**Film Sayılarında 30 Yıllık Rekorlar...**

2013 yılı, vizyona çıkan filmlerin yılsonu toplam sayıları açısından son 30 yılın rekorlarını barındırıyor. Türkiye sinemalarında 1983 yılından bu yana ne toplam film sayısı açısından ne de Türkiye yapımı filmlerin vizyona giriş sayısı açısından bu toplamlara ulaşılmadı.

Aralık 2013'te vizyona on yedi adet Türkiye yapımı filmin çıkarılması plânlanıyor. Sekiz farklı film dağıtıcısı tarafından programlanacak on yedi film şöyle:

06 Aralık DÜĞÜN DERNEK (UIP Türkiye)

06 Aralık KIZIM İÇİN (Pinema)

06 Aralık MC DANDİK (Özen Film)

06 Aralık SAROYAN ÜLKESİ (M3 Film)

06 Aralık YOZGAT BLUES (M3 Film)

13 Aralık BU İŞTE BİR YALNIZLIK VAR (Tiglon)

13 Aralık SOĞUK (UIP Türkiye)

20 Aralık ERKEKLER (Tiglon)

20 Aralık KEDİ ÖZLEDİ (Warner Bros. Türkiye)

20 Aralık KÖKSÜZ (M3 Film)

20 Aralık ÖZÜR DİLERİM (M3 Film)

20 Aralık SAĞ SALİM 2 (Chantier Films)

20 Aralık SÜRGÜN (Pinema)

20 Aralık YARIM KALAN MUCİZE (İFP)

27 Aralık FERAHFEZA (M3 Film)

27 Aralık İBLİSİN OĞLU 13. VAHŞET (Özen Film)

27 Aralık SENİN HİKAYEN (Warner Bros. Türkiye)

1990 yılından bu yana Türkiye yapımı filmlerin vizyona çıkış sayılarına bakıldığında 1991 yılından başlayarak 2003 yılına dek yılsonu toplamlarının on yediyi aşmadığı görülüyor. Bu on üç yılda yalnızca 2001 yılında, yıl toplamında on yedi sayısına ulaşılırken 1996 ve 2002 yıllarında yalnızca dokuz filmin gösterime girebildiğini görüyoruz. 2013 yılının sadece Aralık ayında ise on yedi filmin vizyona çıkarılması bekleniyor. Bu on yedi film arasında *Sürgün* ve *İblisin Oğlu 13. Vahşet* filmlerinin gösterim tarihi kesinleşmedi. Bu yılın genel toplamına bakıldığında ise Türkiye yapımlarının seksen dokuza ulaşacağı düşünülüyor. Son otuz yıl içerisinde ulaşılmamış bir toplam olan bu sayıya en yakın yıl yetmiş filmin vizyona çıktığı 2011. 2005 yılından bu yana Türkiye'de bir yıl içerisinde vizyona çıkan Türkiye yapımı filmlerin sayısı yirminin altına düşmüyor.

Türkiye yapımlarındaki bu artışın yanı sıra yabancı filmler için de alışılmışın dışında bir sayıdan bahsedebiliriz. 2013 yılında 3D versiyonlarıyla tekrar vizyona çıkan filmler dışında 29 Kasım 2013 haftası dahil toplam 226 adet film vizyonda boy gösterdi. 2012, yıl sonunda ise vizyona çıkan toplam yabancı film sayısı 220'ydi. 29 Kasım 2013 haftasıyla beraber Türkiye'de bu yıl vizyona çıkarılan yerli ve yabancı filmlerin toplam sayısı 298. 1983 yılından bu yana ilk kez üç yüz sınırını geçecek vizyon, 6 Aralık 2013'te gösterime girecek filmlerle 'üç yüz' diyecek. Son otuz yılda ulaşılan en üst sınır ise 288 filmle 2011 yılında ortaya çıkmıştı.

Film sayıları açısından bolluğun söz konusu olduğu ve ulaşılmamış sınırların aşıldığı bir yıl olan 2013'te bilet satışı ve hasılatlar için aynı hızda gözlenen bir artıştan söz etmek mümkün değil. Film sayıları büyük artış gösterirken aynı hız gişeye yansımadı. Henüz tamamlanmayan elli iki haftalık vizyon sürecinin şimdiki tablosunda bilet satışı sayısındaki artış yüzde beşi geçmiyor.

2014'ün ilk aylarında da Türkiye yapımları hız kesmeyecek. Dalya diyecek Türkiye sineması 2014'te ödüllü ve gişede iddialı yerli filmlerle buluşacak. Gösterim tarihleri açıklanan bazı yapımlar şunlar:

03 Ocak HALAM GELDİ (Tiglon)

03 Ocak KUSURSUZLAR (M3 Film)

03 Ocak PATRON MUTLU SON İSTİYOR (UIP Türkiye)

10 Ocak YUNUS EMRE AŞKIN SESİ (Pinema)

17 Ocak ÇILGIN DERSANE 3 (Tiglon)

31 Ocak EYYVAH EYVAH 3 (UIP Türkiye)

14 Şubat BİR KÜÇÜK EYLÜL MESELESİ (tWarner Bros. Türkiye)

21 Şubat RECEP İVEDİK 4 (Tiglon)

21 Şubat ŞARKI SÖYLEYEN KADINLAR (M3 Film)

07 Mart HAYAT SANA GÜZEL (Pinema)

07 Mart MAVİ DALGA (M3 Film)

28 Mart LAL (Chantier Films)

2013 yılında vizyona çıkan ve çıkacak olan doksana yakın Türkiye yapımının yanı sıra kültür merkezlerinde ve özel salonlarda ilk kez seyirciyle buluşturulan bazı filmlerde göze çarptı. Reis Çelik'in DVD kopya ile özel bir gösterimle *Yeşilçam Sineması'*nda gösterdiği *'İnadına Film Çekmek',* Özgür Şeyben'in internette vizyona çıkarıldığını açıkladığı *'Bir Aylak Adam',* Murat Yaykın'ın Doğu ve Güney Doğu Anadolu Bölgesi'ndeki kültür merkezlerinde gösterime soktuğu *'Kağıttan Kayıklar'* ve Onur Ünlü'nün ilk kez bir tiyatro salonunda, vizyon disiplinini tanımadığını açıklayarak izlettirdiği *'Sen Aydınlatırsın Geceyi'* bunlardan bazıları...