1. **EVRENSEL BİLİM KURGU VE FANTASTİK FİLMLER FESTİVALİ ULUSAL SENARYO YARIŞMASI YÖNETMELİĞİ 2022**

**1-AMAÇ**

Uluslararası Bilim ve Sanat Yaratıcıları Derneği’nin başlattığı tür sineması ürünlerinin daha çok yayılması ile yerli ve yabancı üreticilerini buluşturmayı hedefleyen bir festival.

**2-YARIŞMA TARİHİ**

 Ulusal Senaryo Yarışması **30 Eylül-2 Ekim** tarihleri arasında yapılacaktır.

**3-FESTİVAL YÖNETİMİ**

**Karar Verme Yetkilisi**

* Bilimkurgu ve fantastik alanında yazılmış senaryolar bir ön jüri tarafından seçilir.
* 5-10 arası senaryo yer alır.
* Başvuru sistemi uygulanır.

**4-YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI**

Yarışmaya katılım koşulları aşağıdaki gibi düzenlenmiştir:

**4.1 Yarışmaya Katılacak Filmlerin Özellikleri**

* 3 kişiden oluşacak Ön Jüri, Festival Yönetimi tarafından sinema alanında uzmanlığı bilinen isimlerin katılımıyla oluşturulur.
* Büyük Jüri’nin değerlendirmesi için 5-10 arası senaryo seçilir.

**5-GÖSTERİM ŞARTLARI**

**5.1. Yarışma Filmlerinin Gösterime Sunulması**

* Yarışmada finale kalan senaryolar, Büyük Jüri’ye e-posta üzerinden yollanır. Beyoğlu’nda belirlenen bir mekanda değerlendirme yapılır.

**5.2. Senaryoların Son Başvuru Tarihi**

* Filmlerin DCP formatındaki kopyaları (İngilizce altyazılı festival kopyası) festival merkezine **16 Eylül**tarihine kadar teslim edilir.Senaryoları belirlenen tarihte teslim edilmeyen eser sahipleri yarışmaya alınmaz.

**6-ÖDÜLLER**

**Uluslararası Uzun Metraj Film Yarışması Ödülleri:**

Ödüller yakında duyurulacaktır.

**7-ÖDÜLLERİN VERİLMESİ**

Heykelcikler İstanbul’daki açılış veya kapanış töreninde verilir.

**Festival Etkinliklerine ve Ödül Törenine Katılım**

**7.1.** Akçeli ödüller, hak sahiplerine en geç **01.02.2023** tarihine kadar, ilgili yasal mevzuatın gerektirdiği tüm prosedürün yerine getirilmesinden sonra **Beyoğlu Belediyesi**tarafından ödenir.

**7.2.** Akçeli ödül miktarları nettir. Vergiler ve benzeri yasal kesintiler Beyoğlu Belediyesi sorumluluğundadır.

**8. SEÇİCİ KURULLAR**

* Festival Direktörü ve Artistik Direktörü seçici kurullarda, oy hakkı olmayan, yarışma yönetmeliğinin uygulanmasına yardımcı olmak amacıyla bir gözlemci Jüri Sekreteri bulundurur.

**Yarışma için bir ayrı seçici kurul görev yapar**

**1-**Büyük Jüri

**8.1. Büyük Jüri**

* Son değerlendirme Büyük Jüri tarafından **30 Eylül-6 Ekim**tarihleri arasında Beyoğlu’nda yapılır.
* Büyük Jüri, Evrensel Bilimkurgu ve Fantastik Filmler Festivali yönetimi tarafından, sinema ve sanat dünyasından isimlerden 3-7 kişinin katılımı ile oluşturulur.
* Büyük Jüri çalışmalarına, zorlayıcı bir neden ortaya çıkması durumunda, katılamayan üyeler olursa; Festivalin Artistik Direktörü, katılamayan üyenin yerine yeni bir üyenin ivedi olarak belirlenmesi ve çalışmalara katılması uygulamasını yapar.

**8.2. Büyük Jüri çalışma esasları**

* Büyük Jüri Başkanı Festival Artistik Direktörü’nün davetiyle belirlenir.
* Büyük Jüri ilk toplantıdan sonra festival yönetiminin belirlediği değerlendirme sistemine uyar.
* Büyük Jüri değerlendirmesini, oy birliği sağlayarak veya salt çoğunluk ile yapar. Bu yöntemlerle sonuç alamadığı takdirde, puanlama yöntemini uygular. Puanlama sisteminde eşitlik olması durumunda Jüri Başkanı’nın oyu 2 sayılır.
* En çok oy (puan) alma yöntemine göre sıralama belirlenir. Ödüller paylaştırılmaz.
* Büyük Jüri değerlendirme sonuçlarını, bir tutanakla tespit edip imza altına alır.
* Tüm tutanaklar Jüri Başkanı tarafından, Festival Yönetimi adına Artistik Direktör, Festival Direktörü veya Jüri Sekreteri’ne teslim edilir.
* Sonuçlar açılış veya kapanış töreninde açıklanır.
* Yarışmada filmi bulunan kişiler (yapımcı, yönetmen, oyuncu vb.) jüri üyeliği yapamaz.

**9-FESTİVAL KONUKLARI**

Uygulama aşağıdaki hususlar dikkate alınarak yapılacaktır.

**9.1.Yarışma Finalisti Filmlerin Konukları**

* Festival Yönetimi, yarışan senaristlerden bir kişiyi eğer İstanbul dışında ikamet ediyorsa ağırlar.
* Bu konukların festivale daveti, festival yönetimi tarafından belirlenir.

**10-YETKİ**

Festival Yönetimi, gösterim için gerekli ve yeterli teknik özelliklere ve hukuki niteliklere sahip olmayan senaryoları festival dışı bırakma hakkına sahiptir.