**Yağmurlarda Yıkansam**

**Gösterimi Tarihi:** 03 Mart 2017

**Dağıtım:** Taranç & Taranç Film

**Yapım:** Taranç & Taranç Film

**Süre:** 89 dakika

**Tür:** Dram

**Format:** Dijital (Arri-ALEXA)

**Gösterim Kopyası:** Blu Ray, DVD

**Gösterim Formatı:** Renkli, 16:9

**Yönetmen:** Gülten Taranç

**Yapımcılar:** Ragıp Taranç, Gülten Taranç

**Senaryo:** Gülten Taranç- Çağla Canbaz  
**Görüntü Yönetmeni:** Cüneyt Denizer

**Sanat Yönetmeni:** Ragıp Taranç, Levent Berber

**Kurgu:** Oğuzhan İnceoğulları, Onur Tatar

**Işık Şefi:** Eser Turan

**Ses:** Ayhan Canerik, Barış Korhan

**Ses Tasarımı:** Murat Elgün

**Müzik:** Berrak Taranç

**Soundtracks:** GültenTaranç

**Set Amiri:** Kemal Albal

**Hukuk Danışmanı:** Av. Gizem Taranç Ocakoğlu,

**Dağıtım Hakları:** TarançandTaranç Film Prodüksiyon

**Ödüller:**

53. Antalya Film Festivali, Renkahenk Seçkisi İzleyici Ödülü, 2016

ISENMA International Sutedent-Newcomer-Women Filmmaker Festivali, Gold Award, Endonezya, 2016

Balkan Film Food Festival, En İyi Film, Pogradec, Albania

Barcelona International Film Festival The Gold Lion Award (Spain)

4. Antakya Film Festivali En İyi Sinema Filmi Toplumsal Farkındalık Jüri Özel Ödülü

**Resmi Adaylıklar:**

European Film Festival (Mainstream & Underground) Finalisti, Moskova, Rusya, 2016

Ohrid Film Festival Finalisti, (Engaged Film Festival), Makedonya, Haziran 2016

Barcelona Planet Film Festival, “En iyi kadın yönetmen adayı”, İspanya, Şubat 2016

Barcelona Planet Film Festival, “En iyi yönetmen adayı”, İspanya, Mart 2016

**Yarışma Dışı Gösterimler:**

Ischia Film Festival (Ischia, Italy) 25 Haziran 2016

Equality Film Festival, Ukrayna, 2016

I Filmmaker Film Festival, Marbella,İspanya, Özel Mansiyon, 2016

SAMCA Museum of Contemporary Art, Bulgaristan, Sofya,18 Ağustos 2016

4.Boğaziçi Film Festivali, İlk Filmler Seçkisi, Kasım, 2016

II. Balkan Film Günleri, Kapanış Filmi, Mart, 2016

RET International Özel Gösterimi, Mardin, Aralık, 2016

RET International Özel Gösterimi, Şanlıurfa, Aralık, 2016

**Yarışma Gösterimleri:**

I Filmmaker Film Festival, Marbella, İspanya, Özel Mansiyon, 2016

European Film Festival (Mainstream & Underground) Moskova, Rusya

Ohrid Film Festival (Engaged film festival, Macedonia) 14 Haziran 2016

Barcelona Planet Film Festival En iyi Kadın Yönetmen Adayı

Barcelona Planet Film Festival En İyi Yönetmen Adayı

**Oyuncular:** Yeliz Tozan, Derin İnce, Murat Ergür, Engin Benli, Müge Ulusoy, Çiğdem Benli, Rabia Kaya, Gülçin Çakır, Bilgin Ertok

Gülten Taranç 53. Uluslararası Antalya Film Festivali’nin ‘Rengahenk’ seçkisinde yer alan filmi Yağmurlarda Yıkansam ile Antalyalıların büyük beğenisini kazanarak en iyi izleyici ödülünün sahibi oldu.

Gülten Taranç kısa filmlerindeki ‘kadınları’ ilk uzun metrajlı filmi ‘Yağmurlarda Yıkansam’a taşıyor. Kadınların yaşadıkları sorunlar, hatta hayatlarını kaybetmelerine yol açan şiddet bir süre sonra istatistiklerdeki soğuk rakamlara dönüşüyor. Oysa rakamların ardındaki acı hep görünmez kılınıyor.

Yağmurlarda Yıkansam bir kadın cinayetinde geride kalıp o acıyı yüklenenin gözünden bakıyor hayata. Annesi babası tarafından öldürülen Gamze’nin hikayesi damga vuruyor hikâyeye! Film biraz da geride kalanların mağduriyeti, hüznü ve acısından bakıyor mevzuya. Annesini kaybettikten sonra büyük bir boşluk yaşayan Gamze’nin, annesinin yokluğuyla büyük bir kaosa dönüşen hayatının detaylarında dolaşıyor! Film Gamze’nin öfkesi, yalnızlığı, çaresizliği ve özlemlerini hiç bakılmayan bir bakış açısıyla izleyici ile buluşturuyor...

Bu yıl Arnavutluk’ta yapılan Balkan Film Food Festivali’nde En İyi Film, Barcelona International Film Festivali’nde Altın Aslan ödülü kazanan Yağmurlarda Yıkansam kadın sorunlarına farkındalık yaratmak ve dikkat çekmek isteyen bir yapım!

Filmde Yeliz Tozan, Derin İnce, Murat Ergür, Engin Benli, Müge Ulusoy, Çiğdem Benli, Rabia Kaya, Gülçin Çakır ve Bilgin Ertok rol alıyor.

**FİLMİN KONUSU**

Annesi, babası tarafından öldürülen Gamze’nin hikâyesi, alışılageldiği gibi cinayetle biten bir hayatı değil cinayetle başlayan yeni bir hayatı anlatıyor.

Otuz beş yaşlarındaki Hale (çocukluğundaki adıyla Gamze), sevgilisi Engin’in yaptığı sürpriz evlenme teklifiyle, sıkı sıkıya kapattığı geçmişinin kapılarını aralamaya başlar.

Hale’nin sadece Engin’e karşı değil her şeye karşı bir sevme problemi vardır. Hayat onu ruhsuz ve soğuk bir kadın haline getirmiştir. İnsan kalabilmek, insan sevebilmek ve kendi gibi kalabilmek Hale için zordur. Hale yavaş yavaş geçmişiyle yüzleştikçe sıcak bir insana dönüşmeye başlar. Ne yağmurlar, ne Engin silemez geçmişi, Hale geçmişini, çocukluğu Gamze ile yüzleşerek atlacaktır…

**YÖNETMEN GÖRÜŞÜ**

Sinemamızda kadın yeterince anlatılmamakta ve her geçen gün medya ve televizyon organlarında kadına şiddeti destekleyici ürünler, bilinçaltlarımızı kirletmektedir. Bugüne kadar yapmış olduğum kısa film çalışmalarımda da “Yağmurlarda Yıkansam” filmimde de asıl hedefim, kadın sorunlarına farkındalık yaratmak ve bu farkındalığımı, farklı bir şekilde dile getirmek olmuştur.

“Yağmurlarda Yıkansam” film projemde melodram kalıplarına ya da ajitasyona başvurmadan, karakterlerimin başına gelen olayları naif bir biçimde ele almak ve yeni bir estetik dil yaratmak adına biçim ve içerikte bazı yenilikleri ortaya koymak istiyorum. Bugüne kadar yaygın olarak kullanılan “flashback” anlatımı yerine karakterimizin hayatındaki farklı dönemlerini, aynı mekânda seyirciye izleterek, iç içe geçmiş bir zaman dilimi yaratarak yeni bir biçim deneyeceğim. Bizim, aslında şimdiki zamanı izlerken, karakterimizin geçmişine de tanık olacağımız bir şimdiki zaman kurmak ve sinemanın anlatım olanaklarını zorlayarak bir kadın cinayetinin kaç kişinin hayatını etkilediğini gözler önüne sermek adına, bu zaman sıçramalarının ve kurulan yeni zamanın, içeriğe de hizmet edeceği kanaatindeyim.

Bugüne kadar sinemamızdaki kadın karakterler beyaz atlı prenslerin onları kurtarmasını beklemiştir. Hale ise bu kadın karakterlerin aksine, hayatına giren erkekle değil, kendi içine dönerek değişim, dönüşüm geçirir. Çünkü en büyük değişim insanın içinde olandır. Engin ise sevdiği kadını kendi istediği kalıplara sokmak yerine, Hale için değişmeyi, olgunlaşmayı göze alır.

Gamze’nin (Hale’nin çocukluğunun) müziğe sıkı sıkıya sarılarak hayata tutunması ise sanatın gücünü ortaya koymaktadır. Belki bir gazete de üçüncü sayfa haberi olarak okuyacağımız bir kadın cinayetini sanatın olanaklarından yararlanarak yeni bir dil ile seyircide farkındalık yaratmak adına beyaz perdeye taşımak ve insanları bu konu hakkında düşünceye sürüklemek en büyük amacımdır.

**GÜLTEN TARANÇ BİYOGRAFİ**

1990 yılında İzmir'de doğdu. 2008 yılında Rotary Exchange Programı ile Meksika'ya değişim öğrencisi olarak gitti. Universidad de Quintana Roo'da İspanyolca ve Latin Dansları eğitimi aldı. 2012 yılında İtalya’da yapılan 18. MED Film Festivali, Methexis Projesi Jüri Üyesi olarak görev yaptı. Yurtiçi ve yurtdışında pekçok film festivallinde yarıştı. Belgesel fotoğraflardan oluşan yurtiçi ve yurtdışı sergilerinin yanısıra, belgesel ve kısa film yönetmenliği yapmaktadır.2010 yılından bugüne kadar kadın sorunlarıyla ilgilenmekte ve kadının Türkiye’de yaşadığı problemlerle ilgili filmler üretmektedir. 2013 yılında, Dokuz Eylül Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarım Bölümü, Yönetmenlik Anasanat Dalı'ndan mezun oldu. Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV bölümünde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir. Serbest olarak sinema ve reklam sektöründe çalışmaktadır. 2015 yılında TarançandTaranç Film Prodüksiyon’u kurmuştur.

**GÜLTEN TARANÇ FİLMOGRAFİSİ**

**Yağmurlarda Yıkansam** (2016) Sinema Filmi

Balkan Film Food Festival (2016) Best Film Award, Arnavutluk, Pogradec

Barcelona International Film Festival The Gold Lion Award İspanya

**Kısa Filmler ve Belgeselleri**

**Gün Dönümü** (2013)

**Ege’de Düğün** 9/8 (2013)

**Consensus** (2012)

3. Uluslararası İzmir Kadın Festivali, Aktif Kadınlar Ödülü

DEÜ, GSF, Z RAPORU, En iyi Tez Şenel Aksu Ödülü

İKFD, 11.Ulusal Kısa Film Festivali, Kurmaca Dalı Birincilik Ödülü

**Dönüşüm “Dönüşebildiğimiz Kadar”** (2012)

3. İdentita Kısa Film Festivali, İtalya, Kurmaca Dalı, Üçüncülük Ödülü (halkoylaması), İtalya 10. Çevre Kısa Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Kurmaca Dalı, Üçüncülük Ödülü

Sinepark 6. Kısa Film Festivali, (Gökçe Sezer) En İyi Kadın Oyuncu Ödülü  
Sinepark 6. Kısa Film Festivali, (Meryem Şahin) En İyi Senaryo Ödülü

**Anadolu’nun Son Karatabağı** (2012)

**Kaçan Kovalanır** (2011)

2. Manisa Altın Üzüm Kısa Film Festivali, Kurmaca Dalı, İkincilik Ödülü

**Eleni ile Aret** (2011)

**Çilek Zamanı** (2011)

**Obezonlar** (2011)

**Yolculuk** (2010)

**Nedensiz** (2010)

**Pembe Mariachi** (2010)

**İki Ucu Ateş** (2007)

**İzmir Valisi Kazım Dirik** (2006)

1. Agora Film Festivali’nde En İyi Amatör Belgesel Film Ödülü

**Basın Danışmanı**Banu Bozdemir  
0542 272 85 78