**6. Malatya Uluslararası Film Festivali Emek ve Onur Ödülleri Töreni Yapılıyor**

Malatya Valiliği’nin koordinasyonunda, Malatya Kayısı Araştırma-Geliştirme ve Tanıtma Vakfı tarafından Malatya Büyükşehir Belediyesi’nin ana sponsorluğunda düzenlenen 6. Malatya Uluslararası Film Festivali 6-12 Kasım 2015 tarihleri arasında gerçekleştirilecek.

Festival 6 Kasım Cuma akşamı, DoubleTree By Hilton Malatya Oteli’nde gerçekleştirilecek Açılış Töreni ile başlıyor. Açılış Gecesinde, açılış konuşmalarının ve festival yarışma filmlerinin tanıtımının ardından, onur ve emek ödülleri takdim edilecek.

Açılış Töreninin sunuculuğunu, tiyatro ve sinema oyuncusu, yazar ve seslendirme sanatçısı Yekta Kopan üstlenecek.

DoubleTree by Hilton Hotel’de düzenlenecek olan törende “Yeşilçam’ın Yakışıklı Jönü” Serdar Gökhan ve Yeşilçam’ın en güzel aktrislerinden Perihan Savaş’a Onur Ödülleri takdim edilirken; birçok kitap yazıp yayımlayan ve sinema tarihine çok önemli katkılarda bulunan Agâh Özgüç ile sinema ve reklam filmlerinin vazgeçilmez makyaj sanatçısı, Bir Demet Tiyatro’da “pencereden bakan kadın” olarak hafızalarda yer edinen Suzan Kardeş’e ise Emek Ödülleri takdim edilecek.

Sinemaya hizmet etmiş uluslararası isimleri de unutmayan Malatya Film Festivali, Yabancı Onur Ödülünü, bu yıl, Gürcü sinemasının usta yönetmeni Eldar Shengelaia’ya verecek.

Malatya Uluslararası Film Festivali bu yıl 6-12 Kasım tarihleri arasında, sinemaseverlere, son iki yılın en yeni filmlerinden, dünya festivallerinde ödüller kazanmış ve seyirciler tarafından büyük beğeni alan filmlere, usta yönetmenlerin son filmlerinden, genç yeteneklerin ilk filmlerine kadar geniş bir yelpazede seçkiler sunuyor. 40’a yakın ülkeden 140’a yakın film izleyicilerle buluşurken, film gösterimlerinin yanı sıra ücretsiz olarak söyleşiler, imza günleri, atölye çalışmaları ve sinema dersleri düzenlenecek.

Festivalde yer alan dünya ve Türkiye sinemasının son dönem örneği pek çok film, Uluslararası ve Ulusal Uzun Film Yarışmalarında ve yarışma dışı seçkilerde Türkiye prömiyerlerini yapacak.

Festival heyecanı 12 Kasım Perşembe akşamı düzenlenecek Festival Ödül Töreni’nde ödüllerin verilmesiyle son bulacak.

Malatya Uluslararası Film Festivali hakkında ayrıntılı bilgi için: www.malatyafilmfest.org.tr

Basın Bültenleri, fotoğraf ve videolar için: http://www.malatyafilmfest.org.tr/basin.php

Malatya Film Festivali’ni sosyal medyadan takip etmek için:

Facebook.com/malatyafilmfest

Twitter/malatyafilmfest

Instagram/malatyafilmfest

Youtube.com/malatyafilmfest

Pericope/malatyafilmfest

Basın mensuplarının festivalle ilgili tüm soruları için:

Büşra Ünal

Festival Basın Sorumlusu

0507 048 18 81

bsraunaal@gmail.com

Hüseyin Namık Yıldırım

Festival Yönetmeni

0533 619 46 97

hnyildirim@hotmail.com

huseyin.yildirim@malatyafilmfest.org.tr

**ONUR VE EMEK ÖDÜLLERİNİ ALACAK SANATÇILAR**

**Serdar Gökhan:**

Feri Cansel ile paylaştığı “Kadırgalı Ali” filmiyle Türk sinemasının yumruklarını kötülere karşı konuşturan avantür kahramanı Serdar Gökhan, “Baybars”, “Estergon Kalesi”, “Akma Tuna”, “Malkoçoğlu Kurt Bey”, “Kara Pençe”, “Kara Orkun”, “Turhanoğlu Çal Hasan” gibi kılıçlı kahramanlı filmlerle, sinema seyircisinin büyük beğenisini kazandı. Usta yönetmen Lütfi Ö. Akad’ın çektiği “Irmak” ve “Gökçeçiçek” adlı filmlerle başarılı oyunculuğunu da sergileme fırsatı bulan Gökhan, birçok başarılı dizi filmde de önemli rollerde yer aldı.

**Perihan Savaş:**

1974’ten itibaren daha çok Sezer Film’e ait piyasa filmlerinde, Cüneyt Arkın, Tarık Akan ve Kadir İnanır gibi önde gelen isimlerle birlikte rol alan “güzel bakan genç kız”, 1978’den itibaren arabesk-türkücü furyası filmlerin başrolünde göründü; 1984 yapımı Bilge Olgaç filmi “Kaşık Düşmanı” filmiyle yeni bir başarıya imza attı. Bilge Olgaç ile çektiği “İpekçe”, sinema oyunculuğunun doruk noktası sayıldı. Bir süre müzik çalışmaları yaptı. 1990’lı yıllarda sinema çalışmalarının yanına televizyonu da ekleyen Perihan Savaş, 2001 yılında, oyunculuğa başladığı İstanbul Şehir Tiyatrosu kadrosuna geri döndü. Perihan Savaş halen çalışmalarını sinema, televizyon ve tiyatro alanında faal olarak sürdürmektedir.

**Eldar Shengelaia:**

26 Ocak 1933’te Tiflis’te doğan Eldar, Gürcü sinemasının soyağacında önemli yer tutan bir ailenin büyük oğlu… Sovyetler Birliği kontrolünde ülkede 60’larda ortaya çıkan ekolün Tengiz Abuladze, Otar Iosseliani ve kardeşi Giorgi Shengalaia ile birlikte en önemli ismi… Yönetmen Nikoloz Shengelaia ile oyuncu Nato Vachnadze’nin oğlu olarak dünyaya gelen yönetmen, 1958’de Moskova’daki meşhur VGIK okulundan mezun oldu. Ardından Mosfilm stüdyosundan çalışmaya başladı. Ortak yönetmenliğini yaptığı ilk filmini o yıl çekti. 1960 yılında Gruziya Film’de yönetmenliğe başladı. 1964’te “Tetri Karavani” (The White Caravan) ile Cannes’da Altın Palmiye için yarıştı. 1969’da imza attığı ilk bireysel projesi, trajik tarafları da olan taşlama “Alışılmadık Bir Sergi” (Arachveulebrivi Gamopena), sosyopolitik iğnelemelerinden dolayı Sovyetler Birliği’ni rahatsız etti. Ama onu uluslararası üne kavuşturdu. 1983 yılında, bürokrasiyi topa tutan, ‘toplumsal kurmaca’ alanında anılan sansasyonel trajikomedi “Mavi Dağlar” (Tsisperi Mtebi anu Daujerebeli Ambavi) isimli filme imzasını attı. Bu film, 1984’de All-Union Film Festivali Ödülü’ne, 1985’te SSCB Devlet Ödülü’ne ulaştı. 1985’te Moskova, 1986’da Venedik, 1992’de Berlin Film Festivali’nde jüri üyeliği görevini üstlendi. Kariyerinde 25-30 senelik yükselişin ardından 80’lerin sonunda kendini politikaya verdi. Yönetmenin 1994 ve 1996’da çektiği son iki film ise uluslararası arenada fazla ses getirmedi.

**SİNEMA EMEK ÖDÜLLERİ**

Malatya Film Festivali kapsamında, ilk kez geçtiğimiz yıl verilmeye başlanan Sinema Emek Ödüllerini, bu yıl: Sinema Yazarı ve Tarihçisi Agâh Özgüç ile birçok tiyatro topluluğu ve film ekibinde makyaj uzmanı olarak yer alan Suzan Kardeş alacak.

**Sinemaya Adanmış Bir Ömür: Agâh Özgüç**

1950'li yıllarda birçok edebiyat dergisine şiir ve denemeler yazan Özgüç’ün profesyonel gazeteciliğe geçişi 1961 yılında oldu. O yılların Artist, Sinema, Ses, Perde gibi magazin ve sinema dergilerinde yazıları çıktı. Türk basınında yer alan yayın organlarının hemen hemen tümünde yazıları yayınlandı. Türk sinema tarihini aydınlatan binlerce belge, bilgi ve dokümanı arşivledi. 83 yaşındaki emektar sinema yazarı, çeşitli dergilerde yazmayı sürdürürken, kitap çalışmalarına da devam ediyor.

**Rengârenk Bir Kadın: Suzan Kardeş**

Sinema ve reklam filmlerinin vazgeçilmez makyaj sanatçısı ve Bir Demet Tiyatro’nun “pencereden bakan kadını” olarak hafızalarda yer edinen Suzan Kardeş, iş hayatına Hürriyet gazetesinde başladı. Burada çekilen fotoromanlarda rol alan oyunculara makyaj yaparak mesleğinde gelişti. Şan Tiyatrosu'nda saç ve makyaj yapımıyla çalışmayı sürdürürken, birçok tiyatro topluluğu ve filmde de makyaj uzmanı ve kuaför olarak yer aldı. 1995 yılından başlayarak Beşiktaş Kültür Merkezi'nin saç ve makyaj çalışmaları görevini yapmaya başladı. Haluk Bilginer'e yaptığı Atatürk makyajı ile ses getirdi. “Beynelmilel”, “Hokkabaz” gibi birçok projede makyözlük yapan Suzan Kardeş, Goran Bregoviç'ten Türkan Şoray'a kadar birçok ünlünün sahne makyajını gerçekleştirdi. Suzan Kardeş müzik albümü, film ve kitap projeleri ile sinema dünyasına renk katmaya devam ediyor.