**‘Tereddüt’e Eleştirmenlerden Tam Not!**

**Yeşim Ustaoğlu**’nun dün **Toronto Uluslararası Film Festivali**’nde dünya prömiyerini yapan son filmi **“Tereddüt / Clair Obscur”**, eleştirmenlerden tam not aldı! **The Hollywood Reporter**’dan **Screen Daily**’e, sinema dünyasının önde gelen yayınları filmi, Toronto’nun gözdelerinden ilan etti.

**Yeşim Ustaoğlu**’nun merakla beklenen son filmi **“Tereddüt”**, dünya galasını dün (11 Eylül) **Toronto Uluslararası Film Festivali**’nde yaptı. Filmin basın gösterimine katılan eleştirmenler **“Tereddüt / Clair Obscur”**a yüksek puan vererek, filmi festivalin gözdelerinden ilan etti.

**“Büyüleyici ve meydan okuyucu”**

Sinema dünyasının en saygın yayınlarından **Screen Daily**’den **Allan Hunter**, "Usta yönetmen Yeşim Ustaoğlu'nun en güçlü filmlerinden!” yorumunu yaparken, filmlere verdiği düşük puanlarla tanınan **The Film Stage** yazarı **Jared Mobarak**, ‘A-’ gibi yüksek bir puan vererek **“Tereddüt”**ün festivalin öne çıkan filmlerinden biri olduğunu söyledi ve “Yeşim Ustaoglu, yaptıkları iş ya da hayat tarzları fark etmeksizin tüm kadınların hayatının Türkiye gibi bir ülkede neye benzediğini dobralıkla anlatıyor” dedi.

**Toronto Film Scene**’den **Jordan Adler**, “‘Tereddüt’, büyüleyici ve bazen de meydan okuyucu; ancak ikinci ve üçüncü kez izlendiğinde de çok etkileyecek.” sözleriyle överken, **The Hollywood Reporter**’dan **Deborah Young**, özellikle **Ecem Uzun**’un oyunculuğuna vurgu yaparak, “Baş döndürücü yeni oyuncu Ecem Uzun samimi bir kadın dramına can veriyor” yorumunu yaptı. Ayrıca Türkiye’den **Selin Gürel** sosyal medya hesabından, “‘Tereddüt’, farklı sınıftan iki kadını erkek zorbalığı paydasında birleştiren, güçlü ve cesur bir film” diye yazarken, **Kerem Akça** da Toronto’da dünün programından izlediği en iyi filmin **“Tereddüt”** olduğunu söyledi.

**Türkiye’de yıl sonunda gösterimde**

Bir Anadolu kasabasında yolları kesişen aynı ama farklı iki genç kadının birbirlerine çarpan ve dönüşen hayatlarını konu alan “Tereddüt”, **Funda Eryiğit**, **Ecem Uzun**, **Mehmet Kurtuluş**, **Okan Yalabık** ve **Serkan Keskin**’i buluşturuyor. **Yeşim Ustaoğlu**, **Titus Kreyenberg**, **Marianne Slot**, **Klaudia Smieja** ve **Eliza Oczkowskaortak** yapımcılığında gerçekleşen film, Türkiye’de 2016 sonunda gösterime girecek.

**“Tereddüt”**ün fragmanını buradan izleyebilirsiniz: <https://youtu.be/t80nwmblvsQ>

**“Tereddüt” hakkında çıkan eleştirileri okumak için:**

**Screen Daily - Allan Hunter:** <http://www.screendaily.com/reviews/clair-obscur-toronto-review/5108945.article?referrer=RSS>

**The Film Stage - Jared Mobarak:** <https://thefilmstage.com/reviews/tiff-review-clair-obscur/?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter>

**Toronto Film Scene - Jordan Adler:** <http://thetfs.ca/2016/09/10/tiff-2016-review-clair-obscur/>

**The Hollywood Reporter - Deborah Young:** <http://www.hollywoodreporter.com/review/clair-obscur-review-927544>

#### [yesimustaoglu.com](http://yesimustaoglu.com/)

#### [facebook.com/ustaogluyesim](http://facebook.com/ustaogluyesim)

#### [twitter.com/Yesim\_Ustaoglu](http://twitter.com/Yesim_Ustaoglu)

#### [instagram.com/ustaoglufilm](http://instagram.com/ustaoglufilm)

**Sorularınız ve söyleşi talepleriniz için:**



**Uğur Yüksel** – **E:** ugur@thisiszu.com **T:** 0 536 731 4216

**Zaferhan Yumru** – **E:** zaferhan@thisiszu.com **T:** 0 535 936 0195