**28. ANKARA ULUSLARARASI FİLM FESTİVALİ BÜLTENİNDEN:**

**Koca Dünya**

**Yönetmen / Director:** Reha Erdem

**Senaryo / Screenplay:** Reha Erdem

**Görüntü Yönetmeni / Director of Photography:** Florent Herry

**Sanat Yönetmeni / Art Director:** Ömer Atay

**Kurgu / Editing:** Reha Erdem

**Müzik / Music:** Nils Frahm

**Ses Tasarım / Sound Design:** Reha Erdem, Herve Guyader

**Oyuncular / Cast:** Ecem Uzun, Berke Karaer, Melisa Akman, Murat Deniz, Ayta Sözeri, Hakan Çimenser

**Yapımcı / Producer:** Ömer Atay, Gamze Paker Mekik

**Yapım / Production Company:** Atlantik Film

**Dünya Hakları / World Sales:** Picture Tree

**E-posta / E-mail:** valentina@picturetree-international.com

**Türkiye Hakları / Turkey Sales:** Atlantik Film

**E-posta / E-mail:** info@atlantikfilm.com

**Yaş Sınırı / Age Limit:** 13+

Türkiye Turkey / 2016 / 101’ / DCP / Renkli Color / Türkçe Turkish / İngilizce Altyazı English Subtitles

Ali bir tamircide çalışarak hayatını kazanmaktadır. Kız kardeşi Zuhal başka bir ailenin yanında kalmaktadır ve aile görüşmelerine izin vermemektedir. Bu duruma daha fazla dayanamayan Ali kardeşini bir gün motosikletiyle alıp İstanbul’dan uzak bir yere kaçar. Ali ve Zuhal bu koca dünyaya attıkları ilk adımda suçla tanışırlar. Onlar için artık insanlar arasında yaşamak olanaksız hale gelmiştir; sığındıkları orman, onlar için bir tür ıssız adaya dönüşür. Ormanın derinliklerinde yaşamaya başlayan kardeşler için vahşi doğada hayatta kalmaya çalışmak, bir yandan da para kazanmak çok ağır bir yük olacaktır. Medeni dünyadan dışarıya fırlatılıp atılan iki çocuk, insanlığın tüm serüvenini burada sil baştan yaşayacaktır.

*Ali earns his life by working in a repair shop. The family adapted his sister Zuhal do not allow them to see each other. Ali tired of this situation takes his sister and they go faraway from İstanbul by his motorcycle. Ali and Zuhal take their rst step into this big world com- mitting a crime. It becomes impossible for them to live amongst people now, and the forest they take shelter in becomes a desert island for them. It will be a burden for the siblings to survive in wilderness in the forest and try to make money at the same time. A boy and a girl that were thrown out of the civilized world would live the entire human story from scratch.*

**Reha Erdem**

Reha Erdem, Paris 8 Üniversitesi Sinema Bölümü’nü bitirdikten sonra, aynı okulda Plastik Sanatlar alanında Yüksek Lisans eğitimi aldı. 1989 yılında, Fransız-Türk ortak yapımı olan ilk uzun metrajlı filmi A Ay’ı çekti. Birçok yapımın ardından Türk-Fransız- Alman ortak yapımı olan Jîn (2012) ve Şarkı Söyleyen Kadınlar’ı (2013) çekti. Korkuyorum Anne (ortak senaryo) dışındaki tüm filmlerinin senaryoları yönetmen tarafından kaleme alınmıştır. Reha Erdem, bunların yanı sıra, kısa filmler de çekmiş ve Jean Genet’nin Hizmetçiler oyununu sahneye koymuştur. Şu anda yeni iki proje üzerinde çalışmaktadır.

*Born in Istanbul, Reha Erdem has graduated from Cinema Department of Paris 8 University. He obtained his M.A. in Plastic Arts at the same university. He shot his first feature- length lm Oh Moon in 1989 as a French-Turkish co-production. After a number of films he shot Jîn (2012) and Singing Women (2013) with Turkish-French-German co-production. He wrote all of his films except for Mommy I’m Scared, for which he was one of the co-writers. He also has short films and directed a theater play, Maids (Les Bonnes) by Jean Genet. He is now working on two new projects. Filmografi 2013 Şarkı Söyleyen Kadınlar / 2013 Jin, 2010 Kosmos, 2008 Hayat Var / 2006 Beş Vakit / 2004 Korkuyorum Anne 1999 Kaç Para Kaç / 1998 A Ay*