**AyIFF – 2. AYVALIK ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ SONA ERDİ**

İkincisi gerçekleştirilen *AyIFF’*de *(Ayvalık Uluslararası Film Festivali)* sinemaseverler 4 gün boyunca Ayvalık’ta *Sanat Fabrikası’*nda öğlen 12’den gece 12’ye kadar tüm gün sinemayla buluştular. Festivalin düzenleyicileri *Ayvalık Belediyesi* ve *Sanat Fabrikası’*ydı.

*2. AyIFF’*de; 30 ülkeden 100’ü aşkın film gösterildi. Uzun, orta, kısa, belgesel ve kurmaca… Festivalin belgesel ve kurmaca olmak üzere iki yarışmalı bölümü haricinde özel gösterimler yapıldı. Festivalin toplamda seyirci sayısı 28 seansta 2.500 civarında oldu.

Festivalde ayrıca Maryna Gorbach ve Mehmet Bahadır Er'in yeni filmi *"Sev Beni"* ve geçen sene Altın Koza'yı kazanan *"Babamın Sesi"* seyirciyle buluştu. Meltem Parlak'ın ilk uzun metrajlı filmi *"Koltuk"*un Dünya Prömiyeri festivalde yapıldı. Said Manafi 'nin 1996'da çektiği *“Sivas - Ozanlar Yurdu”* filmi Said Manafi'nin de katılımıyla gösterildi. Geçen sene Bask filmlerine özel bir bölüm ayıran *AyIFF* bu sene Kosova filmlerini yönetmenlerinin katılımıyla sinemaseverlere sundu.

*AyIFF* değerli sinemacıların katılımıyla gerçekleşti. Said Manafi (Yönetmen - Avusturya), Beata Dzon (Gazeteci - Polonya), Ege Görgün (Sinema Yazarı), İsmail Orhan Toraman (Yönetmen), Nuran Evren Şit (Senarist), Burim Haliti (Yönetmen - Kosova), Meltem Parlak (Oyuncu), A. Ayben Altunç (Yönetmen), Erol Mintaş (Yönetmen), İncinur Daşdemir (Oyuncu), Mario Garefo (Yönetmen - Yunanistan), Ivan Bakrac (Yönetmen - Sırbistan), Dragana Bacovic (Sanat Yön. - Sırbistan), Dusan Grubin (Görüntü Yön. - Sırbistan), Jelena Angelovski (Oyuncu - Sırbistan), Metin Akdemir (Yönetmen), Sabri Pajaziti (Yönetmen - Kosova), Marija Milicic (Hırvatistan), Besim Ugzmajli (Yönetmen - Kosova), Ali Krasniqi (Oyuncu - Kosova), Ani Dvali ve Tamar Dvali (Gürcistan), Nexhat Shahini (Gazeteci - Kosova), Hakan Hücum (Yönetmen), Ersin Shamli (Yönetmen - Kosova), Abdurrahman Öner (Yönetmen), Ceren Menekşedağ (Oyuncu) festival konukları arasındaydılar.

*AyIFF* filmlerin yaratıcılarıyla, seyircileri buluşturdu. Festival süresince, Said Manafi, Abdurrahman Öner, Meltem Parlak, Besim Ugmajli, Burim Haliti, Meltem Parlak Erol Mintaş Mario Garefo, Ivan Bakrac, Metin Akdemir, Sabri Pajaziti, Hakan Hücum, Ersin Shamli filmlerinin gösteriminden sonra seyirciyle filmleri hakkında konuştular. Festivalin açılış ve kapanış törenlerini oyuncular Erkan Cilak ve Ceren Menekşedağ sundular.

*AyIFF’*in jüri üyeleri ise Uluslararası Kurmaca Kısa - Orta Film Yarışmasında Said Manafi, Beata Dzon, İsmail Orhan Toraman, Nuran Evren Şit, İncinur Daşdemir, Belgesel Yarışmasında ise Ege Görgün, A. Ayben Altunç ve Burim Haliti’ydi.

AyIFF’in ödülleri ise şunlardı:

Uluslararası Kurmaca Kısa - Orta Film Yarışması

\* EN İYİ FİLM - *SILENT RIVER* / Anca Miruna Lazarescu - Almanya / Romanya

\* EN İYİ YÖNETMEN - *WELCOME YANKEE* / Benoit Desjardins - Kanada

\* EN İYİ SENARYO - *NORMAL PEOPLE* / Piotr Zlotorowicz - Polonya

\* EN İYİ OYUNCU - *THE MASS OF MEN* / Peter Faulkner - İngiltere

 *NORMAL PEOPLE* / Ewa Szykulska - Polonya

\* EN İYİ GÖRÜNTÜ - *MONSTERS DO NOT EXIST* / Gorka Gómez Andreu - İspanya

\* EN İYİ KURGU - *SILENT RIVER* / Dan Olteanu - Romanya

\* MANSİYON - *BUHAR* / Abdurrahman Öner - Türkiye

Uluslararası Belgesel Yarışması

\* EN İYİ BELGESEL - *DOM* / Halil Aygün - Türkiye

\* JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ - *A RESIDENT OF THE CITY* / Adham El Sherif - Mısır

\* MANSİYON - *YUVA* / Ebubekir Çetinkaya - Türkiye

*AyIFF;* önümüzdeki senelerde de nitelikli filmleri ve yaratıcılarını seyirciyle buluşturmaya devam edecek. Festivale katılan tüm konuklarımıza, filmleriyle destek veren tüm sinemacılara ve fedakârca *AyIFF’*i yaratan festivalin emekçilerine teşekkür ederim.

Nail PELİVAN - Festival Yönetmeni