**ADIM ADIM: IŞIĞA GİDEN YOL**

**Gösterim Tarihi:** 06 Mayıs 2016

**Dağıtım:** Bir Film

**Yapım:** Toprak Film

**Yönetmen:** Sinan Uzun

**Tür:** Dram

**Yapım:** 2016 - Türkiye

**Yapımcı:** Pelin Uzun

**Web Sitesi:** http://www.adimadimfilm.com/

**Fragman:** https://www.youtube.com/watch?v=LMC\_2TPgUAw

**Teaser:** https://www.youtube.com/watch?v=em-OUL3DYSg

**Film Müziği:** **Ümran Sevinç / Aşk:** https://www.youtube.com/watch?v=vnrO2eMUJ-8

**Facebook 1:** https://www.facebook.com/Ad%C4%B1m-Ad%C4%B1m-Filmi-726148050822405/

**Facebook 2:** [https://www.facebook.com/Adım-Adım-Filmi-726148050822405/messages/](https://www.facebook.com/Ad%C4%B1m-Ad%C4%B1m-Filmi-726148050822405/messages/)

**Instagram:** adimadimfilm

**Twitter:** http://www.twitter.com/adimadimfilm

**Oyuncular:** Haldun Dormen, Asuman Dabak, Can Filiz, Yüksel Ünal, Gazi Şeker, Memet Sefa Öztürk, Bora Acar Zöngür, Can Ayan, Süreyya Kilimci, Cansu Bizim

Türkiye'de bir ilk olup Engelliler Haftasında vizyona girecek olan *Adım Adım* filmi 6 Mayıs'ta Sinemalarda.

Bir ilk, çünkü ilk defa bir filmin başrollerinde güzel kızlar ve erkekler değil, engelli arkadaslarımız kendilerini ve kendi hikâyelerini oynuyorlar.

*Adım Adım* filmi 5 engelli arkadaşımızın -3ü tekerlikle sandalyede; Memet Sefa Öztürk ve Bora Acar Zöngür; balet, Can Filiz; oyuncu, birinin gözleri görmüyor, Ümran Sevinç; Ege Üni konservatuarını 2. olarak bitirdi, biri de down sendromlu Can Ayan; manken, oyuncu ve fotoğrafçı- başrolleri paylaştığı ve onlara ünlü simalar Haldun Dormen, Asuman Dabak ve Yüksel Ünal'ın eşlik ettiği bir yapım. 5 engelli arkadaşımızın yollarının kesişme hikayesi..

**ADIM ADIM BAŞLADIK...**

Dünya insanlarının %10’u engelli bireylerden oluşuyor ve bu milyonlarca insan yaşadıkları her an çoğunlukla yok sayılıyor. Çünkü % 90, % 10’dan büyük görülür. Biz sayıları yok saydık. Çoğunluğun azınlığı hor görmesini reddettik. Tüm dünya engelsiz insanların yaşamına odaklanmış durumdayken biz zihinlerdeki engelleri kaldırmak için adım adım koştuk bu filme.

Adım adım başladık filmimizi yapmaya. Ekranlarda, sinemalarda güzel ve yakışık oyuncular boy gösterirken biz filmimizde gerçekten engelli olan oyuncuların yer almasını istedik. Film platomuzu engelli oyuncularımızın kullanımına göre düzenledik. Birçok engelle karşılaştık. Ama adım adım ilerlemeye devam ettik. Çünkü elimizde engelsiz bir hikâye vardı. Şimdi bu hikâyenin sonuna gelmek istiyoruz. Ama biraz daha desteğe ihtiyacımız var. Gelin birlikte bitirelim hikâyenin sonunu. Son adımları atmamızda yanımızda olun 6 Mayıs'ta sinemalarda buluşalım. Bu yolculuğumuzda yanımızda olup bizlere destek olursanız çok seviniriz.

Filmin fragmanını ve teaser'ları ektedir.

Ayrıca sizleri 30 Nisan’da İzmir’de gerçekleşecek galamıza davet ediyoruz. Aramızda görmekten mutluluk duyarız.

**Konu:**

Eski bir balet olan Şevket’in (Haldun Dormen) hayatı oğlu Tolga’nın (Gazi Şeker) görme engelli kızı Ayşen’i (Ümran Sevinç) ona bırakmasıyla bir anda değişir. Yaşama müzik ile tutunan Ayşen’e kendisini adayan Şevket, bu umut yolculuğunda farklı hayatların çıkmazında bulur kendini. Kariyerinin zirvesinde geçirdiği trafik kazası ile her şeyi tepetaklak olan Gökhan ve engellini kabul edemeyen Can ile hırçın bir denize doğru yelken açan Şevket’in "Adım Adım" toplum ve önyargılar ile mücadelesidir.

**Öykü**

Film, engelli bireylerin ve eski dansçı Şevket’in kesişen hikayelerini ve dans ve müzik sayesinde hayata tutunuşlarını anlatır. Gökhan iyi bir dansçıyken geçirdiği trafik kazası sonucu belden aşağısı felçli kalmıştır ve artık dans edemeyeceğini öğrendiğinde dünyası yıkılır. Hastaneden döndüğünde annesi ile babasının boşanmak üzere olduğunu ve kız arkadaşının geride bir mektup bırakıp onu terk ettiğini de öğrenen Gökhan bir yandan hayata tutunmaya çalışmakta bir yandan da annesinin de şevklendirmesi ile dans etmeye devam edebilmek için bir yol aramaktadır.

Öte tarafta Şevket’in hayatı oğlu Tolga’nın bir gün torunlarını ona ve eşine (Zuhal) bırakması ile değişir. Şevket görme engelli torunu Ayşen’in müziğe olan yeteneğini keşfeder ve onu bu konuda yüreklendirir. Ayşen’i ünlü bir müzik hocasına götürüp fikrini almak ister fakat oradan istediği cevapla dönemez. Bunun üzerine Ayşen babaannesi Zuhal ile konservatuar sınavlarına çalışmaya başlar. Zuhal ve Şevket torunlarıyla ilgilenmekten çok mutludur. Bir akşam Şevket ile Gökhan, Gökhan sokakta dans etmeye çalışırken tanışırlar. Şevket’in ona söylediklerinden etkilenen Gökhan, hakkında bir araştırma yapar ve Şevket’in eskiden çok ünlü bir dansçı olduğunu öğrenir. Şevket’ten kendisini dans çalıştırmasını ister ve Şevket bu teklifi koyduğu katı kurallara uyması ve çok çalışması koşuluyla kabul eder. Gökhan’ı kazadan sonra görmeye dayanamadığı için terk eden kız arkadaşı da geri döner ve birlikte çalışmaya başlarlar.

Can’ın hayata dair pek umudu kalmamıştır, intihar etmeyi dener fakat beceremez. Ailesi onu bir şeyler yapması için yüreklendirmeye çalışmakta, bir terapi merkezine gitmesi için ısrar etmektedir. Terapi merkezine gitmeye başlar fakat kendini orada da güvende hissetmez. Başta iyi anlaşamasa da terapi merkezinde diğer engelli bireylerle arkadaşlık kurar. Bütün bunlar olurken sürekli hayatını ve çevresindeki insanları sorgulamaktadır. Bir gün barda otururken Gökhan’la tanışırlar ve Gökhan onu dans gösterisine davet eder. Dans gösterisinden çok etkilenen Can, gösteri çıkışında Gökhan’ın yanına gider ve burada Şevket ile tanışır. Dans edip edemeyeceğini merak eden Can, Şevket’in de yüreklendirmesi ile dans grubuna katılmaya karar verir. Ertesi gün terapi merkezinde arkadaş olduğu engelli bireyler Bora ve Efe ile provaya katılırlar.

Provalar devam eder. Bu sırada Gökhan, kız arkadaşıyla evlenmek üzeridir. Ayşen, konservatuar sınavlarına girer ve kazanır. Can’ın da dansa geri dönmesiyle herkes bir araya gelir. Şevket, içlerinde Can, Gökhan, Bora, Efe’nin de bulunduğu engelli dansçıları çalıştırmış, gösteriye hazırlamıştır. Gösteri gecesi engelli dansçılar muhteşem bir gösteri sergilerlerken onlara piyanist olarak Ayşen eşlik eder.