*Yönetmenlerle tanışma fırsatı*

**TÜRKİYE SİNEMASI, EN YENİ FİLMLERİ VE YÖNETMENLERİ İLE GEZİCİ FESTİVAL’DE**

*Türkiye Sineması’nın usta yönetmenleri, Gezici Festival’de izleyicisi ile söyleşi yapacak*

Gezici Festival, 22. yaşını kutlarken,“**Türkiye 2016**” bölümü ile Türkiye sinemasının en yeni örneklerini, filmlerin yönetmenleriyle birlikte izleme olanağı sunuyor.

**Ankara Sinema Derneği** tarafından, **TC Kültür ve Turizm Bakanlığı**’nın katkılarıyla düzenlenen Festival, **25 Kasım** – **7 Aralık** günleri arasında sürdüreceği yolculukta, sinemaseverleri sadece en yeni, bol ödüllü Türkiye filmleriyle değil, yönetmenleri ile de buluşturacak. Filmleri, seyirciyle izleyecek olan yönetmenler Reha Erdem, Zeki Demirkubuz, Kıvanç Sezer, Mehmet Can Mertoğlu, Soner Caner, Barış Kaya ve Rıza Sönmez, filmlerinin gösterimlerinden sonra izleyicilerle söyleşi yapacak.

**İZLEYİCİSİNİ BEKLEYEN FİLMLER VE YÖNETMENLER**

“Türkiye 2016” bölümünde, beyazperdeye yansıyacak filmlerden biri, ilk gösteriminin yapıldığı Cannes Film Festivali’nden ödülle dönen **Albüm**. Dünya festivallerinde yolculuğu devam eden **Albüm**, yönetmeni **Mehmet Can Mertoğlu**’nun ilk uzun metrajlı filmi. Çocuk evlat edinen bir çiftin yaşadıklarını konu alan film, sinemamızda nadir görülen absürd tarzıyla, Türkiye Sineması’nın en yenilikçi yönetmenlerinden birini müjdeliyor.

Katıldığı festivallerde çok sayıda ödül alan **Babamın Kanatları**, “Türkiye 2016”nın bir başka ses getiren filmi. **Kıvanç Sezer** imzalı film, sinemamızda yıllar sonra, işçi-işveren ilişkilerini, işçi ölümlerini ve güvencesiz çalışma koşullarını, gerçekçi bir senaryoya dayanarak anlatmasıyla önem kazanıyor.

Bu yıl “Sinemanın Altın Çağı” başlıklı beş filmlik seçkisiyle Gezici Festival’e konuk olan **Reha Erdem**, son filmi **Koca Dünya** ile de “Türkiye 2016” bölümünde yer alıyor. İlk gösterimini yaptığı Venedik Film Festivali’nden ödüllerle dönen **Koca Dünya**, Adana Film Festivali’nde de En İyi Film dahil dört ödül kazandı.

Toronto Film Festivali’nde gösterilen ve üç dalda Asya Pasifik Ödülleri’ne aday olan **Zeki Demirkubuz**’un son filmi **Kor** da yeni kurgusuyla “Türkiye 2016”da gösterilecek.

“Türkiye 2016”, yapısı itibariyle Türkiye sinemasında az rastlanır türden bir filmi de yönetmeni ile birlikte izleyiciyle buluşturacak. Oyuncu Rıza Sönmez’in sahte belgesel (mockumentary) olarak hayata geçirdiği ilk filmi **Orhan Pamuk’a Söylemeyin, Kars’ta Çektiğim Filmde Kar Romanı da Var**, Karslıların Orhan Pamuk’un romanı Kar’ın kendi gerçeklerini yansıtmadığını düşünmesinden esinlenerek perdeye taşınan bir hikaye. Filmde, hatırlı misafirlerini ağırlamak için acilen müzisyen bulması gereken görme engelli şarkıcı Yüksel takip edilerek Kars sokaklarında dolaşılıyor. Kar romanındakine benzeyen insan, sokak, obje fotoğrafları çeken, Orhan Pamuk hayranı berber Kazım ile geleneksel müzisyenlerin hayaletleri de bu gezintiye eşlik ediyor.

Ve bol ödüllü bir film daha “Türkiye 2016”da. **Soner Caner** ve **Barış Kaya**’nın yönetmenliğini yaptığı **Rauf**, ilk gösteriminin yapıldığı Berlin Film Festivali’nden bu yana çeşitli festivallerde 18 ödül aldı. Savaşın gölgesinde yaşayan küçük Rauf’un saf aşkını odağa alan film, güçlü sinematografisi ve amatör oyuncularının başarısıyla göz dolduruyor.

**GÖRSEL LİNKİ:** <https://we.tl/3aAuCvBaRe>

**Ayrıntılı bilgi için:**

[ankarasinemadernegi.org](http://ankarasinemadernegi.org)

facebook.com/gezicifestival

twitter.com/gezicifestival

vimeo.com/gezicifestival

instagram.com/gezicifestival

**Zeynep Tuğrul Özel**

**press@festivalonwheels.org**

**T: 0312 466 34 84**