**“YATIR”**

**KISA FİLM**

**SİNOPSİS**

Hakiki Baba Türbesi’nin türbedarlığını yapan Muharrem Efendi, ziyaretçiler için dua edip muska yazarak geçimini sağlamaktadır. Bir gün türbeye gelen denetçiler, türbenin sahte olduğuna dair ihbar aldıklarını ve mezarı yeraltı radarı ile tarayacaklarını bildirince, Muharrem’in dünyası başına yıkılır. Her şeyi düzeltmek için artık çok az zamanı vardır.

**TRETMAN**

Hakiki Baba Türbesi’nin türbedarı Muharrem Efendi, türbeye gelen ziyaretçiler için dua edip muska yazarak aldığı bahşişlerle geçinen, cahil ve sofu bir adamdır. Günlerini türbenin temizliğini yaparak, ortalığı düzenleyerek, türbenin arızalı lambasını bastonuyla yakmaya çalışarak, ziyaretçileri ağırlayarak geçirmektedir.

Bir akşamüzeri türbenin önünde, yazdığı muskaların işe yaramadığından şikâyet ederek parasını geri isteyen Esnaf’ın saldırısına uğrar. Arbede sırasında kapıda bekleyen ziyaretçilerin de türbedarın tarafını tutması üzerine Esnaf, Muharrem’i tehdit eder ve öfkeyle uzaklaşır. Aynı gece Muharrem türbeyi kapatırken sokakta yaşayan Evsiz ile karşılaşır. Evsiz geceyi türbede geçirmek için türbedardan izin ister ancak Muharrem sarhoş olduğunu düşündüğü için adamı tersler ve içeriye girmesine izin vermez.

Ertesi gün Muharrem ziyaretçileriyle yatırın başında dua ederken içeriye aniden giren denetçiler, türbenin sahte olduğuna dair ihbar aldıklarını ve denetim yapacaklarını haber verirler. Kısa bir incelemenin ardından Muharrem’e, veri tabanlarında Hakiki Baba adında bir yatırın bulunmadığını bildirirler. Muharrem bu iddiaya şiddetle karşı çıkınca, denetçiler ertesi sabah mezarı yeraltı radarı ile tarayacaklarını, içinde cenaze görülmezse türbenin mühürleneceğini söyleyerek giderler.

O gece Muharrem ekmek kapısını kaybetmemek için bir çare bulmak üzere derin düşüncelere dalmışken, kapıda Evsiz belirir. Yağmurdan ıslanmış bir halde, yine geceyi türbede geçirmek için türbedardan izin ister. Muharrem bu kez Evsiz’i nazikçe içeriye davet eder ve kendisinden lambayı yakmasını ister. Arızalı elektrik anahtarına dokunan Evsiz elektrik akımına kapılarak cansız yere serilirken, Muharrem de aradığı cenazeyi bulmuş olmanın yarattığı karışık duygularla pencereden dışarıyı, yağan yağmuru seyretmektedir.

**Oyuncular – Cast**

**Muharrem Efendi:** İbrahim SEVİNÇ

**Esnaf:** Caner KARADAĞ

**Evsiz:** Volkan ÖZBAY

**Denetçi:** Emre AYALP

**Görevli:** Demirel IŞIK

**Abla:** Merve PARLAK

**Kız kardeş:** Esra SÜT

**Anne:** Hatice YİĞİT

**Çocuk:** Yusuf Burak SEVİNÇ

**Ziyaretçiler:** Ayşe ÜNLÜ, Umut Görkem DEMİR, Özcan ÖZDEMİR, Duru Melek ÖZBAY, Şabu KARADAĞ.

**Senarist:** Dinçer BATIRBEK

**Yönetmen**: Gürsel ATEŞ

**Yönetmen yardımcısı:** Cihan ABDAL

**Görüntü yönetmeni:** Hasan KÜÇÜKYAZICI

**Reji Asistanı:** Emre Çetin AKÇAY

**Kamera asistanı:** Afra Zeynep KÜTÜK

**Sanat Yönetmeni:** Ahmet KURGUN

**Sanat Asistanı:** Şabu KARADAĞ

**Kurgu / Editör:** Alptuğra Erken

**Color grading:** Altai Studios

**Teknik Prodüksiyon:** Ankara Kısa Film Topluluğu (Kısaft)

**İngilizce Çeviri:** Umut Görkem Demir

**Ses – Boom:** Kamil AKKAYA

**Ses operatörü:** Deniz SARIBAL

**Fotoğraf ve video:** Mertkan KAYABAŞ

**Kostüm:** Hatice YİĞİT

**Makyaj:** Ayşe ÜNLÜ

**Dekor:** Tolga Furkan GÜLER

**“THE TOMB”**

**SHORT FILM**

**SYNOPSIS**

Muharrem, the caretaker of the Tomb of Hakiki Baba, makes a living on praying and preparing amulets for the visitors. When two inspectors arrive one evening to inform him that the tomb is reportedly fake and will be scanned with an underground radar the next morning, Muharrem is deeply shocked. Now he has only hours to fix everything.

**TREATMENT**

Muharrem, the caretaker of the Tomb of Hakiki Baba, is an ignorant and pious man who makes a living on tips he receives from the visitors for praying and preparing amulets for them. He spends his days cleaning the tomb, arranging the environment, struggling to turn on the broken lamp with his cane and welcoming the visitors.

One evening he is attacked in front of the tomb by a shopkeeper who wants his money back, complaining that the amulets Muharrem prepared do not work. As the visitors waiting at the gate take Muharrem's side during the brawl, the shopkeeper threatens Muharrem and walks away angrily. That same night, while Muharrem is locking the tomb’s outer gate, he encounters a homeless living on the street. The homeless asks permission from Muharrem to spend the night inside the tomb. But since Muharrem thinks that the homeless is drunk, he rejects the man and does not allow him to enter.

The next day while Muharrem is praying with some visitors, two inspectors suddenly arrive, informing him that the tomb is reported to be fake and they would make an audit. Upon a quick inspection, they notify Muharrem that they are unable to find a person named Hakiki Baba in their database. When Muharrem strongly objects to this claim, the inspectors state that in this case they would scan the grave with an underground radar the next morning and the tomb would be sealed if a corpse is not seen inside.

The same night, while Muharrem is in deep thought to find a way not to lose his business the homeless appears at the door, wet from the rain, asking permission once again to spend the night inside the tomb. This time Muharrem gently invites the homeless inside and asks him to turn on the lamp. As the homeless touches the faulty electrical switch and falls to the ground, lifeless due to the electric shock, Muharrem watches the rain pouring out of the window with mixed feelings of having found the corpse he was looking for.