**27 Nisan 2017 / FESTİVAL 7. GÜN PROGRAMI**

**11.30 SENSLARI**

**\*Albüm / Album Yön. Mehmet Can Mertoğlu** **- Büyülü Fener Salon 1**

Film, Antalya’da yaşayan, otuzlu yaşlarının sonunda, sekiz yıllık evli bir çift olan Cüneyt ile Bahar Bahtiyaroğlu ‘nun çocuk özlemini anlatıyor. Doğal yollardan çocuk sahibi olamadıkları için evlat edinmeye karar veren çift, çocuklarının gelecekte kendilerini biyolojik ebeveynleri sanmasını istedikleri için düzmece bir hamilelik albümü yapmaya karar verirler.

**Kamerainsan / Cameraperson Yön. Kirsten Johnson - Büyülü Fener Salon 2**

Film, yıllarca belgesel alanında görüntü yönetmenliği yapmış Kirsten Johnson’ın 25 yıldır biriktirdiği görüntüleri bir araya getirmesinden oluşuyor. Johnson filmde, bu görüntüleri oluşturanlar ve konularının ilişkisi ya da tarafsızlık ve kameranın müdahalesi gibi konulara parmak basmayı amaçlamıştır.

**14.00 SEANSLARI**

**\*Siyah Karga / The Black Crow Yön. M. Tayfur Aydın** **- Büyülü Fener Salon 1**

İran asıllı, 30 yaşında bir sinema oyuncusu olan Sara; İran’da doğup, 21 yaşına kadar İran’da yaşamış daha sonra oyuncu olmak için Fransa’ya gidip bir daha İran’a hiç geri dönmemiştir. Bu yüzden ailesi ile arası açılmış ve İran’da hakkında tutuklama kararı çıkartılmıştır. Sara’nın Hafa’dan başlayıp Türkiye’ye, oradan da Batman’a ve en son İran’a olan yolculuğu kolay geçmeyecektir.

**Sabırlı Bir Adamın Öfkesi / The Fury of a Patient Man Yön.** **Raúl Arévalo - Büyülü Fener Salon 2**

Curro, bir kuyumcu dükkanı soygunu sonucu mahkum edildiği sekiz yıllık hapis cezası bitince kız arkadaşı Ana ve oğluyla yeni bir hayata başlamayı planlamaktadır. Fakat Curro’nun planlarını soygun sırasında karısını kaybeden José ve içindeki öfke bozacaktır.

**16.30 SEANSLARI**

**Günbatımı Şarkısı / Sunset Song Yön. Terence Davies - Büyülü Fener Salon 1**

Film, 1910’larda İskoçyalı bir çiftçinin kızı olan Chris’in yaşamının altı yılına odaklanarak, altı yılın umutları, hayal kırıklıkları, sevinçleri ve hüzünleri sırasında bambaşka bir kadına dönüşen Chris’i anlatıyor.

**Abluka / Frenzy Yön. Emin Alper - Büyülü Fener Salon 2**

20 yıl hapis yattıktan sonra şartlı tahliye olan Kadir, şartlı tahliye karşılığında iş bulmasında yardımcı olan Hamza’ya gecekondu mahallelerinde bir çöp toplayıcısı gibi çalışarak muhbirlik yapmaya başlar. Çöplerde bomba yapım malzemeleri olup olmadığını araştırırken çalıştığı mahallelerden birinde kardeşi Ahmet’i bulur.

**-Gösterim sonrası Festilab: Körleşme Paneli yapılacaktır.**

**19.00 SEANSLARI**

**\*Kaygı / Inflame Yön. Ceylan Özgün Özçelik** **- Büyülü Fener Salon 1**

Haber kanalında kurgucu olarak çalışan 30’lu yaşlarında, uzun süredir aynı kâbusu gören Hasret’in aklına bir gün “Annesiyle babası trafik kazasında ölmemiş olabilir mi?” sorusu düşer. Toplumsal bellek ve etki alanları temeline oturan film, müzisyen anne-babası 20 yıl önce trafik kazasında ölen bir kadının kâbusu üzerinden ilerliyor.

**21.30 SEANLARI**

**Gençlik Başımda Duman Heartstone Yön. Guðmundur Arnar Guðmundsson - Büyülü Fener Salon 1**

İzlanda’nın doğusundaki küçük bir balıkçı kasabasında yaşayan ve can sıkıntısını gündelik hayatlarında sonuna kadar hisseden iki ergen olan Thor ve Christian’ın hayatı Beta ve Hanna adında iki kızla tanışınca değişir.

**Annem ve Babam / My Father and My Mother Yön. Jiao Bo - Büyülü Fener Salon 2**

Jiao Bo, otuz yıl boyunca ailesini çeker, on binlerce fotoğraf ve altı yüz saati aşan video biriktirerek ortaya bir belgesel film çıkarır. Yoğun duygu ve düşünce yüklü film, olağanüstü bir bağlılık ve sevgi sunmakta.

\*Gösterim sonrası Yönetmen ve/veya oyuncular ile söyleşi gerçekleştirilecektir.