**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 36. İSTANBUL FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**SARI SICAK**

**Yönetmen:** Fikret Reyhan

**Senarist:** Fikret Reyhan

**Görüntü Yönetmeni:** Marton Miklauzic

**Kurgucu:** Ömer Günüvar, Fikret Reyhan

**Yapım Şirketi:** FNR Film, Verba Film

**Dünya Hakları:** FNR Film

Türkiye / 2017 / DCP / Renkli / 85´ / Türkçe; İngilizce altyazılı

**Ödüller:** 2017 İstanbul Film Festivali Ulusal Yarışma Altın Lale En İyi Film, En İyi Erkek Oyuncu (Aytaç Uşun), En İyi Görüntü Yönetmeni (Marton Miklauzic), En İyi Kurgu (Ömer Günüvar, Fikret Reyhan)

**Oyuncular:** Aytaç Uşun, Mehmet Özgür, Gökhan Şimşek, Cem Zeynel Kılıç, Tarık Köksal, Akan Atakan, Seher Çuhadar

**Yapımcılar:** Nizamettin Reyhan, Nuriye Bilici

**Konu:**

Artan endüstrileşmeyle birlikte fabrikaların arasında sıkışıp kalmış bir tarla... Ve bu tarlada, büyük maddi sorunlarına rağmen geleneksel yöntemlerde direnip hayata tutunmaya çalışan göçmen bir aile... Bu duruma rağmen en küçük oğul İbrahim, farklı bir geleceğin hayalini kurmaktadır ve kendi kaderini belirleme konusunda kararlıdır. Bölgenin bu acımasız sistemine ek olarak feodal aile yapısının getirdiği baskının da boyunduruğu altındadır. Oysa bir hayali gerçeğe dönüştürmek o kadar da kolay değildir. Eylemleri hem kendisi hem de ailesi için beklenmeyen sonuçlar doğuracaktır. Sarı Sıcak, üretim ilişkilerinin değişmesine paralel olarak sermayenin de el değiştirmesi ve bu değişimden etkilenen insanların hikâyelerini de anlatmayı amaçlıyor.