**Ulusal Kısa Film Yarışması Yönetmeliği**

**1. Tarih**

İstanbul Kültür Sanat Vakfı tarafından düzenlenen ve Uluslararası Film Yapımcıları Dernekleri Federasyonu (FIAPF) tarafından konulu, yarışmalı bir etkinlik olarak resmen tanınan İstanbul Film Festivali’nin 39.su, 10-21 Nisan 2020 tarihlerinde yapılacaktır.

**2. Amaç**

Ulusal Kısa Film Yarışması’nın amacı, Türkiye’de sanat değeri yüksek kısa filmlerin yapımını özendirmek, bu alanda gelişimi desteklemek; nitelikli kısa film yapımlarını izleyiciye ulaştırmak; bu filmlerin uluslararası alanda da tanıtılmasını sağlamak; bu yolla ülke sinemasının gelişimine ve dış tanıtımına katkıda bulunmaktır.

**3. Ödüller**

a) Ulusal Kısa Film Yarışması’na katılan filmlerin değerlendirilmesi sonucunda jüri, En İyi Kısa Film Ödülünü verir. Kazanan filmin yönetmenine Anadolu Efes tarafından 5.000 TL para ödülü verilir. Bu ödül tek filme verilir, paylaştırılamaz.

b) Jüri gerekli gördüğü durumlarda, para ödülü içermemek koşuluyla bir filmin sanatsal ya da teknik dallarından birine Mansiyon verebilir.

c) Uluslararası Sinema Eleştirmenleri Federasyonu (FIPRESCI) üyelerinden oluşan jüri, Ulusal Kısa Film Yarışması’na katılan filmleri değerlendirerek en iyi filmi seçer. Bu filme FIPRESCI Ödülü verilir.

d) Ödül kazanan filmin yönetmen, yapımcı ve dağıtımcıları, medya ve tanıtım evraklarında ve filmin sonraki gösterimlerinde (jenerikte), filmin festivalde kazandığı ödüle yer vermeyi taahhüt ederler.

**4. Katılım Koşulları**

İstanbul Film Festivali çerçevesinde düzenlenen Ulusal Kısa Film Yarışması’na katılacak filmler için şu koşullar öngörülür:

a) Yarışmaya 1 Ocak 2019’dan sonra çekilmiş Türkiye yapımı veya ortak yapımı kurmaca, belgesel, animasyon veya deneysel kısa metrajlı filmler katılabilir. Bir kısa filmin Türkiye yapımı olarak kabul edilebilmesi için yapımcı ya da yönetmenden en az biri Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olmalıdır.

b) Filmler en fazla 20 dakika uzunluğunda olmalı; gösterim kopyaları DCP (flat ise 1998x1080px, scope ise 2048x858px) ya da video (Quicktime Uncompressed ya da H264 codec’li MP4) formatta hazırlanmalıdır.

c) DVD ve benzeri baskısı satışa sunulmuş; online, VOD ya da Türkiye’de streaming gösterime açılmış filmler programa alınmaz.

**5. Başvuru**

Festivale katılabilmek için filmin yasal sahibi olan yapımcısı başvuruda bulunur. Filmin birden fazla yasal sahibi varsa, başvuru formunda diğer yasal sahiplerin imzası ya da ek olarak yazılı onayı yer almalıdır. Festivale istenen sayıda filmle başvurulabilir.

Festivale başvuran filmlerin kamuoyuna tanıtılması ve festival kataloğunda yer alması amacıyla, aşağıdaki belgelerin 24 Ocak 2020 günü saat 17.00’ye kadar https://vp.eventival.eu/iff/2020 adresindeki başvuru sistemi üzerinden teslim edilmesi gereklidir.

A) Filmin youtube.com veya vimeo.com sitelerinde yüklenmiş online öngösterim linki (en az 3 ay geçerli)

B) Filmle ilgili teknik jenerik bilgileri (künye)

C) Katalogda yer alacak Türkçe ve İngilizce kısa özet (elektronik ortamda)

D) Press book, elektronik basın dosyası vb. diğer malzemeler (varsa)

E) Filmden fotoğraflar (yüksek çözünürlükte, elektronik ortamda)

F) Yönetmeninin fotoğrafı (yüksek çözünürlükte)

G) (Gösterim kopyası altyazılı değilse) Altyazı çevirisi için diyalog listesi, İngilizce altyazı listesi

Başvuran, başvuru formunda beyan ettiği bilgilerin doğruluğunu teyit eder. Yönetmen ya da başvuran, Mart ayında yapılacak olan basın toplantısıyla birlikte festival programı açıklandıktan sonra filmini festivalden çekmemeyi taahhüt eder.

**6. Gösterim ve Kopyalar**

Festivalde Türkiye yapımı filmler İngilizce altyazılı olarak gösterilir. Yapımcı, filminin kopyasını İngilizce altyazılı sağlayamadığı takdirde festival, film için elektronik İngilizce altyazı hazırlar.

Programa katılması kesinleşen filmlerin gösterim dosyalarının son teslim günü 27 Mart 2020’dir. Filmler Şişhane, Nejat Eczacıbaşı Binası Sadi Konuralp Caddesi No: 5’te bulunan İstanbul Kültür Sanat Vakfı’nda Festival Yönetimi’ne elden teslim edilir ya da indirme linkiyle yollanır.

**7. Jüri**

**8. Sigorta**

Festival tarafından seçilen filmlere ait kopyaların festivale tesliminden kopyayı sağlayan kuruluşa gönderilmesine kadar geçen süre içindeki sigortasından festival sorumludur. Festival, kopyaların kaybı ya da hasarı halinde, filmin sahibinin başvuru formunda belirttiği değer tutarını tazmin etmekle yükümlüdür. Katılımcının, başvuru formunu 24 Ocak 2020 tarihine kadar festival bürosuna yollamadığı durumlarda, sigorta şirketi kopyaya 500 Amerikan Doları değer biçecektir.

**9. Yetki**

Festival Yönetimi, gösterim için gerekli ve yeterli teknik özelliklere ve hukuki niteliklere sahip olmayan filmleri festival dışı bırakma hakkına sahiptir.

39. İstanbul Film Festivali’ne katılanlar, bu yönetmelik koşullarını kabul etmiş sayılırlar.

Bu genel yönetmelik maddelerinde yer almayan diğer konular hakkındaki kararlar, FIAPF’ın film festivalleriyle ilgili uluslararası yönetmelikleri doğrultusunda, İstanbul Kültür Sanat Vakfı’na aittir.

Yönetmelikte değişiklik hakkı festival yönetimine aittir.

İstanbul Film Festivali programına katılan Türkiye yapımı filmlerin sahipleri, yapımcıları ve yönetmenleri, bu yönetmeliğin kurallarını kabul etmiş sayılırlar.