**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 34. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ BÜLTENİNDEN ALINMIŞTIR:**

**SARMAŞIK**

**Yönetmen:** Tolga Karaçelik

**Senarist:** Tolga Karaçelik

**Görüntü yönetmeni:** Gökhan Tiryaki

**Kurgucu:** Evren Luş

**Özgün müzik:** Ahmet Kenan Bilgiç

**Oyuncular:** Nadir Sarıbacak, Özgür Emre Yıldırım, Hakan Karsak, Kadir Çermik, Osman Alkaş, Seyithan Özdemir

**Yapımcı:** Bilge Elif Özköse, Tolga Karaçelik

**Yapım şirketi:** Karaçelik Film

**Dünya hakları:** Karaçelik Film / Türkiye / 2015, Renkli / 104´ / Türkçe;

**ÖDÜLLER:**

**East End Film Festival, UK 2015**

**Won:** Best Film-EEFF's Best Film Award / Tolga Karaçelik

**Istanbul International Film Festival 2015**

Nominated: Golden Tulip

National Competition: Best Turkish Film Of The Year / Tolga Karaçelik

**Karlovy Vary International Film Festival 2015**

**Nominated:** East of West Award - Tolga Karaçelik

**Sundance Film Festival 2015**

**Nominated:** Grand Jury Prize, World Cinema - Dramatic / Tolga Karaçelik

**Özet:**

İşlevini kaybetmiş bir otorite, hiyerarşiyi ne kadar devam ettirebilir? Sarmaşık gemisi Mısır’a geldiğinde armatörün liman parasını ödemediği anlaşılır; geminin üstünde haciz vardır. Liman yetkililerinin kimsenin uğramadığı demirleme alanına çektiği Sarmaşık’ta, olası tehlikelere karşı harekete geçebilecek altı kişi kalır: Beybaba diye hitap edilen kaptan, makineden Kürt, mutfaktan kamarot Nadir, gemicilerden Alper ve Cenk, usta gemici İsmail. Sarmaşık bu altı adamın yiyecek ve içecek kıtlığıyla gemide geçirdiği 120 günün hikâyesidir. “Otorite ve birey ilişkileri açısından benim için birçok şeyi düşünme fırsatını sundu bu hikâye. Gemide mahsur kalan gemiciler için geçerli olan bazı şeylerin hepimiz için geçerli olduğunun farkına vardım. Kaptanlarımız gittikçe muhafazakârlaşıyor hatta yer yer faşistleşiyor, acaba onlar da denizin bittiğinin farkında mı? Deniz bitti, gitmeyen gemi gemi değildir. Hikâyemizdeki gemicilerin sorduğu soruyu sormanın vakti bugün değilse yarın gelmeyecek mi: ‘Peki öyleyse kaptanla ne yapmalı?’ - Tolga Karaçelik