

38 ŞAHİT

Louise Çin'deki iş gezisinden yeni dönmüştür, eve döndüğünde yaşadığı sokakta bir cinayet işlendiğini öğrenir. Genç bir kadın gecenin sessizliğinde hunharca katledilmiştir.



Suç mahalinde ne yazık ki hiçbir tanık yoktur. Görünüşe göre herkesin uyuduğu bir anda cinayet gerçekleşmiştir. Louise'in kocası Pierre de o anda evde değil işyerindedir.

Louise günler geçtikçe aslında bazı insanların -ki bu bazı insanlar tamı tamına 38 kişiydi- olayı duyduğu yada gördüğü gerçeği ile yüzyüze geldi .



Bunlardan birisi de kocası Pierre'di. Pierre gece işte değil evdeydi. 38 kör ve sağır şahitten biri de kocasıydı!..

Didier Decoin'in "Est-ce ainsi que les femmes meurent" "Bu kadın nasıl öldü" romanından uyarlan bu filmde şahitlerin vicdanlarının sorularına

verdikleri cevapları izlerken kendi vicdanımızla bir anda başbaşa kalıyoruz.

Bu kadın nasıl öldü sorusu bir anda beynimizde beliriyor.

38 Témoins (38 Şahit) filmi 2013 Cesar ödüllerinde En İyi adaptasyon senaryo ödülüne aday gösterilmiştir

Yönetmen	Lucas Belvaux
Prodüktör	Patrick Sobelman , <i>AGAT Films & Cie</i> Patrick Quinet , <i>Artémis Productions</i> Yvan Attal , <i>Films sous influence</i>
Senaryo & diyalolar	Lucas Belvaux
Original title:	based on the novel by Didier Decoin <i>"Est-ce ainsi que les femmes meurent ?"</i> © Editions Grasset & Fasquelle, 2009 – Paris, France
Cinematographer	Pierric Gantelmi d'Ille
Set	Frédérique Belvaux
Sound	Henri Morelle
Costumes	Nathalie Raoul
Editing	Ludo Troch
Sound Mix	Luc Thomas
Sound editing	Béatrice Wick
Original score	Arne Van Dongen
Production director	Marie-Frédérique Lauriot-dit-Prévost

Running time 104'
Sound Dolby SR SRD
France 2012

LUCAS BELVAUX

Lucas Belvaux (Namur, Belçika 14 Kasım 1961 doğumlu) Belçikalı aktör ve film yönetmenidir.

Lucas Belvaux'un yönetmenlik kariyerinde farklı bir tarz ile geçtiği her biri birbirine hikayeler ve karakterlerle bağlı olan üç filmden oluşan trilojisi önemli bir yer tutmaktadır.

"Un couple épatant", bir komedi, "Après la vie" bir melodrama, "Cavale", bir gerilim filmidir.

Triloji André Cavens Ödülü'ne layık görülmüştür. Bir diğer filmi "La Raison Du Plus Faible" (The Right of the Weakest) 2006 Cannes Film Festivalinde yarışma bölümünde yarışmıştır.

Fragman: http://www.youtube.com/watch?v=ofN6nBZDCGA&feature=player_embedded