**Kar**

**Gösterim Tarihi:** 23 Mart 2018

**Dağıtım:** Başka Sinema

**Yapım:** Rementad Film

**Senaryo:** Emre Erdoğdu

**Cast Direktörü:** Rabia Sultan Düzenli

**Kurgu:** Ayris Alptekin

**Ses Teknisyeni:** Cansın Ruta

**Ses Miksaj:** Umut Şenyol

**Sanat Yönetmeni:** Levent Uçma

**Yardımcı Yönetmen:** Okan Akgün

**Yapımcılar:** Emre Erdoğdu, Ercan Küçük

**Yürütücü Yapımcı:** Emine İzmir

**Görüntü Yönetmeni:** Ercan Küçük

**Müzik:** Utkucan Sarıpınar

**Tür:** Dram

**Süre:** 99 dk.

**Ödüller:**

Adana Film Festivali

\* Umut Vaat Eden Kadın Oyuncu - Hazar Ergüçlü

\* Umut Vaat Eden Erkek Oyuncu - Halil Babür

\* En İyi Kurgu - Ayris Alptekin

\* En İyi Kadın Oyuncu - Hazar Ergüçlü

**Katıldığı Festivaller:**

Sofia International Film Festival

Prishtina Film Festival

Filmfestival Kitzbuehel

Oaxaca Film Festival

Adana Film Festivali

54. Ulusal Yarışma

Carthage Film Festival

If İstanbul Bağımsız Filmler Festivali

**Yönetmen:** Emre Erdoğdu

**Oyuncular:**

Müzeyyen: Hazar Ergüçlü

Ali: Ozan Uygun

Hazerhan: Halil İbrahim Babür

Bekir: Doğaç Yıldız

Ebru: Nazlı Bulum

Ferdane: Arsevi Özkurt

Kadir: Erhan Sefacı

Anne: Fulya Aksular

Mehmet: Ahmet Cüneyt Yalaz

Anneanne: Nazan Diper

Mahir: Serhat Parıl

Rahim: Aytuğ Civan

Derya: Aycan Kaya

Emrah: Emre Erdoğdu

Muharrem: Çırak

Okul Müdürü: Mert Denizmen

İlayda: Nurdan Çelikkol

Ali’nin 1. Arkadaşı: Akant Çetin

Ali’nin 2. Arkadaşı: Veli Kılıç

Ali’nin 3. Arkadaşı: Uğur Arda Başkan

**Sinopsis**

Müzeyyen’in hayatı onun için olağan geçiyordur. Yirmi yaşındadır ve hâlâ lise okuyordur. Yeni edindiği yarı yıl karnesi bu durumun pek de değişmeyeceğini gösterir. Bekir, Ebru, Hazerhan, Ferdane ve Kadir’den oluşan arkadaş grubu her şeyidir. Hepsi birbirinden farklıdır. Ancak hepsi kendi acılarını ya da başarısızlıklarını aynı şekilde saklıyorlardır. Birlikte uyuşturucu kullanıyorlar, birlikte kavga ediyorlar, birlikte çalıyorlardır. Bütün günahları paylaşıyorlardır. Müzeyyen’in birlikte yaşadığı annesi ise bu hayata hiç engel değildir. Müzeyyen’le hiç iletişimi olmayan kadın, metresliği bir iş haline getirmiştir.

Müzeyyen’in olağan hayatı, Ali’nin onun için gelmesiyle değişir. Ali, Müzeyyen’in hiç görmediği, ama dokuz yaşından beri varlığından haberdar olduğu kardeşidir. Ancak Ali, Müzeyyen’i yeni öğrenmiştir. Müzeyyen’in annesiyle kendi babasının yirmi yıl önceki yasak ilişkisini, annesi Müzeyyen’e hamile kalınca babasının onları terk etmesini, hepsini yeni öğrenmiştir. Yarıyıl tatilini de fırsat bilerek Bolu’daki huzurlu, ortalamanın üstünde, takdir edilen öğrencilik hayatına ailesine söylediği ufak bir yalanla mola verip, Müzeyyen’le tanışmaya Antalya’nın arka sokaklarına gelmiştir. Ancak Müzeyyen onu ilk başta kabullenmez. Hatta dayak yiyip soyulmasına neden olur. Bir süre sonra Ali’ye acıyıp kendi hayatına dahil eder. Ali yolda görse yolunu değiştireceği bu insanlarladır. Onlar nasıl yaşıyorsa öyle yaşamaya başlar. Rahat yaşam tarzı yüzünden okunan Ali, ilk başlarda çok kabullenilmese de, daha sonra Müzeyyen’in ve hayatının sevilen bir parçası olur. Herkesin hayatını bir miktar etkiliyor ve bu arkadaş grubunun günahlarına ortak oluyordur. Başta Müzeyyen olmak üzere, hepsini tanımaya başlar. Geçmişten de hikayeler edinir Ali. Aslında babasının gayrimeşru çocuğu Müzeyyen’i tam anlamıyla terk etmesi, meşru olan kendisinin doğumuyla gerçekleşmiştir. Ali’nin iki amacı vardır artık. Birincisi Müzeyyen’i Bolu’ya götürüp, kendisi gibi bir yaşam standardına erişmesini sağlamak, diğeri ise Müzeyyen’e babası gibi olmadığını kanıtlamasıdır. Ancak Ali henüz sınanmadığı günahlarının masumudur.

Bu film Antalya’nın sokak aralarındaki hayatların ve Müzeyyen’in, henüz bebekken kendisine tercih edilen uzaktan kardeşi Ali’yle olan imtihanının hikâyesidir.

**Kısa Özet:**

Müzeyyen, toplumsal ahlak çizgisinin altında yaşayan genç bir kadındır. Kavgaya, uyuşturucuya bezenmiş hayatını kendine benzeyen arkadaşlarıyla paylaşıyordur. Kardeşi Ali onun varlığını yeni öğrenmiş, onunla tanışmaya Bolu’dan kendi burjuva, başarılı eğitim hayatını yarıda bırakıp Antalya’ya gelmiştir. Meşru çocuk Ali sınanmadığı günahlarla, gayr-i meşru çocuk Müzeyyen ise Ali’nin getirdiği umutla imtihan olacaktır.