**Kino 2022’nin Sonbahar Gösterimleri İzmir’de 19 Ekim'de Başlıyor**

**Alman sinemasının en güncel örneklerini Türkiye’deki izleyicilerle buluşturan Kino 2022’nin sonbahar gösterimleri İzmir’de 19 Ekim'de başlıyor.**

Goethe-Institut’un, German Films iş birliğiyle düzenlediği, Alman sinemasının en güncel örneklerini Türkiye’de izleyiciye sunan Kino 2022’nin sonbahar gösterimleri İzmir’de başlıyor.

Kovid-19 pandemisi nedeniyle son iki yıldır ağırlıklı olarak online gerçekleşen Kino gösterimleri, bu zorunlu aradan sonra İzmirli sinemaseverlerle tekrar fiziksel ortamda buluşuyor. 19-22 Ekim tarihleri arasında Fransız Kültür Merkezindeki gösterimler ücretsiz.

**RABİYE KURNAZ’IN HİKAYESİ AÇILIŞ FİLMİ**

Kino 2022’nin İzmir gösterimlerinin açılış filmi Andreas Dresen’in yönettiği “Rabiye Kurnaz George W. Bush’a Karşı.” Bu yıl Berlin Film Festivali’nden En İyi Başrol Performansı ve En İyi Senaryo ödülleriyle dönen film, 11 Eylül sonrasında tutuklanıp Guantanamo’da hapis tutulan oğlu Murat’ı kurtarmaya çalışan Rabiye Kurnaz’ın gerçek hikayesini konu alıyor.

Yılın bir diğer bol ödüllü Alman yapımı, Andreas Kleinert imzalı “Sevgili Thomas” Kino 2022 gösterimlerinde İzmir’de seyirciyle buluşacak. Bu yıl Alman Film Ödülleri’nde En İyi Film dahil 9 dalda zafere ulaşan film, Muhalif Yazar/Yönetmen Thomas Brasch’ın hayatını konu alan, özgün bir biyografi.

Wannsee Konferansının 80. yılında çekilen, Matti Geschonneck’in yönettiği “Wannsee Konferansı” ise tarihin bu karanlık anına soğukkanlı şekilde ayna tutuyor. Bir oda tiyatrosu gibi, tek mekanda ve neredeyse gerçek zamanlı olarak söz konusu toplantıyı perdeye taşıyan yapım, Holokost’u konu alan filmler arasında farklı bir yere oturuyor.

**ÖDÜLLÜ FİLMLER**

Fotoğrafçı ve Sinemacı Franziska Stünlkel’in yazıp yönettiği “Son İnfaz” da gerçek bir olayı konu alıyor. Doğu Almanya’da idam edilen son kişinin hikayesini anlatan filmin başrolünde Alman tiyatrosu ve sinemasının gözde isimlerinden Lars Eidinger var.

Genç Yönetmen Sarah Blaßkiewitz’in ilk filmi “Kıymetli Ivie” ise yıllar sonra tanışan iki kız kardeşin öyküsü aracılığıyla gündelik hayattaki ırkçılığı konu alıyor. Lorna Ishema bu filmdeki performansıyla Alman Film Ödülleri’nde En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu ödülünü kazanmıştı.

Seçkideki altıncı filmse Dietrich Brüggemann imzalı bir romantik komedi: “Hayır.” Film bir kadın ve erkeğin uzun yıllara yayılan ilişkisinden çeşitli anlara odaklanıyor. Bu anların her biri, kesintisiz kamera hareketleri veya sabit planlardan oluşan iddialı sahnelere kaynaklık ediyor. “Hayır” geçtiğimiz yıl Karlovy Vary’de En İyi Yönetmen ödülünü kazanmıştı.

**ANKARA VE DİYARBAKIR’DA DEVAM EDECEK**

Kino 2022’nin sonbahar gösterimleri İzmir’den sonra kasım ayı içerisinde Ankara ve Diyarbakır’da devam edecek. Programdaki filmler ve gösterimlerle ilgili detaylı bilgilere festivalin internet sitesi ve sosyal medya hesaplarından ulaşılabilir.

**PROGRAM:**

**19 Ekim Carşamba**

19:30 Rabiye Kurnaz George W. Bush’a Karşı, Andreas Dresen, 119 Min. (Alman-Fransız ortak yapım)

**20 Ekim Perşembe**

13:30 Wannsee Konferansı (Die Wannsee Konferenz), Matti Geschonneck, 108 Min. (ögrenci gruplarina özel)

17:00 Hayır (Nö), Dietrich Brüggemann, 119 Min.

19:30 Son İnfaz (Nahschuss), Franziska Stünkel, 116 Min.

**21 Ekim Cuma**

17:00 Kıymetli Ivie (Ivie wie Ivie), Sarah Blaßkiewitz, 117 Min.

19:30 Sevgili Thomas (Lieber Thomas), Andreas Kleinert, 150 Min.

**22 Ekim Cumartesi**

13:30 Hayır (Nö), Dietrich Brüggemann, 119 Min.

17:00 Wannsee Konferansı (Wannsee Konferenz), Matti Geschonneck, 108 Min.

19:30 Son İnfaz (Nahschuss), Franziska Stünkel, 116 Min.

**Detaylı program:** www.kinotr.org