**Acı ve Zafer**

**(Dolor y Gloria - Douleur et Gloire - Pain and Glory)**

**Gösterim Tarihi:** 11 Ekim 29188

**Dağıtım:** Başka Sinema

**İthalat:** Bir Film

**Süre:** 113 dakika

İspanya'nın Oscar Adayı

**Senaryo:** Pedro Almodovar

**Yapımcı:** Agustín Almodóvar, Ricardo Marco Budé, Esther García

**Görüntü Yönetmeni:** José Luis Alcaine

**Kurgu:** Teresa Font

**Müzik:** Alberto Iglesias

**Yapım Yılı:** 2019

**Ülke:** İspanya

**Ödüller:**

Cannes Film Festivali - En İyi Erkek Oyuncu

Cannes Film Festivali - En İyi Müzik

**Yönetmen:** Pedro Almodovar

**Oyuncular:** Antonio Banderas, Penélope Cruz, Asier Etxeandia, Leonardo Sbaraglia, Nora Navas, Julieta Serrano

**Özet:**

*Acı ve Zafer,* Salvador Mallo ismindeki, deneyimli ama gençlik günleri artık geride kalmış bir yönetmenin geçmişten bugüne yaptığı seçimleri ve yaşamında iz bırakan olayları konu ediyor. Filmde, Mallo’nun çocukluğunu yaşadığı 60’lı yıllara, annesiyle birlikte köylerinden ayrılıp daha rahat bir yaşam umuduyla Valencia’ya göç etmesine, 80’lerin Madrid’inde kalbinin hızla çarpmasına neden olan ilk aşkına, kendisi için kurtuluş ve terapi aracı olan yazı ve sinema ile tanışmasına ve kendisini tanımasına yol açan olaylara değiniliyor.

Bir yönüyle Almodóvar’ın kendi hayat hikâyesi sayılabilecek *Acı ve Zafer,* başrol oyuncusu Antonio Banderas devleşen perfomansının da eklenmesiyle ilettiği duygular perdeden dışarı taşan, bir yandan hüzünlü, bir yandan da umut verecek bir film.

​