***19. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali* Sona Erdi, Ödüller Sahiplerini Buldu**

Bu yıl Adana’da düzenlenen *19. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali’*nde ödüller sahiplerini buldu. En İyi Film Ödülü’nü, Orhan Eskiköy ve Zeynel Doğan’ın yönettiği *“Babamın Sesi”* filmi aldı.

*Büyükşehir Belediyesi* tarafından *19. Uluslararası Adana Altın Koza Film Festivali’*nin ödül töreni *TÜYAP Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi’*nde yapıldı. Tören için özel olarak hazırlanan merkezde, her yer kırmızı halıyla kapatılırken, yaklaşık 2.500 kişilik salonun tavanlarıda beyazperdeyle dekore edildi. Usta oyuncu Türkan Şoray’ın Onur Konuğu olduğu, 230 filmin ücretsiz olarak gösterildiği ve toplam 838 bin lira para ödülünün dağıtıldığı festivalin ödül törenini Zuhal Olcay ve Mahir Günşiray sundu.

Ödül törenine, Vali Yardımcısı İbrahim Avcı, *CHP* Adana Milletvekili Faruk Loğoğlu, Turgay Develi, Adana Bilim ve *Teknoloji Üniversitesi* Rektörü Prof. Dr. Adem Ersoy, *MHP* Adana Milletvekili Seyfettin Yılmaz, ünlü oyuncu Türkan Şoray, Engin Günaydın, Sezin Akbaşoğulları, Olgun Şimşek, Menderes Samancılar, Memet Ali Alabora, Nuri Alço, Yılmaz Köksal, Süleyman Turan, Selda Alkor, Şerif Sezer, Işıl Özgentürk, *SE-SAM* Başkanı Yılmaz Atadeniz, Işık Yenersu, Mine Soley, *SODER* Başkanı Yusuf Sezgin, Selma Güneri, Gülsen Tuncer, Engin Ayça gibi çok sayıda sanatçı ve davetli katıldı. Ödül töreninin düzenlendiği merkezin havalandırması yetersiz kalınca, bazı katılımcılar sıcaktan ve havasızlıktan şikâyet etti. Konukların karşılanması ve yerlerine oturtulmasında yaşanan aksaklıklar, katılımcıların tepkisini çekti. Tören ilk olarak Zuhal Olcay’ın Zeynep Er’in çaldığı piyano eşliğinde müzik ziyafeti verdiği gecede, konuklar uzun süre Olcay’ı alkışladı.

Festival hazırlık sürecini anlatan ve festivalde yarışan filmlerden kısa görüntülerin izletildiği ödül törenine Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay bu yıl da katılmadı. 838 bin lira para ödülünün dağıtıldığı festivalin ödül töreninde ilk olarak Ulusal Öğrenci Filmleri Yarışması ve Akdeniz Ülkeleri Kısa Film Yarışması’nda derece alan filmlerin yönetmenlerine, Altın Koza heykelciği verildi. Umut Veren Genç Kadın Oyuncu ödülü adına adanan Türkan Şoray, sahneye çağrıldığında uzun süre alkışlandı. Umut Veren Genç Kadın Oyuncu Ödülü’ü Neslihan Atagül’e veren Şoray, "Bu çok onur verici. Ben sinemanın parçasıyım. Bunca yıldan sonra bunu söylemeye hakkım var. Bu ödül, aslında sinemanın ödülü" dedi.

**İlyas Salman'dan Sevinç Öpücüğü**

En İyi Erkek Oyuncu ödülünü *''Lal Gece''* filmiyle İlyas Salman ve *''Yeraltı''* filmiyle Engin Günaydın paylaştı. Salman, sahneye çıktığında sunucu Zuhal Olcay’a sıkı sıkı sarıldı ve ödülünü aldığı jüri üyesi Nurgül Yeşilçay'ın da elini öptü. Bunun üzerine Zuhal Olcay: "İlyas benim konservatuardan arkadaşım" dedi. İlyas Salmanın ara verdiği sinemaya ödülle dönmesi kendisini çok sevindirdi.

**Ödüllerin Sahipleri Şöyle:**

14 filmin yarıştığı Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’nda Ferzan Özpetek’in başkanlık yaptığı ve görüntü yönetmeni Eyüp Boz, müzisyen Hasan Saltık, öğretim üyesi Hülya Uğur Tanrıöver, ünlü oyuncular Nejat İşler ile Nurgül Yeşilçay ve yapımcı Zeynep Özbatur Atakan’dan oluşan jürinin kararları açıklandı. Jürinin değerlendirmesine göre, Orhan Eskiköy ve Zeynel Doğan’ın yönettiği *“Babamın Sesi”* filmi En İyi Film seçildi. Yarışmada verilen diğer ödüller şöyle:

Yılmaz Güney Ödülü: Şimdiki Zaman

Adana İzleyici Ödülü: Lal Gece

Jüri Özel Ödülü: Siirt’in Sırrı

SİYAD En İyi Film Ödülü: Şimdiki Zaman (Belmin Söylemez)

Film-Yön En İyi Film Ödülü: Şimdiki Zaman (Belmin Söylemez) ve Yük (Erden Kıral)

En İyi Yönetmen Ödülü: Pelin Esmer (Gözetleme Kulesi)

En İyi Senaryo Ödülü: Orhan Eskiköy (Babamın Sesi)

Jüri Özendirme Ödülü: Evin Demirhan (Siirt’in Sırrı)

En İyi Görüntü Yönetmeni Ödülü: Özgür Eken (Gözetleme Kulesi)

En İyi Müzik Ödülü: Jüri ödüle değer eser bulamadı

Umut Veren Genç Kadın Oyuncu Ödülü: Neslihan Atagül (Araf)

Umut Veren Genç Erkek Oyuncu Ödülü: Barış Hacıhan (Araf)

En İyi Kadın Oyuncu Ödülü: Nilay Erdönmez (Gözetleme Kulesi)

En İyi Erkek Oyuncu Ödülü: İlyas Salman (Lal Gece), Engin Günaydın (Yer Altı)

En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu Ödülü: Laçin Ceylan (Gözetleme Kulesi), Nihal Yalçın (Araf)

En İyi Yardımcı Erkek Oyuncu Ödülü: Menderes Samancılar (Gözetleme Kulesi)

En İyi Sanat Yönetmeni Ödülü: Osman Özcan (Araf)

En İyi Kurgu Ödülü: Öner Biberkökü (Siirt’in Sırrı)

**14 Film Yarıştı**

Toplam 42 eserin başvurduğu, ancak 14’nün yarışmaya hak kazandığı festivalin Ulusal Uzun Metraj Film Yarışması’nda, Veli Kahraman’ın yönettiği *“Ana Dilim Nerede?”,* Yeşim Ustaoğlu’nun yönettiği *“Araf”,* İsmail Güneş’in yönettiği *“Ateşin Düştüğü Yer”,* Elfe Uluç’un yönettiği *“Aziz Ayşe”,* Orhan Eskiköy ve Zeynel Doğan’ın yönettiği *“Babamın Sesi”,* Derviş Zaim’in yönettiği, *“Devir”,* Pelin Esmer’in yönettiği *“Gözetleme Kulesi”,* Reis Çelik’in yönettiği *“Lal Gece”,* Selim Evci’nin yönettiği *“Rüzgarlar”,* İnan Temelkuran ve Kristen Stevens’in yönettiği *“Siirt’in Sırrı”,* Belmin Söylemez’in yönettiği *“Şimdiki Zaman”,* Filiz Alpgezmen’in yönettiği *“Yabancı”,* Zeki Demirkubuz’un yönettiği *“Yeraltı”* ve Erden Kıral’ın yönettiği *“Yük”* filmi, 350 bin liralık En İyi Film Ödülü için yarıştı.

Yazı ve fotoğraflar Muharrem Erdemir