“İNSAN HAKLARI ÖDÜLÜ” TÜRKİYE’NİN

**Seyhan Arman’ın başrolünü oynadığı “Nerdesin Aşkım?” gösterildiği Atlas Ödülleri Uluslararası Film Festivali’nden ödül ile döndü.**

**Merve Gezen**’in yazıp yönettiği ve başrolünü, ödüllü oyuncu **Seyhan Arman**’ın canlandırdığı kısa film **“Nerdesin Aşkım?”**, Ocak ayında düzenlenen **Atlas Ödülleri Uluslararası Film Festivali**’nin ilgi çeken yapımları arasında yer aldı. Dünyanın dört bir tarafından seçilen 50 eserin yer aldığı festivalde, **“Nerdesin Aşkım? (Where are you, my love?)** isimli kısa film jüriden **İnsan Hakları Ödülü** aldı.

Tamamlandığından bu yana dünya festivallerini dolaşan **“Nerdesin Aşkım?”**, trans bir bireyi intihara sürükleyen sürecini anlatıyor. **Seyhan Arman**’ın başarılı performansıyla hayat verdiği Özge karakteri, seyirciden de büyük ilgi gördü.

Ödül hakkında düşüncelerini aktaran **Seyhan Arman**, şöyle konuştu:

“İnsan haklarının ödülünden çok kendisine ihtiyacımız olan bir süreçten geçiyoruz. Sanki herkes birbirini boğazlayacakmış gibi bir kaos hakim ülkemize ve nefret gerçek manada kol geziyor etrafımızda. Kendisinden olmayana tahammülün azaldığı bir ortamda ne hak kalmış ne de insan olmak. Ama yinede umut var güzel günler için.”

**Bu ödül yüreğimize su serpti...**

Arman, sözlerine şöyle devam etti;

“İnadına gülümsemek için çokça çabaladığımız bu günlerde, Boston’dan gelen bu ödül su serpti biraz yüreğimize. Yoğun gündemimizden dolayı ödül aldığımızı geç farketsekte ekip olarak pek gururlandık. Ne de olsa sinemamızda ‘zor’ olarak nitelendirilen, salt komedi unsuru olarak işlenen ve hiç bir maddi katkının sağlanamadığı bir konuyu işledik. ‘Nerdesin Aşkım?’ ötekinin de ötekisi sayılan trans bireylerin öldürülme/ölüme sürüklenme hikâyesi. Ve bu hikâyede öldürülmeyi reddeden Özge’nin kendisini de yok eden cesareti var; tıpkı elini taşın altına koyan film ekibimiz gibi. İnandığımız bir filmin başkaları tarafından da beğenilmesi ve bir de ödüllendirilmesi mutlu ediyor. Bu inandıklarını ve takdir ettiklerini gösterir. Bir diğer taraftan **İnsan Hakları Ödülü** gibi iddalı bir ödül olunca, demek ki doğru bir proje yapmışız...”

**Seyhan Arman Kimdir?**

1980 Adana dogumlu. Tiyatroya 1994 yılında Adana Kardeş Oyuncular Tiyatrosu'nda amatör olarak başladı. Daha sonra profesyonel olarak Aktif Sanat Tiyatrosu, Özürlüler Sahne Tiyatrosu, Tiyatro Gerçek, Adana Birlik Sahnesi, Adana Sanat Tiyatrosu, Gamsız Kabare, Tiyatro Maan, Çamur'dan Tiyatro'da çalıştı. Dilruba Saatçi'den oyunculuk eğitimi alan Arman, Engin Alkan'ın yönettiği Islah Evi, Küskün Müzikal ve Huysuz isimli oyunlarda reji ekibinde çalıştı.

Teslimiyet filmi ile 22. Ankara UluslararasI Film Festivali Seçici Kurul Oyunculuk Özel Ödülü ve Güneşi Gördüm filmi ile 23. UluslararasI Singapur Film Festivali En iyi Performans (Best Performance 'The Entire Cast') Ödülü alan oyuncu sinema-dizi oyunculuğunun yanı sıra Madame Margot isimli Kabare'de halen Mc-Queen Matmazel Coco karakterini canlandırıyor. İnsan hakları aktivisti olan Arman İstanbul'da yaşıyor.

**Filmin Künyesi;**

Yazan &Yöneten: Merve Gezen

Yapımcı: Defne Gezen

Görüntü Yönetmeni: Serkan Gülgüler

Sanat Yönetmeni: Şükran Gören

Kurgu: Oğuz Çelik

Oyuncular: Seyhan Arman, Didem Soylu, Esen Gül, Cansel Karagöz, Bora Üstkaya, Belgin Köse, Ömer Nurlu, Cem Gürakan