**Festival Hızlı Başladı: Nürnberg’den İstanbul’a**

İki ülkenin iki büyük sinama starı, Kadir İnanır ve Mario Adorf 21. Türkiye Film Festivali'ni açtılar.

Almanya Nazi rejiminden kaçıp Türkiye'ye sığınan Alman Yahudilerini konu alan Haymatloz adlı açılış filmi de çok büyük bir ilgiyle karşılandı. Cumartesi akşamı ise Kadir İnanır filmi ve söyleşisi festival heyecanını doruk noktasına ulaştırdı. Mario Adorf bu festivalin Almanya'da benzeri olmadığını ve Almanya için son derece önemli olduğunu vurgularken, Kadir İnanır sanatçıların toplumsal gelişmede üstlenmeleri gereken sorumluluklarının altını önemle çizdi. Her iki sanatçı diyaloglarını İstanbul'da devam ettireceklerini dile getirdiler.

Festivale büyük ilgi pazar günü gösterilen filmlerin kapalı gişe oynamasıyla devam etti. Mazlum Çimen özel dinletisinde müziği ve esprileriyle bütün dinleyicileri çok renkli bir Türkiye'ye götürdü.

Festival ortamı hem açılış galasında hem de festivalin ikinci gününde bazı genç protestocuların yaptığı müdaheleler ile maalesef olumsuz etkinlenmiştir. Festival yönetimi, demokratik bir ülkenin çizdiği sınırları ve saygı kurallarını aşarak izinsiz yapılmış bu gösterileri -gerekçesi ne olursa olsun- hiç bir şekilde tasvip etmemektedir. Kaldı ki bu eylem seyircilerimiz tarafından da hiç hoş karşılanmamıştır.

Türkiye Almanya Filmfestivali kuruluşundan beri bir barış projesidir ve iki ülkenin toplumlarını ilgilendiren konuların konuşulabildiği, tartışılabildiği bir platformdur. Bu durum, amaçlanan ve istenilen tartışma ortamında filmlerin açtığı pencere, sanatçıların getirdiği farklı görüşler, demokratik bir tartışma ortamında arzulanan ve mutlaka var olması gereken bir olgudur. Dolayısıyla festivalin sunduğu platformun merkezinde sanat, sanatçılar, sanatçıların görüşleri ve onlarla yapılan saygı dolu tartışmalar vardır.

Türkiye Almanya Filmfestivali parti politikası ya da benzeri girişimlerin platformu değildir. Demokratik haklar ve sorumluluklar dışına cıkarak buna uymamak, festivali kötüye kullanmak anlamına gelir ve bir benzeri olmayan bu barış projesine mutlaka zarar verir.

Festival bu akşam "Avrupa nereye?" adlı panel ile programına devam edecektir. Türkiye'den Habib Bektaş ve Ezel Akay, Almanya'dan Dr. Ludwig Amman ve Muchtar Al Ghusain Nürnberger Nachrichten'den Alexander Jungkunz'un yönetiminde batı değerlerinin Avrupa Birliği'ndeki geleceğini tartışacaklar. Yine bu akşam uzun metraj film yarışması gösterimleri başlayacaktır.

Şimdiye kadar olduğu gibi, karşılıklı saygıyı eksik etmeden diyalog dolu festival günlerinin devam edeceğinden bir kuşkumuz yoktur.

Türkiye Almanya Film Festivali

Festival Yönetimi