**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER FİLMİN FACEBOOK SAYFASINDAN ALINMIŞTIR:**

**Umut Üzümleri**

**Gösterim Tarihi:** 17 Mayıs 2013

**Dağıtım:** Medyavizyon Film

**Yapım:** Rönesans Film

**Yapım Tarihi:** 2011

**Yönetmen:** Tunç Okan

**Yazar:** Fakir Baykurt

**Senarist:** Tunç Okan

**Uygulayıcı Yapımcı:** Emrah Akkurt

**Görüntü Yönetmeni:** Vedat Özdemir

**Sanat Yönetmeni:** Mustafa Ziya Ülkenciler

**Yardımcı Yönetmen:** Serdar Gözelekli-Berivan Dural

**Production designer:** Burak Öztekin

**Production:** Gözde Otabatmaz

**Kurgu:** Severine Prehembaud, Muammer Koçak, Eytan İpeker

**Sound Designer:** Serdar Özeren, Stefan Dray

**Color:** Sinefekt

**Sound:** Melodika

**Visual Effects:** Volkan Duran, Sema Şahin

**Tür:** Ciddi Bir Komedi

**Oyuncular**: Ahmet Mekin, Yetkin Dikinciler, Altan Erkekli, Barış Koçak, Norina Nobashari, Saadet Işıl Aksoy, Berivan Dural

Ödüllü yönetmen Tunç Okan'ın Fakir Baykurt'un *Kaplumbağalar* eserinden senaryolaştırdığı ve 19 yıl sonra çektiği *Umut Üzümleri* yakında sinemalarda!

**Konu:**

Fransa’dan genç bir ikinci kuşak Türk, Romanya’nın kurak, kara ikliminin sürdüğü güney doğusundaki, sert tabiat koşullarıyla boğuşan ücra ve küçük bir Kırım Tatar azınlık köyüne öğretmen (Yetkin Dikinciler) olarak gönderilir.

Köyün arazileri tehdit altında olup, köylülere ipotek karşılığı borç vermiş olan Rumen toptancı, köyün bulunduğu bölgeye, pay verdiği politikacıyı da kullanarak inşaat müsaadesi alıp büyük bir yerleşim yeri kurmak istemektedir.

Köylülerin bu plânı bozmak için tek umudu, köyün toprakları üzerinde bir bağ kurmaktır.
Deneyimsiz oldukları bu projenin başını çeken köyün deli dolu yaşlı muhtarına (Ahmet Mekin) öğretmen ve de onun genç gelini destek olursa da, muhtarın oğlu hem projeye şiddetle karşı çıkmakta, hem de karısını öğretmenden kıskanmaktadır.

Öğretmen, yaşlı muhtar, genç gelin işbirliği, ancak köylüleri ikna edip, muhtarın şehre göç etmek isteyen kıskanç oğluna, muhtarın projeyi delilik bulan kardeşine (Altan Erkekli), hissiz doğaya, toptancı Rumene ve de anlayışsız bürokratlara karşı Türk azınlık köyü olarak verdikleri mücadeleyi kazanabilirse başarıya ulaşabilecektir