

**Yurt**

**(Dormitory)**

**Gösterim Tarihi:** 17 Mayıs 2024

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım:** TN Yapım, Red Balloon Film, Ciné Sud Promotion

**Ortak Yapım:** Red Balloon Film (Almanya), Ciné Sud Promotion (Fransa)

**Yapımcı:** Tanay Abbasoğlu

**Ortak Yapımcı:** Dorothe Beinemeier, Thierry Lenouvel, Nehir Tuna, Didem Ellialtı, Cenk Tuncer, Selin Erdem, Tolga T. Talay, Gökalp Köseoğlu, Ragıp Ergün, Ozan Bilen, Bahadır Özçetin

**Kostüm Tasarım:** Didem Ellialtı, Difashion Branding

**Yapım Yılı:** 2023

**Senaryo:** Nehir Tuna

**Görüntü Yönetmeni:** Florent Herry

**Kurgu:** Ayris Alptekin

**Ses Tasarımı:** Simone Weber

**Renk Düzenleme:** Pascal Novak

**VFX:** Philippe Perrot

**Cast Direktörü:** Asiye Değirmenci

**Uygulayıcı Yapımcı:** Osman Türk

**Poster:** Gökhan Yeter - D’art Duvar

**PR:** Uğur Yüksel - zu PR

**Müzik:** Avi Medina

**Fransa Dağıtımı:** Dulac Distribution

**Dünya Satışı:** Pyramid International

**Sanat Yönetmeni:** Vahhab Ayhan

**Ülke:** Türkiye, Almanya, Fransa

**Süre:** 116 dakika

**Genel Koordinatör:** Merve Göntem

**Teknik Özellikler:** Siyah - Beyaz & Renkli, DCP, 5.1 Sound

**Ödüller:**

Antalya Film Forum Work in Progress Ödülü

Hamburg Film Fonu’ndan Yapım Desteği

Fransa Ulusal Sinema Merkezi'nden (CNC) Post Prodüksiyon Desteği

2023 Venedik Bisato d’Oro En İyi Senaryo

2023 Saint Jean De Luz En İyi Yönetmen, Eleştirmenler Ödülü

2023 Marakeş En İyi Performans (Doğa Karakaş)

2023 Sottodiciotto (Torino) Jüri Özel Ödülü

2024 Annonay Film Festivali En iyi Film

2024 İstanbull Film Festivali En İyi Film, En İyi Görüntü Yönetmeni

**Yönetmen:** Nehir Tuna

**Oyuncular:** Doğa Karakaş, Can Bartu Arslan, Ozan Çelik, Tansu Biçer, Didem Ellialtı, Orhan Güner, Işıltı Su Alyanak, Fatih Berk Şahin, Emrullah Erbay, Erdi Kökerer, Nazlı Benan Özkaya, Tolga T. Talay

**Konu:**

90’lı yılların sonu Türkiye’sinin siyasi kutuplaşma atmosferinde geçen “YURT”, 14 yaşındaki lise hazırlık öğrencisi Ahmet’in yaşadıklarına odaklanıyor. Yakın zamanda kendini İslam’a adamış babasının zoruyla, erkeklerin kaldığı bir dini yurda yerleştirilen Ahmet, alıştığı sıcak aile ortamından koparılmanın çaresizliğini yaşar. Bir yandan babasının beklentilerini karşılamanın ağırlığı altında ezilirken, bir yandan da okul ve yurt arasındaki ikili hayatında izolasyon ve baskılarla karşılaşır. Aidiyet duygusunu hepten yitiren Ahmet’in tek sığınağı ise, yurdun tecrübeli öğrencisi Hakan olur ve birlikte kuralları çiğnedikleri bu genç adamın yarattığı heyecan ve özgürlük onu ilk kez kendi seçimlerini yapacağı bir yola sürükler.

**NEHİR TUNA** *Yönetmen, Senarist*

Tekirdağ doğumlu. Marmara Üniversitesi İşletme Bölümü’nden mezun oldu ve film üstüne ilk yüksek lisansını 2013’te ABD’de Rochester Institute of Technology’de yönetmenlik alanında tamamladı. New York merkezli bağımsız film stüdyosu Greencard Pictures’da çalıştı ve New York Üniversitesi Profesörü Marilyn Horowitz’in kreatif asistanlığını yaptı. 2016’da Columbia Üniversitesi’nde film yüksek lisansına başladı. 2007’de ilk kısa filmi **“Bakire Ada”**yı yönetti. **“18”** (2010) ve **“Mary's Bathroom Camp”** (2010) adlı kısa filmlerin ardından çektiği **“Dedeler En İyisini Bilir”** (2012), Moondance’ta Calypso Ödülü’nü, Williamsburg’da Seyirci Ödülü’nü aldı. 2015’de **“Basur”** ile, !f İstanbul Bağımsız Filmler Festivali’nde Seyirci Ödülü’nü kazanırken; 2018’de yazıp yönettiği **“Ayakkabı”** adlı kısa filmi, Adana Altın Koza Film Festivali’nin Uluslararası Kısa Film Yarışması’nda En İyi Film seçildi. 2018’de Berlin’de Nipkow Programı’nın sanatçı rezidansına davet edildi. 2019’da ilk uzun metraj projesi **“YURT”** ile, 2019’da Sundance Senaristler Laboratuvarı’na (Sundance Screenwriters Lab) ve 2020’de de Sundance Yönetmenler ve Senaristler Laboratuvarı’na (Sundance Directors and Screenwriters Lab) seçilmeyi başardı. Aynı projeyle, Selanik Film Festivali’nde Crossroads Co Production Forum, MFI Concept Factory ve Balkan Film Connection’a seçildi ve Antalya Film Festivali’nin Antalya Film Forumu'nda Villa Kult Berlin Artistik Destek Ödülü’nü kazandı.2023’te tamamladığı **“YURT”**, dünya prömiyerini Ağustos’ta Venedik Film Festivali’nin Orizzonti (Ufuklar) bölümünde yapacak.

**Filmografi:** Yurt(Dormitory, 2023), Ayakkabı (The Shoes, 2018), Basur (Hemorrhoid, 2015), Arkadaşlar (Friends, 2017), Dedeler En İyisini Bilir (Grandpas Know Best, 2012), Mary's Bathroom Camp (2010), 18 (2010), Bakire Ada (Virgin Island, 2007)

**TANAY ABBASOĞLU** *Yapımcı*

İzmir doğumlu. Yeditepe Üniversitesi Ekonomi Bölümü’nden mezun oldu. 2017 yılında TN Yapım’ı kurdu ve “Çalgı Çengi İkimiz” adlı filmle yapımcılığa başladı. A. Taner Elhan’ın “Sevgili Komşum” (2018), Onur Ünlü’nün “Topal Şükran’ın Maceraları” (2019), Emre Erdoğdu’nun İstanbul Film Festivali’nde En İyi Film ödüllü “Beni Sevenler Listesi” (2021) filmlerinin yapımcılığını üstlendi. Ayrıca, “Zuhal” (2021) ve “Ela ile Hilmi ve Ali” (2022) adlı filmlerin ortak yapımcısı oldu. 2018’de Eflatun TV’yi TN Yapım’ın bünyesine katarak YouTube yapımcılığına da başladı ve çeşitli reality şov, kültür ve sanat programlarının yanı sıra, “İçten Sesler Korosu” adlı mini dizi üretti. Yapımcısı olduğu BluTV orijinal dizisi “Çıplak”, iki sezon boyunca devam etti ve dünya platformlarına Türkiye’den satılan ilk televizyon yapımı oldu. Nehir Tuna’nın yazıp yönettiği ve yapımcısı olduğu “YURT” adlı film, 2023 Venedik Film Festivali’nin Orizzonti (Ufuklar) bölümünde dünya prömiyerini yapacak.