözlerle bakan mükemmel bir eştir. Aslı da babası gibi bir adam hayali ile yıllarca kimse ile birlikte olmaz. Hep hayallerindeki adamı bekler… Ve yıllar sonra bir gün ansızın Kerem çıkar gelir… tesadüfen romantik bir anda tanışırlar. İşte o beyaz atlı prens artık gelmiştir. Tarzıyla, tavrıyla tam bir beyefendi, tam bir centilmen, tam bir aşk adamıdır. İnce zevkleri olan, bu romantik adam yalnızca filmlerde görebileceğimiz aşk sahneleri ile Aslıyı kendine aşık eder… çok ciddi, seviyeli, aşk dolu bir ilişkiyle devam ederken, evlilik kararı alırlar… Kerem anne ve babası ile gidip Aslıyı ister.. her şey masal gibidir… Fakat madalyonun diğer yüzü farklıdır… Kerem ünlü bir kabadayının oğlu ve yer altı dünyasında söz sahibi, astığım astık, kestiğim kestik bir adamdır. Bu çift karakterli romantik adam, Aslının yanındayken tam bir centilmen, gerçek anlamda evlenilecek bir adam portresi çizer, fakat Aslının yanından ayrıldığı anda tam bir suç makinesi olmaktadır. Haraç kesen ve peynir ekmek gibi adam vuran, İstanbul’da olup biten bütün gayrimeşru işlerde parmağı olan, herkes tarafından korku duyulan, saygı gösterilen, ve sayılan Kerem, Aslının bu durumu anlamaması için büyük çaba sarf eder ama acı ve bir o kadar eğlenceli son kaçınılmaz olacaktır.