**15+ CEZAEVİNDEN MEKTUPLAR**

**Yapım Şirketi:** Filmada

**Yapım Yılı:** 2022

**Yapımcı:** Armağan Lale

**Görüntü Yönetmeni:** Gözde Koyuncu

**Kurgu:** Arzu Volkan

**Ses Tasarım ve Miksaj:** Fatih Rağbet, Eli Haligua

**Müzik:** Ekin Fil

**Renk Düzenleme:** Elif Tekneci

**Görsel Efekt Sanatçısı:** Halit Aktı

**Prolog ve Arka Jenerik Tasarım:** Selda Taşkın, Dilde Mahalli

**İsim Afiş ve Broşür Tasarım:** Dilde Mahalli

**Yönetmen:** Ceylan Özgün Özçelik

**Seslendirenler:** Hare Sürel, Gülçin Kültür Şahin

Yönetmen **Ceylan Özgün Özçelik**’in, ortak teması kadınlara ve kız çocuklarına yönelik şiddet olan ve farklı formlarda farklı öyküler anlatan ***“Cadı Üçlemesi”*** projesi, bir belgesel ile biri kısa biri uzun iki kurmaca filmden oluşuyor. AB Temel Haklar Ajansı’nın 2014 tarihli araştırmasının sonuçlarına göre her üç kadından birinin 15 yaşından itibaren fiziksel ve/veya cinsel şiddete maruz kalmasından yola çıkarak isimlendirilen, projenin ikinci filmi ***“Cadı Üçlemesi 15+”***,kendilerine şiddet uygulayan kocalarını öldürmüş iki kadının öyküsünü anlatıyor. Aylin ve Havva evlerini, sevgiyi, öfkeyi, çocukluklarını, çocuklarını, düşlerini ve kâbuslarını paylaşıyor. Aylin ve Havva’nın mektuplara döktükleri duyguları aktarırken gerilimden deneysele türler arasında dolaşan ***“Cadı Üçlemesi 15+”***, şiddetin zaman ve mekân tanımayan döngüsünde iki kadının “suçlu” bulunmasını sorguluyor. İki başarılı oyuncu, **Hare Sürel** ve **Gülçin Kültür Şahin** ise Aylin ve Havva’nın mektuplara döktükleri sesleri oluyor.

**Önem Günal, Aybüke Pusat, Fadile Paksoy, Elif Yakarçelik, Emre Boncuk, Ceren Moray, Cemre Ebüzziya, İrem Sak, Ece Dizdar, Belçim Bilgin, Billur Arıkan, Gülhan Düzgün, Damla Sönmez, Canan Ergüder, Burcu Biricik, Hazal Kaya, Selen Şenay** ve **Hasibe Eren**’in desteklediği belgeselin yapımcılığını **Armağan Lale** üstleniyor.

**Bilgi için:**

[film.iksv.org/cadi-uclemesi-15](https://film.iksv.org/tr/kirkbirinci-istanbul-film-festivali-2022/cadi-uclemesi-15)

[cadiuclemesi.com](http://www.cadiuclemesi.com/)

[instagram.com/cadiuclemesi](https://www.instagram.com/cadiuclemesi/)

[facebook.com/cadiuclemesi](https://www.facebook.com/cadiuclemesi)

[twitter.com/cadiuclemesi](https://twitter.com/cadiuclemesi)

**CEYLAN ÖZGÜN ÖZÇELİK HAKKINDA**

1980 doğumlu. Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi mezunu. 2002’de Best Medya’da çalışmaya başladı. Yaklaşık on dört yıl televizyon programcılığı ve sinema yazarlığı yaptı. 2003-2012 yılları arasında En Heyecanlı Yeri adlı ödüllü sinema programını hazırlayıp sundu. 2013’te *Dikkat Çekim Var!* adlı röportaj/anı kitabı yayımlandı. İstanbul Life, Altyazı, Sinema gibi dergilere yazılar yazdı. Müzikalden psikolojik drama farklı türlerde kısa filmler yazıp yönetti. Oscar ödüllü Melissa Leo’yla Oyunculuk, Adrienne Weiss'la Oyuncu Yönetimi, Francesca Jaynes’le Sinemada Koreografi ve Beden Hareketleri, Oscar adayı Stuart Dryburgh'le Görüntü Yönetimi, Londra Met Film School’da Yapımcılık dâhil birçok eğitim programına katıldı. Aralarında İstanbul, Adana, Ankara ve Antalya’nın da olduğu elliden fazla film festivalinde jüri üyeliği yaptı.

Yazıp yönettiği ilk sinema filmi “Kaygı / Inflame”, dünya prömiyerini 2017’de, Berlin Film Festivali’nde Panorama Special seçkisinde yaptı. SXSW’dan Gamechanger ödülüyle dönen film, Kanada’dan Meksika’ya, İtalya’dan Kazakistan’a beş kıtada, kırktan fazla uluslararası festivalde seyirciyle buluştu. BirFilm’in yapımcılığını üstlendiği, Blu TV’de yayınlanan internet serisi “7Yüz” adlı dizide Belçim Bilgin ve Tuğrul Tülek’in rol aldığı “Karşılaşmalar” adlı bölümü yönetti. 2018’de, yeni filminin senaryosuna çalışmak üzere, Medienboard konuk sanatçı programıyla Berlin’e davet edildi. “Cadı Üçlemesi” adını taşıyan yeni proje; kız çocuklarına ve kadına yönelik şiddete dair iyileşme öyküleri anlatıyor. Bir kısa film, bir belgesel ve bir sinema filminden oluşan “Cadı Üçlemesi”, aralarında Amerika’nın en yüksek miktarda film fonu sağlayan kurumu SFFILM’in de olduğu çeşitli fonlar tarafından desteklendi. Böylece SFFILM, tarihinde ilk kez Türkçe bir projeyi “Senaryo Fonu”yla desteklemiş oldu.

**ARMAĞAN LALE HAKKINDA**

Yeditepe Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümünden mezun oldu. FİLMADA’yı kurmadan önce, CNN Türk dahil çeşitli haber kanallarında program ve belgesel departmanlarında çalıştı. 50 senelik geçmişe sahip yapım ve dağıtım şirketi Umut Sanat’ta prodüksiyon asistanı olarak görev aldı ve uluslararası CBS ve Carsey Werner gibi alanında tanınmış şirketlerin format temsilciliğini yaptı. Sinefilm bünyesinde yönetmen Pelin Esmer’le çalıştı. *“Gözetleme Kulesi”* filminde yardımcı yapımcı ve yardımcı yönetmen görevlerini üstlendi. Bir süre daha farklı yönetmenlerle uzun metraj kurmaca filmlerde yardımcı yönetmenlik yapmaya devam etti.

Lale, kolektif üretime açık yönetmenlere yol arkadaşlığı yapmak arzusuyla 2013 yılında FİLMADA’yı kurdu. Yapımcısı ya da ortak yapımcısı olduğu filmler Berlinale, SXSW, Karlovy Vary ve Sitges dahil birçok uluslararası festivalde gösterildi. Armağan, Avrupa Belgesel Birliği (DAE-Documentary Association of Europe) üyesidir.