**“Kalandar Soğuğu” 28. Uluslararası Tokyo Film Festivali’nde**

Sinema dünyasının en prestijli festivalleri arasında yer alan 28. Uluslararası Tokyo Film Festivali’nde bu sene Türk sinemasını “*Kalandar Soğuğu”* temsil edecek. Dünya prömiyeri de Tokyo’da gerçekleşecek, yönetmenliğini Mustafa Kara’nın üstlendiği *“Kalandar Soğuğu”* festivalin ana bölümünde çağdaş dünya sinemasından seçilen on beş filmle birlikte yarışacak.

22-31 Ekim tarihleri arasında gerçekleştirilecek olan festivalin bu sene jüri başkanı, Türk seyircisinin çok iyi bildiği “*Olağan Şüpheliler”* filminin yönetmeni *Bryan Singer. Jüride ise usta yönetmenler Tran Anh Hung, Bent Hamer ve Susanne Bier de var.* 1985 yılından bu yana her yıl düzenlenen festivalin bugüne kadar dünya sinemasından seçkin konukları oldu; bilindiği gibi 1985 yılında yönetmen *Ali* *Özgentürk*’ün *“At”* adlı filmi teşvik ödülü almıştı.

***“Kalandar Soğuğu”: İnsan ve Doğanın Ezeli Birlikteliği***

Filmde rüya ile gerçeğin iç içe geçtiği bir mekânda, Karadeniz’in bir dağ köyünde yaşayan Mehmet ve ailesinin hikâyesi anlatılıyor. Yönetmen, insanın ve doğanın derinliklerine inerek, oradaki esrarlı şiirsel ortaklığı görünür kılmaya çalışıyor; bazen ıssız doğanın ortasında yalnızlığın, yoksulluğun yakıcı atmosferine dokunuyor, bazen de nefis bir pastoral senfoni sunuyor seyirciye. Sıra dışı ve etkileyici olan ise, kameranın önündeki her şeyin “gerçek” olması: Mekânlar, insanlar, duygular…

*“Kalandar Soğuğu”* ekibinin yolculuğu 2010 yılında İstanbul Film Festivali kapsamında gerçekleştirilen “Köprüde Buluşmalar” ile başladı. Film ‘Köprüde Buluşmalar’a katılan projeler arasında büyük ilgi ile karşılandı. *“Kalandar Soğuğu”* Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Dairesi desteğinin ardından Avrupa’nın önemli sinema fonlarından biri olan Eurimages tarafından desteklendi. 2010 yılında küçük, samimi ve mütevazı bir hikâye ile başlayan bu yolculuk, 28.Uluslararası Tokyo Film Festivali’nde gerçekleştirilecek olan dünya prömiyeri ile taçlandırılacak.

**Kısaca *“Kalandar Soğuğu”***

Karadeniz’in bir dağ köyünde, ailesiyle birlikte yaşayan Mehmet, bir yandan beslediği birkaç hayvanla, günlük ihtiyaçlarını temin ederken, diğer yandan büyük bir tutkuyla; dağlarda maden rezervi aramaktadır. Zamanla umutsuz bir çabaya dönüşen maden arama fikri Mehmet’in duyduğu bir haberle yerini yeni bir maceraya bırakır; Mehmet Artvin’de gerçekleştirilecek olan boğa güreşlerine katılacaktır. Sıradan bir yaşam mücadelesi gibi görünen bu hikâyenin arka planında, dokunaklı bir hayatın, inceden inceye örülen bir mücadelenin, doğa, insan ve hayvan ilişkisinin naif bir portresi çizilmektedir.

***Yönetmene Dair***

Mustafa Kara, 1980 yılında Trabzon`da doğdu, Cumhuriyet Üniversitesi Radyo ve Televizyon Bölümü'nden mezun oldu. İlk uzun metraj filmi 2006 yılında, Türkiye ve İngiltere ortak yapım olan "Umut Adası"dır. Nermin Aytekin ile birlikte 2009 yılında "Kara film Prodüksiyonu" kurdu. Mustafa Kara birçok belgesel ve reklam filmi çalışmasından sonra ikinci uzun metraj projesi *"Kalandar Soğuğu"*nu gerçekleştirdi. Kara’ya göre; *“Kalandar Soğuğu”*, gösterişten ve yapaylıktan uzak, olabildiğince içten, gerçekçi ve tutarlı bir ‘*hikâye anlatma tutkusu’*yla ortaya çıkmıştır.”

Teaser: <https://www.youtube.com/watch?v=CmdLz92X6AU>

**KÜNYE**

**Yönetmen** MUSTAFA KARA

**Senarist**  MUSTAFA KARA, BİLAL SERT

**Yapımcı** NERMİN AYTEKİN

**Ortak Yapımcı** IVAN ANGELUSZ

**Görüntü Yönetmeni** CEVAHİR SAHİN, KÜRŞAT ÜRESİN

**Kurgu**  MUSTAFA KARA, UMUT SAKALLIOĞLU, ALİ AGA

**Yardımcı Yönetmen** ÖZGÜR FIRAT KINAY

**Finalmix**  DANIEL BOHM, FERENC LUKACS

**OYUNCULAR**

**MEHMET**  HAYDAR SİŞMAN

**HANİFE**  NURAY YEŞİLARAZ

**NAZİFE** HANİFE KARA

**İBRAHİM**  İBRAHİM KUVVET

**MUSTAFA**  MUSTAFA KARA

**MUZAFFER** MUZAFFER ŞEN

**FORMEN ZÜHTÜ** HASAN FEHMİ HIZAL

**RASİM**  AHMET KAYAR

**BOĞACI BEKİR** TUNCER SALMAN