**KUMUN TADI**

**(SEABURNERS)**

**Gösterim Tarihi:** 21 Kasım 2014

**Dağıtım:** M3 Film

**Yapım:** Bulut Film

**Yönetmen:** Melisa Önel

**Oyuncular:** Mira Furlan, Timuçin Esen, Ahmet Rıfat Şungar, Mustafa Uzunyılmaz, Sanem Öge, Edanur Tekin, Hakan Karsak, Selen Uçer

**Senaryo:** Feride Çiçekoğlu, Melisa Önel

**Görüntü Yönetmeni:** Julian Atanassov, Meryem Yavuz

**Müzik:** Erdem Helvacıoğlu

**Yapımcı:** Yamaç Okur, Aslı Erdem, Melisa Önel

**Yapım Yılı:** 2014

**Ülke:** Türkiye

**Dil:** Türkçe, İngilizce

**Süre:** 89 dakika

**Web:** <http://www.imdb.com/title/tt2363535/?ref_=fn_al_tt_1>

Melisa Önel’in ilk uzun metrajı *Kumun Tadı,* dünya prömiyerini *64. Berlin Film Festivali’*nde Forum bölümünde yaptı. Film, İstanbul’un tekinsiz mahalleleriyle, şehirden çok uzak olmayan Karadeniz sahilindeki yoksul bir sınır kasabası arasında gidip gelen Hamit’i izler. İnsan kaçakçılığı yapan kömür tüccarı Ali hesabına çalışan Hamit, kamyonetiyle kömür götürürken dönüşte kaçak göçmenler getirmektedir. Hamit’in tek tesellisi, yurtdışından bir araştırma projesi için çalışmaya gelmiş, botanik bilimci Denise’dir. Hamit ve Denise, geceleri denizin kenarında, ıssız bir kulübede gizlice buluşurlar. Yeni bir grup mültecinin kasabaya gelişi ve mahsur kalmasıyla beraber gerilim artarken ikilinin ilişkileri de kırılmaya başlar.

**Yönetmen Görüşü:**

“Hikâyenin ilk çıkış noktası denizdi... İnsanların asırlarca geçmeye korktuğu fiziksel ve simgesel bir sınır olarak deniz bugün hâlâ coğrafyalar, insanlar, hayaller arasında bir sınır. Kumun Tadı bu sınırın eşiğinde bulunan karakterler, onların çıkmazları, zamanın döngüselliği üzerine bir film.” - Melisa Önel