**AŞAĞIDAKİ BİLGİLER 21. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ WEB SİTESİNDEN ALINMIŞTIR:**

**Nergis Hanım**

**Gösterim Tarihi:** 24 Ekim 2014

**Dağıtım:** M3 Film

**Yapım:** AC Film

**Yönetmen:** Görkem Şarkan

**Senaryo:** Görkem Şarkan

**Görüntü Yönetmeni:** Ali Pişkin

**Kurgu:** Görkem Şarkan, Alper Özyurtlu

**Yapımcı:** Caner Özyurtlu

**e-posta:** info@acfilm.com.tr

**Yapım Tarihi:** 2014 / 87’ / Renkli / Türkiye

**Oyuncular:** Zerrin Sümer, Settar Tanrıöğen, Begüm Akkaya, Faruk Barman

**Özet**

Orta yaşlı Ekrem, Alzheimer hastası annesine bakmak zorundadır. Adını bile hatırlayamayan annesinin bakımını üstlenebilmek için açık denizlere yelken açma hayalini bir kenara bırakmıştır. Azıcık parayla yaşadıkları bu küçük eski evde geçen her gün birbirinin aynıdır. Nergis her yere işer, yemeği çöpe atar. Bıkmış usanmış Ekrem de annesiyle bu pis kokan eski eve hapsolmuştur. Annesinin evden kaçmasına mani olmak için evin tüm kapıları ve pencerelerini kilitleyen Ekrem, kaderini kabul etmiş gibidir. Ta ki Nergis sabrını taşırana dek...

**Yönetmen Görkem Şarkan**

1985’te İstanbul’da doğdu. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Tiyatro Bölümü'nden 2013 yılında mezun oldu. 2010 yılında kendi tiyatro grubu Serbest Bölge’yi (www.serbest-bolge.net) kurdu. Kendi yazıp yönettiği ve rol aldığı ‘’Çatı’’ oyunuyla 16.Sadri Alışık Tiyatro Ödülleri’nde ‘yardımcı rolde yılın en başarılı erkek oyuncusu ödülü’ne aday gösterildi. 2011 yılında yine kendisinin yazıp yönettiği ve rol aldığı “Yok Oğlum Biz Evdeyiz’’ oyunuyla Tobav Başarı Ödülleri'nde yılın oyun yazarı ödülüne değer görüldü.

2013’te kendi yazıp yönettiği, yapımcılığını AC Film’in üstlendiği, başrollerini Zerrin Sümer ve Settar Tanrıöğen’in paylaştığı ilk uzun metraj filmi Nergis Hanım’ın çekti.

Film, 33.İstanbul Film Festivali'nden En İyi İlk Film Ödülü'nü aldı.