**Ayşe Şasa Hayatını Kaybetti**

Senarist ve yazar Ayşe Şasa bugün zatürre tedavisi gördüğü hastanede hayatını kaybetti.

Çerkez bir anne ve yarı Çerkez yarı Kürt bir babadan dünyaya gelen Şasa, 1941 yılında İstanbul’da doğdu. Babası İstanbul’un en zenginlerinden Avni Şasa’ydı. Mürebbiyelerle büyür. 1960’ta Arnavutköy Amerikan Kız Koleji’nden mezun oldu. 1963-1965 yılları arasında Robert Kolej’in İdari Bilimler Bölümü’ne devam etti.

1963 yılında senaristliğe başladı. Yeşilçam piyasası, güzel İngilizce konuşan, spor yapan, Türkçe’yi etkin kullanan Şasa’yı ‘Kolejli Kız’ diye dışlar. Bu yıllarda kendisini Marksist olarak tanımlıyordu.

İlk evliliğini Atilla Tokatlı ile yapar. Ve bu arada Kemal Tahir ile tanışır. Tahir ile güçlü bir dostluk kurar. Bu dostluğun onun üzerinden derin etkileri olur. Murat’ın Türküsü, Ah Güzel İstanbul, Utanç, Gramofon Avrat ve Son Kuşlar gibi toplumsal içerikli filmlere imza atar.

İkinci eşi ünlü yönetmen Atıf Yılmaz’dı. Birlikte birçok filme imza attılar. Ancak yıllar sonra yazdığı senaryoların gizlice Bülent Oran’a gönderilip Yeşilçam kalıplarına uygun hale getirildiğini öğrenir.

1980'li yıllarda geçirdiği psikolojik rahatsızlık sonucu şifozren tehşisi konur. Evliliği biter. Ardından Kemal Tahir’in ölümü onun daha da kötüleşmesine neden olur. 6 yıl tek başına Mecidiyeköy’deki evinde toparlanmaya çalışır. Bu arada tıpkı bir Yeşilçam senaryosundaki gibi büyük bir tesadüf sayesinde tekrar görüşmeye başladığı senarist Bülent Oran ile üçüncü evliliğini gerçekleştirir. Oran, Yeşilçam’ın en üretken senaristlerindendir. Hatta bir dönem birbirlerine rakip bile olmuşlardır. Bülent Oran, Şasa’nın hastalığını yenmesine yardımcı olur.

On yıl sinema piyasasından uzak kalır Ayşe Şasa.

1993’te sinemayla ilgili denemelerini “Yeşilçam Günlüğü” adıyla yayımladı. Şubat 2003 tarihinde de Delilik Ülkesinden Notlar isimli eseri yayınlandı.

 Ayşe Şasa, 2013'te 32. İstanbul Film Festivali’nde Sinema Onur Ödülü almıştı.

Ayşe Şasa'nın cenaze namazı yarın öğle namazından sonra Fatih Camii'nde kılınacak ve naaşı, Sahrayıcedit mezarlığında defnedilecek.

**SENARYOLARI**

Çapkın Kız (1963) Memduh Ün (Türkan Şoray, Tamer Yiğit)

Son Kuşlar (1965) Erdoğan Tokatlı (Ediz Hun, Selma Güneri)

Murat'ın Türküsü (1965) Atıf Yımaz (Fikret Hakan, Pervin Par)

Toprağın Kanı (1966) Atıf Yılmaz (Fikret Hakan, Belgin Doruk)

Ah Güzel İstanbul (1966) Atıf Yılmaz ( Sadri Alışık, Ayla Algan)

Kozanoğlu (1967) Atıf Yılmaz (Yılmaz Güney, Suna Keskin)

Harun Reşid'ın Gözdesi (1967) Atıf Yılmaz (Ajda Pekkan, Lale Belkis, Turgut Özatay)

Balatlı Arif (1967) Atıf Yılmaz (Yılmaz Güney, Nebahat Çehre)

İlk ve Son (1968) Memduh Ün (Cüneyt Arkin, Selda Alkor)

Köroğlu (1968) Atıf Yılmaz (Cüneyt Arkin, Fatma Girik)

Cemile (1968) Atıf Yılmaz (Hülya Koçyigit, Murat Soydan)

Kızıl Vazo (1969) Atıf Yılmaz (Hülya Koçyigit, Murat Soydan)

Battal Gazi Destanı (1971) Atıf Yılmaz (Cüneyt Arkin, Fikret Hakan, Meral Zeren)

Yedi Kocalı Hürmüz (1971) Atıf Yılmaz (Türkan Şoray, Salih Güney)

Unutulan Kadın (1971) Atıf Yılmaz (Gülistan Güzey, Kadir İnanir)

Güllü (1971) Atıf Yılmaz (Türkan Şoray, Ediz Hun)

Utanç (1972) Atıf Yılmaz ( Filiz Akın, Kadir İnanir)

Cemo (1972) Atıf Yılmaz (Türkan Şoray, Fikret Hakan)

Kambur (1973) Atıf Yılmaz ( Fatma Girik, Kadir İnanir)

Deli Kan (1981) Atıf Yılmaz (Tarık Akan, Müjde Ar)

Hacı Arif Bey (1982) Yücel Çakmaklı (Ahmet Özhan) Tv dizisi

Ve Recep ve Zehra ve Ayşe (1983) Yusuf Kurçenli (Mahmut Cevher, Necla Nazır)

Ölmez Ağacı (1984) Yusuf Kurçenli (Necla Nazır, Hakan Balamir)

Merdoğlu Ömer Bey (1986) Yusuf Kurçenli (Mahmut Cevher, Necla Nazır, Pembe Mutlu)

Gramofon Avrat (1987) Yusuf Kurçenli (Türkan Şoray, Hakan Balamir)

Arkadaşım Şeytan (1988) Atıf Yılmaz (Mazhar Alanson, Ali Poyrazoğlu)

Hiçbir Gece (1989) Selim İleri (Hülya Koçyiğit, Murat İlker)

Her Gece Bodrum (1992) Selim İleri (Yüksel Arıcı, Hülya Erçel)

Kanayan Bosna (1993) Yücel Çakmaklı (Serdar Gökhan, Sibel Turnagöl)

Kardeşim (2007) Murat Pay ( Furkan Pay, Esra Yıldırım)

Dinle Neyden (2008) Jacques Deschamps (Ahu Türkpençe, Alican Yücesoy)

(Not: Bazıları ortak senaryo)

**KİTAPLARI**

Bir Ruh Macerası

Yeşilçam Günlüğü

Düş Gerçeklik Sinema (Sadık Yalsızuçanlar-İhsan Kabil-Ayşe Şasa)

Delilik Ülkesinden Notlar

Şebek Roman

Vakte Karşı Sözler