**21. Türkiye Almanya Film Festivali Ödülleri Belirlendi**

Üç farklı jüri ve seyirciler değişik kategorilerde ödüllerini açıkladılar.

Ahu Öztürk´ün filmi **"Toz Bezi"** 21. Türkiye Almanya Filmfestivali'nin en iyi filmi seçildi.

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü **Herbert** filmindeki rolü ile **Peter Kurth'**a verildi.

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü ise **Toz Bezi** filmindeki performansları için **Asiye Dinçsoy** ve **Nazan Kesal'**a verildi.

Seçici Kurul **Dito Tsintsadze'**nin **God of Happiness** filmini Jüri Özel Ödülü ile değerlendirdi.

**Öngören Ödülü'**nü yönetmenliğini **A. Haluk Ünal, Ezel Akay, Serpil Güler, Cem Terbiyeli** ve **Önder İnce'**nin yaptığı **Küçük Kara Balıklar** adlı belgesel filmi aldı.

Seyirci ise **"Rüzgarın Hatıraları"** dedi. 21. Türkiye Almaya Film Festivali seyirci ödülü'nü yönetmenliğini Özcan Alper'in yaptığı **"Rüzgarın Hatıraları"** adlı film aldı.

Kısa Film Yarışma dalında üç ödül verildi:

Birincilik ödülü: **"Tuhaf Zamanlar"** Yönetmen: **Mehmet Emrah Erkanı**

İkincilik ödülü: **"Uçurtma"** Yönetmen: **Serdal Altun**

Üçüncülük ödülü: **"The House In The Envelope (Zarftaki Ev)"** Yönetmen: **Sanela Salketic**

Ödüllü filmler 13 Mart Pazar günü tekrar gösterilecektir.

**UZUN METRAJ FİLM YARIŞMASI SONUÇLARI:**

**Uzun Metraj Film Yarışması Seçici Kurul üyeleri:**

**Derviş Zaim** (Jüri Başkanı, Yönetmen, İstanbul)

**Miraz Bezar** (Yönetmen, Berlin)

**Michael Aue** (Yönetmen, Nürnberg)

**Mariette Rissenbeek** (Prodüktör, Yayımcı, Genel Müdür German Films, Münih)

**Dr. Felicitas Kleiner** (Film Dergisi FILMDIENST Editörü, Bonn)

**Türk-Alman Seçici Kurul'da oybirliğiyle alınan ödül kararları:**

**En İyi Film "Toz Bezi" Yönetmen: Ahu Öztürk**

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

Toplumsal açıdan önemli, hassas, bir o kadar da evrensel bir konuyu güçlü bir sinema dili ve estetiğiyle, ustaca anlattığı için: en iyi film Toz Bezi.

**En iyi erkek oyuncu: Peter Kurth Film: Herbert**

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

Peter Kurth "Herbert" rolünde ALS hastalığı yüzünden bedeninin ölümle sonuçlanacak tahribatıyla yüzleşmek zorunda kalan, yaşlanmakta olan bir boksörün portresini yaratıyor. Herbert'i acı verici bir yoğunlukla ve kendini ele vermenin sınırlarını zorlayan bir cesaretle canlandırıyor. Seyircinin, bu karakterin gelişimini sarsılarak izlemesi ve gördüklerinin etkisinden kurtulamaması, her şeyden önce Kurth'un muhteşem oyunculuğundan kaynaklanıyor.

**En iyi kadın oyuncu Asiye Dinçsoy ve Nazan Kesal Film: Toz Bezi**

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

"Toz Bezi" filminin başrol oyuncuları mükemmel bir ekip çalışmasında kadınlar arasındaki dostluğun trajediye ve komediye yatkın boyutlarını biraraya getiriyor. Günlük hayatlarında sayısız sorun ve yenilgiyle boğuşmak zorunda kalan, ama kurban rolüne hapsedilmeyi reddeden iki kadını inadırıcılıkla canlandırıyorlar. Bu kadınların dayanışması sadece karakterlerde değil, iki oyuncunun birlikte oynayışında da yansımasını buluyor.

**Jüri Özel Ödülü "God of Happiness" Yönetmen: Dito Tsintsadze**

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

Film, ilk bakışta, başarısız bir oyuncunun, on yıldır görmediği genç kızıyla yeniden karşılaşmasını anlatıyor. Senaryo ve reji bu hikayeyi, parodiyle, absürd bir mizahla ve cesaretle geliştirdiği kendine özgü stiliyle, günümüz Alman toplumunun, özellikle çokkültürlü ortak yaşam ve ulusal ve kişisel kimlik konularındaki tutumunun tasvirine dönüştürüyor.

**SEYİRCİ ÖDÜLÜ:**

Festival seyircilerinin oyları ile belirlenen En İyi Film Ödülü açıklandı: "Rüzgarın Hatıraları" Yönetmen: Özcan Alper

**ÖNGÖREN ÖDÜLÜ:**

**Öngören Jürisi:**

**Frank Becher,** Yapımcı

**Selim Çelebi,** InterForum

**Monika Ott,** Sosyal Pedagog

**Michael Popp,** Nürnberg Belediyesi Kültür Dairesi Eski Başkanı

**Ersin Uğurlu,** InterForum Yönetim Kurulu Üyesi

**Jochen Schmoldt,** Gazeteci

Türkiye Almanya Film Festivali, İnsan Hakları ve Demokrasi adına Mahmut Tali Öngören Ödülü'nü açıkladı. Seçici Kurul bu yıl oybirliği ile ödülü **"Küçük Kara Balıklar"** belgesel filmine verme kararını aldı.

**Film: Küçük Kara Balıklar**

**Yönetmenler:** A. Haluk Ünal, Ezel Akay, Serpil Güler, Cem Terbiyeli ve Önder İnce

Seçici kurulun gerekçeli kararı:

Bu belgesel film, konu edindiği, Türkiye'nin güneydoğusundaki şiddetin karşısına, şiirsel bir görsellikle çıkıyor. Onyıllardır süren bir savaşta hayatta kalabilmiş onbir Kürt insanının anıları. Filminin sahnelerindeki sakin anlatım tarzı ve bütün bunların yaşandığı ve halen yaşanmakta olduğu doğanın güzeliği, duygusallığa kaçmayan bir barış çağrısını seslendiriyor. Aynı zamanda, yitirilen çocukluk hakkında etkileyici bir film izliyoruz.

**KISA FİLM YARIŞMASI:**

**Kısa Film Jürisi:**

**Johannes Naber** (Jüri Başkanı, Yönetmen, Berlin)

**Tim Seyfi** (Oyuncu, München)

**Deniz Çakır** (Oyuncu, İstanbul)

Bütün kararlar oyçokluğuyla alınmıştır.

**En iyi kısa film "Tuhaf Zamanlar" Yönetmen: Mehmet Emrah Erkanı**

Seçici kurul gerekçeli kararı:

Film, yaşı ilerleyen, yoksullaşmış bir travesti olan ve eşcinsellere düşman İstanbul'da bütün baskılara ve şiddete rağmen cinsel kimliğini gizlemeyen Haldun'u anlatıyor. Gizlememesinin bir nedeni de, hayatını fuhuş yoluyla kazanmak zorunda oluşu. Yönetmen Mehmet Emrah Erkanı, Haldun'un hikayesini, zorlamasız, insanın içine işleyen karelerle anlatırken, günlük hayatla hiç bitmeyen bir olağanüstü hal arasında sinemasal bir denge kuruyor. Başrol oyuncusu Mahir Günşıray, aşağılanmalara ve hakaretlere rağmen gururunu her an koruyan Haldun karakterine büyük bir etkileyicilik kazandırıyor. Bu kısa hikaye, müthiş bir finalle sonuçlanan, son derece hümanist bir yapıt.

**"En iyi 2. kısa film" "Uçurtma " Yönetmen: Serdal Altun**

Seçici kurul gerekçeli kararı:

Durum komedisi ve gündelik hayatın incelikli anlatımı arasında filmin ana karakteri makineleşerek yozlaşmaktadır. Sade yöntemlerle, annesi ile yaşayan adamın, bir kadınla konuşma, hatta herhangi bir iletişime geçme çabasının başarısızlıkla sonuçlanmasını, sürekli tekrarlanan fakat değişken görsel kompozisyonlar ve semboller ile anlatılıyor. Şemsiyelerin değişen renkleri, özellikle de sarı rengi bu filmde ana karakterin duygusal durumunu sembolize ediyor.

**"En iyi 3. kısa film: "The House In The Envelop (Zarftaki Ev)"Yönetmen: Sanela Salketic**

Seçici kurul gerekçeli kararı:

Almanya'da yaşayan Leyla, ölen babasının, büyükbabasıyla yıllarca sürmüş olan sorununu nihayet halledebilmek amacıyla babasının eski memleketi İstanbul'a gidiyor. Göç ve sıla ve geride kalanların küskünlüğü üzerine bir film. Yönetmen Sanela Salketic ve başrol oyuncusu ve senaryo ortak yazarı Demet Gül, abartısız, doğal diyaloglar ve mizah dolu bir dil sayesinde yaşam sevinciyle dolu taptaze bir film yaratmışlar.

**AYRICA ÇOK TEŞEKKÜR EDİYORUZ:**

Festivalle ilgili ayrıntılı haber yapan tüm basın ve medya üyelerine gösterdikleri ilgiden dolayı çok teşekkür ediyoruz. Festival hakkında çıkan haberleri içeren güncel basın dosyasına internet sayfamızdan ulaşabilirsiniz

http://www.fftd.net/1/basin/basin-dosyasi.html