**06.01.2017**

“KADINA YÖNELİK ŞİDDETİ KONU ALAN FİLM SCRABBLE’DA ERKEKLER KADINLARA GÖRE FİLME DAHA ÇOK KATKI SAĞLADILAR”

**Merve Gezen, Türkiye’deki kadın sorunları üzerine kurguladığı yeni filmini ve projelerini Pera Sinema’ya anlattı**

Önceki filmi “Nerdesin Aşkım?” ile katıldığı festivallerden başarı ile dönen Merve Gezen’in, sosyal ve ekonomik açıdan birbirinden farklı dört kadını, Scrabble oyununun başına oturtarak kaderlerini ve trajik sonlarını masaya yatırdığı yeni filmi “Scrabble”, 2016 yılında festivalden festivale koştu.

En son “İstanbul Uluslararası Film Festivali”nde “Kurmaca” dalında yarışan yeni filmiyle ilgi ve beğeni alan yönetmen Merve Gezen Pera Sinema’ya röportaj verdi.

Röportajında “Scrabble’da erkekler kadınlara nazaran çok daha duyarlı davrandılar ve onlar bu filmin yapılmasında çok büyük katkı sağladılar. Aslını sorarsanız işin garip tarafı destek için görüştüğümüz hiçbir kadın bize olumlu bir geri dönüş yapmadı.” diyen Gezen, sözlerine şöyle devam etti; “Scrabble’ı yapmamdaki en büyük sebep Özge Can’ın öldürülmesidir. Zaten filmin senaryosunu yazarken karakterlerden birinin ismini de özellikle Özge koydum. Kadına şiddet çok büyük bir sorun. Her gün bir kadının öldürüldüğü bir ülkede yaşıyoruz ve bu sanki markete gittim bir kilo elma aldım gibi son derece doğal bir şey haline geldi. Türkiye’de doğmuş bir kadın olarak bu beni oldukça rahatsız ediyor. Bu filmin yapımı 6 aydan fazla sürdü. Yalnızca yazımı için Türkiye’de son 5 senede öldürülen kadın cinayetleriyle ilgili yüzlerce haber okudum.”

“Scrabble”ın başrollerinde ise Janset Paçal, Defne Halman, Kadriye Kenter ve Özge Erdem gibi başarılı oyuncular yer alıyor. Başarılı dört kadın oyuncuya filmde Asyak Akınhay ve Cemre Naz Derin adlarında iki çocuk oyuncu da eşlik ediyor.

4 farklı kadın karakterin (CEO, hayat kadını, köylü kadını ve öğrenci) scrabble oyununun başına oturarak her türlü kadının şiddete maruz kaldığını konu alan filmini ve bu tür sorunların çözülmesi için öncelikle toplumun bilinçlenmesi ve caydırıcı yasaların etkili bir şekilde uygulanması gerektiğinin altını çizen Gezen’in röportajının tamamı [**http://www.perasinema.com/merve-gezen-ile-roportaj/**](http://www.perasinema.com/merve-gezen-ile-roportaj/) adresinde.

**Merve Gezen Hakkında**

Tiyatro eğitimini önce Paris Devlet Yüksek Konservatuarı’nda; lisans ve yüksek lisansını Sorbonne Üniversite’sinde tiyatro ve sinema üzerine tamamladı. Yurt dışında çeşitli tiyatrolarda oynadı. Paris’te Patrice Chereau, Daniel Mesguich ve Richard Demarcy gibi ünlü yönetmenlerle çalıştı. İlk kısa filmi “Hela Sohbetleri”’ni 2012 yılında çekti. İkinci kısa filmi “Nerdesin Aşkım?” Boston Atlas Film Festivali’nde “İnsan Hakları Ödülü”’nü, Kanada Uluslararası Film Festivali’nde, yabancı film dalında “Mükemmellik Ödülü”’nü, Avustralya Colortape Film Festivali’nde ise “En iyi Çıkış Yapan 10 Film” ödülünü kazandı. İleri derecede fransızca, ingilizce, ispanyolca ve italyanca bilen Merve Gezen, tiyatro ve sinema çalışmalarını New York’ta devam ettirmektedir.

**Detaylı Bilgi ve Görsel İçin:**

**ZB Medya&İletişim**

TEL: 0212 2274005 | CEP: 0532 4761329 – 0535 2665144

batuhanzumrut@zbiletisim.com

berksenoz@zbiletisim.com