

# Alg

*The Net*

bir KIM KI-DUK filmi

OYUNCULAR RYOO SEUNG-BUM LEE WON-GUN KIM YOUNG-MIN CHOI GUY-HWA

BİR KIM KI-DUK FILM YAPIMI YÜRÜTÜCÜ YAPIMCI KIM KI-DUK YAPIMCI KIM SOON-MO YAZAN VE YÖNETEN KIM KI-DUK GÖRÜNTÜ YÖNETMENİ KIM KI-DUK  
İŞİLE JUNG YOUNG-SAM YAPIM TASARIM AN JI-HYE KURGU PARK MIN-SUN SES JEON YOUNG-KI (RAON RECORDS) MÜZİK PARK YOUNG-MIN  
KOSTÜM LEE JIN-SOOK MAKYAJ LEE SUN-MİN SES TASARIM GO A-YOUNG DİT LIM JUNG-HOON (DIGITAL STUDIO -1) ULUSLARARASI SATIŞ HAKLARI FINECUT  
©2016 KIM KI-DUK FILM. ALL RIGHTS RESERVED.



# AĞ

## “Bir KIM Ki-Duk Filmii”

### ÖZET

Teknesinin motoru bozulan bir balıkçı, Güney Kore’ye sürüklenir. İşkence dolu uzun sorgulamalardan sonra Kuzey Kore’ye sınır dışı edilir. Ancak Güney Kore’yi terk etmeden önce ülkenin aynı anda hem ne kadar gelişmiş olduğunu hem de ne kadar karanlık bir yana sahip olduğunu görür. Ekonomik gelişmenin mutluluk getirmediğı düşüncesiyle döndüğü ülkesinde, güneyde karşılaştığı şiddetin benzerini yine yaşar sorgulamalar esnasında. Güneyde gördükleri karşısında yaşadığı zihin bulanıklığı, kuzeyde bir hayal kırıklığına dönüşmeye başlar...



### YÖNETMENİN YORUMU

İnsanlar, iradelerinden bağımsız olarak, doğdukları coğrafyanın politik ideolojilerinin esiri olurlar. Bozuk bir motorlar önce Güney Kore’ye ardından Kuzey Kore’ye gittiğı için büyük acılar çeken bir balıkçının gözünden nasıl, bölünmüş Kore yarımadasının kurbanları olduğumuzu ve bölünmenin ne büyük üzüntüler getirdiğini görüyoruz...

## KAHRAMANLAR



**RYOO Seung-bum** (*Nam Chul-woo*)

***“Balık ağı takıldı mı, onun için her şey biter.”***

Evli ve genç bir kızı olan Kuzey Koreli sıradan bir balıkçı olan Nam Chul-woo, teknesi bozulup, motoru ağa dolanınca Güney Kore’ye sürüklenir. Ailesini, mal varlığının, inançlarının ve ülkesine sadakatin önüne koyan Nam Chul-woo, bu yüzden her iki ülkede de büyük sıkıntılar yaşar. Evine dönmek gibi çok basit isteğinin bile acımasız gerçekler karşısında ezildiğini görerek büyük bir üzüntü yaşar.



**LEE Won-gun** (*Oh Jin-woo*)

***“Onu ailesinden koparmaya mı çalışmalyız?”***

Casuslukla suçlanan Kuzey Koreli Nam Chul-woo’nun başında nöbet beklemekle görevlendirilen ajan Jin-woo, balıkçıyla geçirdiği süre uzadıkça ona inanmaya başlıyor. İşkence ve aşağılama dolu sorgulamalara öfkelenen Jin-woo, Kuzey Koreli balıkçıyı kollamaya başlıyor. Bunca sorgulamaya maruz kalan Chul-woo’nun ancak ailesine kavuştuğunda mutlu olabileceğine inanıyor.



**KIM Young-min (*Sorgu Memuru*)**

***“Hepsi potansiyel birer casus. Bir kez daha oyuna gelmemeliyiz.”***

1950’de Kore Savaşı’nda dedesi Kuzey Koreliler tarafından katledildiğinden, onlara karşı, kör bir nefret ve kin besliyor. Tüm Kuzey Korelilerin ya komünist olduklarına ya da Güney’e gönderilen casuslar olduklarına inanıyor ve onlara bir suç isnat etme fırsatını kovalıyor. Nam Chul-woo’yu da bir istisna gözetmeksizin casus olarak yaftalıyor ama sonunda hem amacından sapıyor hem de onurunu yitiriyor.



**CHOI Guy-hwa (*Ulusal Güvenlik Ajanı*)**

***“Seçim şansın yok. Bu, bir emirdir.”***

Mantığıyla hareket eden, üst düzey bir Ulusal Güvenlik Ajanı. Nam Chul-woo’nun Güney’de daha mutlu bir hayat süreceğini söyleyerek aklını yıkamaya ve onu, Güney’de kalmaya ikna etmeye çalışıyor.



## YÖNETMEN BİYOGRAFİSİ

### KIM KI-DUK

1960'da doğdu. Paris'te sanat okuduktan sonra Kore'ye döndü ve kariyerini, senaryo yazarı olarak sürdürdü. İlk yönetmenlik denemesini 1996'da, küçük bütçeli *CROCODILE* ile gerçekleştirdi. O günden bu yana Kim ki-duk, ifade etmesi zor karakterleri, kayda aldığı şok edici görüntüleri ve eşi benzeri olmayan görülmemiş mesajlarıyla eleştirmenlerden ve seyircilerden büyük övgü aldı. *FEDAKAR KIZ* (2004 Berlin'de En İyi Yönetmen Ödülü), *BOŞ EV* (2004 Venedik'te En İyi Yönetmen Ödülü) ve *ARIRANG* (2011 Cannes'da Belirli Bir Bakış Ödülü) ile uluslararası arenada beğeni toplayan filmler yapmayı sürdürdü. *PIETA* ile 2012

Venedik'te Altın Aslan'ı kucaklarken, *MOEBIUS*, 2013'te Venedik Film Festivali'nde yarışmaya seçildi. 2014'te *BİRE BİR*, Venedik Günleri'nin açılış filmi olarak gösterildi.

## FİLMİN KÜNYESİ

Yazan & Yöneten:	KIM Ki-duk
Yapımcı:	KIM Soon-mo
Görüntü Yönetimi:	KIM Ki-duk
Müzik:	PARK Young-min
Kurgu:	PARK Min-sun
Oyuncular:	RYOO Seung-bum LEE Won-gun, KIM Young-min, CHOI Guy-hwa
Süre:	114 dakika
Yapım Yılı:	2016
Ülke:	Güney Kore